BUGIL ACADEMY
북일고등학교

2015학년도 신입생 권장도서 서평

과학

	서명	저자	출판사
1	강에도 뭇 생명이	권오길	지성사
	생물의 학명은 물론 그 어원까지 상세하게 이야기하고, 이미 밝혀진 과학적 법칙들은 물론 최근 발견된 과학적 사실까지 적용하여 생물을 입체적으로 이해하는데 도움을 준다. 이와 함께 무작위적인 개발로 인한 환경 파괴에 대한 분노, 사라져가는 생명에 대한 안타까움 등 현실에 대한 날카로운 시선을 담아 우리에게 깨달음을 전해준다.		
2	같기도 하고 아니 같기도 하고	로얼드 호프만	까치
	화학의 근원과 다양한 화학 문제들을 예와 함께 설명 한 저서로 쌍둥이의 삶, 분자모방, 분자의 합성, 화학에서의 삶 등 화학에 대한 이해를 돕는다.		
3	객관성의 칼날	찰스 길리스피	새물결
	갈릴레오의 운동 해석에서부터 진화론과 상대성 이론에 이르기까지 과학사상의 역사를 안내하는 책. 완전한 원, 프리즘을 지닌 조용한 뉴턴, 성년에 도달한 생물학, 장(場)의 물리학 등 11개 장으로 나눠 과학사상을 시간적 맥락 속에서 조명했다.		
4	거의 모든 IT의 역사	정지훈	메디치미디어
	애플과 마이크로소프트, 구글과 같이 전 세계를 움직이는 기업들의 기술이 아닌 '사람'에 초점을 맞추어 이야기를 진행해나간다. 스티브 잡스, 빌 게이츠 같은 거물들에 가려져서 잘 보이지 않았던 인물들의 흥미진진한 이야기도 함께 다룬다.		
5	건축 음악처럼 듣고 미술처럼 보다	서현	효형출판
	건축가가 건축을 설계하고 지을 때의 관점과 고려 사항 등 구체적인 건축 행위 자체에 관한 지식과 정보를 담고 있다. 지나치게 전문적이고 실무적인 내용을 담고 있지는 않으며 건축가들은 어떤 관점에서 건축과 건물을 바라보는 것인지, 여기에는 어떤 고려 요소가 있는지를 설명하고 있는 입문서이다.		
6	고래의 노래	남종영	궁리
	고래들의 종류와 생태, 포경의 역사, 그리고 불법 포획되거나 그물에 혼획 되어 사라져가는 돌고래들의 이야기까지 연구를 통해 나온 상상과 추정 그리고 지식들을 모아 엮었다. 고래의 모성애와 고래의 행동들에 대해 이야기하고, 풀리지 않는 미스터리인 고래들의 집단자살로 불리는 스트랜딩과 포경선을 공격하는 고래의 복수, 그리고 최근의 환경 이슈까지 자세하게 알아본다.		
7	과학자들이 알고 싶어하는 신의 생각	이고르 보그다노프	푸르메
	프랑스 쌍둥이 과학자 이고르 · 그리슈카 보그다노프 형제가 천재 과학자들의 탐구 과정을 추적하고 시대를 앞서가는 선지자로서의 모습을 조명한 책이다. 우리에게 낯익은 파이부터 신의 입자로 불리는 힉스 입자까지 현대 수학과 물리학의 중요한 이론과 증명들이 등장한다. 이러한 증명들은 우리가 살고 있는 세계가 물리법칙에 의해 조정되고 있다는 사실과 함께 물리법칙이 결코 우연으로는 발생할 수 없었음을 보여준다.		
8	과학편집광의 비밀 서재	릭 베이어	RHK
	갖가지 모험 이야기, 행운으로 이어진 우연한 사고, 과학자들의 일생 동안 지속된 집념과 반짝이는		

	아이디어와 비교적 덜 유명하지만 의미 있는 인물들의 이야기를 들려준다. 친환경 냉장고를 발명했던 아인슈타인의 이야기, 오늘날까지 일상적으로 쓰이는 버그와 디버그라는 컴퓨터 용어가 어떻게 처음 사용되기 시작했는지, 일회용 면도기로 소비문화를 바꾼 킹 캠프 질레트의 이야기 등 지난 수십 년간 저자가 조사하고 밝혀낸 과학 이야기들을 엮었다.		
9	과학혁명의 구조	토머스 S. 쿤	까치
	현대 물질문명을 받쳐주고 있는 과학의 본질적 성격을 파헤치고 있어 현대 지식인들이 꼭 읽어야 할 고전이다. 저명한 분석 철학자이자 토머스 쿤의 패러다임 이론을 푸코의 사회과학 이론에 접목시켰다는 평가를 받는 과학철학자 이언 해킹이 쓴 서론이 추가되었다.		
10	교양으로 읽는 서양 과학사	김성근	안티쿠스
	과학을 '인간과 자연 사이의 지적인 대화'로 규정한다면 인간은 자연을 어떻게 이해하고, 그것을 어떠한 방식으로 체계화시켜 왔는가? 이 책은 이러한 질문에서 시작한다. 동서양 과학사를 비교 연구하고 있는 저자 김성근은『교양으로 읽는 서양과학사』에서 근대 이후 전 세계적으로 세력을 확장한 서양 과학의 역사를 고대로부터 중세, 근대, 현대에 이르기까지 총체적인 흐름으로 파악하고 있다.		
11	도도의 노래	데이비드 쾀멘	김영사
	나그네비둘기, 태즈메이니아 원주민, 포클랜드늑대에서 도도새까지, 인간에 의해 멸종한 생명이 인류에게 보내는 경종의 메시지. 말레이 제도, 아마존, 마스카렌 제도, 마다가스카르 등 세계 각지의 섬들에서 일어난 멸종의 사례를 추적·분석한 독보적 연구의 결정체. 다윈과 월리스를 둘러싼 '종의 기원' 문제의 숨겨진 진실에서 생태학의 태동까지, 생명의 진화와 격리, 변종을 둘러싼 생태학의 장엄한 역사가 한눈에 펼쳐진다.		
12	동물의 건축술	KBS 제작팀	문학동네
	동물들은 아무런 도구도 없이 오로지 몸을 이용해서 집을 짓지만, 그 정교함과 예술성은 인간이 따라가지 못할 정도다. 건축이 인간의 전유물이라고 생각한 것이 얼마나 큰 편견이었는지, 책을 읽으면서 새삼 깨달을 것이다.		
13	망할 놈의 수학	카를로 프라베티	문학동네
	이 책은 수학적 원리가 풍성한 환상의 숫자나라에서 벌어지는 이야기를 통해 기하급수의 비밀, 수열의 원리, 가우스의 법칙, 마방진의 원리 등 독자들이 다양한 수학 비법을 배울 수 있도록 구성하였다. 이야기 형식으로 수학 원리를 풀어나가며 수학에 대한 흥미와 논리적 사고력을 높일 수 있도록 하는 동시에 루이스 캐럴의 모습을 빌려 학생들이 수학에 흥미를 가지기 위한 바람직한 수학교육의 방향도 제시한다.		
14	물리 캠프	아이작 맥피	컬쳐룩
	과학사, 핵심 개념과 원리, 응용 문제까지 동시에 해결하는 융합형 물리책으로 물리학의 핵심 개념과 원리를 명확하면서도 간결하게 설명했다. 또한 고대부터 현대에 이르는 과학사에서 눈부신 업적을 남긴 물리학자들의 생애와 그 성과를 체계적으로 보여 준다.		
15	물리학을 낳은 위대한 질문들	마이클 브룩스	휴먼사이언스
	시간이란 무엇인가, 사과는 왜 아래로 떨어지는가, 고체는 정말로 형태가 고정되어 있는가 등의 물리학사에서 제기되었던 수많은 질문들 중 커다란 변혁의 단초가 되었던 몇 개의 질문들을 엄선하여 물리학은 사소한 질문을 통해 발전해 왔다는 사실을 오롯이 보여준다. 누구나 떠올릴 수 있는 사소한 질문들로 물리학에 입문하는 사람들에게 길잡이가 되어주고, 이를 통해 아무리 간단한 질문이라도 인류 역사상 가장 위대한 발견으로 이어질 수 있다는 사실을 일깨워준다.		
16	미래를 바꾼 아홉가지 알고리즘	존 맥코믹	에이콘출판

	오늘날 우리는 궁금한 것이 있으면 인터넷 검색엔진에 검색어를 입력하고, 필요한 물건이 있으면 인터넷 쇼핑몰에서 구입한다. 저자 존 맥코믹은 이를 가능케 한 아홉 가지 위대한 알고리즘 이면의 기본적 아이디어를 다양한 비유와 예를 활용해 쉽고 정확하게 설명한다.		
17	미친연구, 위대한 발견	빌리 우드워드	푸른지식
	전 세계 16억 명이 넘는 생명을 구했지만 제대로 인정받지 못하거나 널리 알려지지 않은 10명의 과학자들의 업적을 상세하게 소개한다. 깨어 있는 시간의 90%를 연구에 쏟으며 346편의 논문을 발표하고 3,639구의 사체 부검를 부검하여 인류 최초로 혈액형을 밝혀낸 카를 란트슈타이너, 천연두를 차단한 빌 페이지, 인슐린을 찾아낸 프레더릭 밴팅, 인류 최초의 항생제 페니실린을 개발한 하워드 플로리 등 과학자들의 생애와 위대한 발견의 순간들을 이야기하고, 객관적인 시각으로 과학자들의 생각과 연구 과정을 전개해나간다.		
18	부분과 전체	하이젠베르크	지식산업사
	1932년 노벨물리학상 수상자 하이젠베르크가 살았던 최근 50년 동안 발전해 온 원자물리학에 관한 이야기들이다. 실험의 의미에 관해서 서로 숙고하고 토론하는 과정에서 일정한 성과를 얻는 자연과학의 담론을 수록했다.		
19	비하인드 수학파일	이광연	예담
	메소포타미아 문명의 60진법부터 거듭제곱, 곱셈과 나눗셈, 로마 주판과 인도-아라비아 숫자, 수열, 수학적 귀납법, 피보나치수열 등이 인류의 역사를 얼마나 다채롭게 만들었는지 알아본다. 역사적인 장면들이 왜 그렇게 펼쳐질 수밖에 없었는지, 수학이 그 장면들에 어떤 변화를 불러일으킬 수 있었는지, 역사 속 인물들이 어떻게 수학의 지혜를 구하여 역사를 움직였는지 이야기하여 역사를 바라보는 수학이라는 새로운 눈을 얻을 수 있게 도와준다.		
20	빈 서판	스티븐 핑커	사이언스북스
	스티븐 핑거는 이 책에서 인간 본성에 관한 아이디어와 그것의 도덕적, 감정적, 정치적 색체를 탐구한다. 스티븐 핑거는 인간 본성에 대한 과학과 상식에 기반한 인식은 전혀 위험하지 않을뿐더러 예술가들과 철학자들이 21세기에 만들어 갈 인간 조건에 대한 통찰을 보완할 수 있다고 말하고 있다.		
21	살둔 제로에너지하우스	이대철	시골생활
	난방 없이 한겨울 영상 20도를 유지하는 거짓말 같은 집 이야기. 국내에서 가장 널리 알려진 에너지 절약형 주택을 강원도 홍천 살둔마을에 실현시킨 저자 이대철이 난방 없이 한겨울 영상 20도를 유지하는 거짓말 같은 집 이야기를 고스란히 전한다.		
22	생물학의 역사	쑨이린	더숲
	멘델의 유전 이론과 다윈의 진화론의 차이, 200여 개의 해부학 오류를 밝혀낸 의학자 베살리우스, 푸셰의 자연발생론과 파스퇴르의 미생물 존재설의 대결 등 교실에서 미처 이해 못한 생물학의 역사를 풍성한 과학적 지식과 재미있는 이야기들을 통해 자세하게 설명한 책이다.		
23	세상 밖으로 날아간 수학	이시하라 기요타카	파란자전거
	십진법의 계산판을 만든 유목민 이야기, 땅의 넓이를 계산한 벽돌공 이야기,원둘레와 원의 면적을 잰 훌륭 한 건축공 이야기, 비례를 발견해 누이동생을 구한 소년 이야기, 승부의 확률을 생각한 주사위꾼 이야기의 5가지 이야기를 통해 수학의 기초부터 함수까지 자연스럽게 수학의 개념들을 익힐 수 있도록 했다.		
24	손영운의 우리땅 과학답사기 1, 2	손영운	살림FRIENDS
	17년간 과학교사로 근무하다가 과학작가로 전향한 저자가 우리나라의 대표적인 지역 100곳을 선정하여 역사적, 문화적, 지리과학적 관점으로 살펴본 통합적인 우리 땅 보고서이다.		

25	수학사	Howard Eves	경문사
	단순한 수학적 발견의 기록이나 미래를 예측하기 위한 수단으로서의 가치보다는 수학 그 자체의 본질을 위한 도구로서 그 가치가 인정되고 다루어져야 한다는 내용을 담고 있다.		
26	앵무새의 정리 1, 2	드니 게즈	이지북
	따분하고 골치아픈 학문으로 대접받는 수학을 흥미진진한 진리탐구의 소설로 바꾼 이 책은 삼각법, 대수학, 산술, 기하학, 확률 등을 소재로 가장 위대한 진보의 발자취를 탐문해나간다. 수학을 지독히도 사랑했던 수학자들의 생애와 수세기에 걸쳐 거듭된 도전과 실패의 드라마틱한 역사를 감상하며, 논리적 두뇌 훈련을 해볼 수도 있을 것이다.		
27	엔트로피	제레미 리프킨	세종연구원
	엔트로피 즉 '물질이 열역학적 변화를 일으킬 때 변화된 온도로 열량을 나눈 값으로서, 쓸 수 없게 된 에너지'가 쓸수 있는 에너지를 초과하는 상황에 대한 경고를 통해서 역사를 진보로 보는 시각을 무너뜨리고, 과학과 기술이 보다 질서 있는 사회를 만들 것이라는 환상을 다시 한 번 생각해보게 해준다.		
28	예술을 꿀꺽 삼킨 과학	김문제	살림프렌즈
	창조의 두 자녀인 예술과 과학이 인류 역사의 흐름에 따라 어떻게 만났으며, 또 서로 어떤 영향을 주고받았는지 살펴보는 책이다. 미술, 건축, 패션, 미디어아트와 같은 예술 영역과 과학의 융합이 만들어낸 새로운 창조의 역사와 과정과 앞으로 무궁무진한 가능성을 지닌 첨단 분야를 소개하고 있다.		
29	온도계의 철학	장하석	동아시아
	온도계의 온도가 없던 시절 어떻게 온도를 측정하고, 개념을 만들며 온도계를 발명했는지를 다룬 책이다. 우리나라가 사용한 섭씨온도, 미국에서 사용하는 화씨온도, 물리학자들이 사용하는 절대온도라는 개념 이전에 다양한 온도 측정 역사의 발전 과정을 짚어낸다.		
30	이기적유전자	리처드 도킨스	을유문화사
	다윈주의 진화론과 자연선택을 기본 개념으로 독특한 주장을 전개하고 있다. 저자는 인간을 포함한 모든 생명체는 DNA 또는 유전자에 의해 창조된 '생존 기계'이며, 자기의 유전자를 후세에 남기려는 이기적인 행동을 수행하는 존재라고 주장한다. 이를 뒷받침하기 위해 주요 쟁점들은 물론, 다양한 현대 연구 이론들과 실험들을 함께 보여준다.		
31	인간과 우주에 대해 아주 조금밖에 모르는 것들	정재승	낮은산
	어떻게 기억을 저장하고 불러내는가?, 잠자고 꿈꾸는 이유는 무엇인가?, 성격은 유전자와 얼마나 연관이 있을까?, 우리 우주는 유일한가? 등의 질문에 관한 생각의 산물들을 만나볼 수 있다. 더불어 인문학자들이 자연과학자들과 공학자들이 답해 놓은 질문에 논평을 하는 좌담을 수록하여 읽는 즐거움을 더해주고 있다.		
32	종의 기원	찰스 다윈	동서문화사
	「종의 기원」은 생물의 진화론을 확립한, 생물학은 물론 사상학적으로도 획기적인 기준을 세운 고전이다. 당시에도 종(種)이 진화한다는 생각은 새로운 것은 아니었으나, 다윈은 자연선택이라는 진화 메커니즘을 주장하고, 나무에서 뻗어가는 가지에 비유해 종 분화를 설명했다. 이 두 도구를 이용해 생명의 변화방식과 다양성을 밝혔다.		
33	지식의 책	내셔널지오그래픽	지식갤러리
	우주의 어마어마한 태상으로부터 초현대적인 의학기술까지, 지구상의 다양한 생물부터 세상에서 말하고 쓰는 여러 언어까지, 지진부터 농업까지, 기후 변화부터 나노테크놀로지까지에 이르는		

	상상을 뛰어넘는 지식을 제공한다. 각 분야 최고의 전문가들과 함께했으며, 놀라움을 자아내는 아름다운 사진, 이해를 돕는 다양한 도표, 흥미를 더하는 인물사진, 최신식 지도 등 500개 이상의 일러스트가 포함되어 감각적이고 충실한 지식을 접할 수 있도록 안내한다.		
34	카오스	제임스 글릭	동아시아
	'북경에서 나비가 날갯짓을 하면 한 달 후 뉴욕에 폭풍이 몰아친다.' 카오스 이론의 나비 효과를 설명하는 이 짧은 문장만큼 20세기 중후반부에 강렬한 인상을 남긴 것은 없다. 카오스 과학이 출현하기까지 과학의 전반적 역사, 카오스 연구자들의 삶과 과학을 소설처럼 흥미진진하게 그려냈다.		
35	코스모스	칼세이건	사이언스북스
	우주의 탄생과 은하계의 진화, 태양의 삶과 죽음, 우주를 떠돌던 먼지가 의식 있는 생명이 되는 과정, 외계 생명의 존재 문제 등에 관한 내용을 수 백장의 사진과 일러스트를 곁들여 흥미롭게 설명한다.		
36	티코와 케플러	키티 퍼거슨	오상
	중세에서 근대로 옮겨가는 격동기를 살았던 두 과학자인 티코와 케플러의 삶을 다룬 독창적인 전기이다. 저자인 퍼거슨은 이 책에서 티코와 케플러의 고착된 명성을 새롭게 정립하고 덴마크 해안과 가까운 섬에 세워진 티코의 우라니보르 천문대, 30년 전쟁으로 빚어진 종교적 갈등, 신성로마제국 황제인 루돌프 2세의 황실, 케플러의 지적 도약 등 과학과 종교, 정치와 개인의 상호작용을 이야기한다.		
37	풀잎위에 알고리즘	김병소	해마을
	나뭇가지의 갈라짐, 잎차례, 잎맥, 꽃잎, 덩굴의 꼬임과 감김, 나선형 혹은 원추 방식 밀집 배열 등 식물이 만드는 다양한 디자인을 관찰하며 그 안에 숨겨진 수학과 소중한 의미들을 살펴 볼 수 있다. 이로써 수학 자체의 아름다움뿐만 아니라 수학을 통해 자연을 어떻게 이해하는지, 그리고 생명과 자연에 대한 새삼스런 감동을 느낄 수 있다.		
38	현대 물리학과 동양사상	프리초프 카프라	범양사
	현대 물리학의 주요 개념과 이론들을 수식이나 전문 기호를 쓰지 않고 이해하기 쉽게 구성한 것으로 현대 물리학 속의 새로운 세계관이 동양의 고대 사상에 담긴 세계관과 얼마나 비슷한가를 비교했다.		
39	현실, 그 가슴 뛰는 마법	리처드 도킨스	김영사
	과학으로 이해된 현실 세계가 어떤 기적보다 경이롭고 아름답고 황홀함을 보여주고 있다. 맹렬한 투사이자 냉혹한 논쟁가에서 친절하고 경쾌한 과학해설가로 변신한 저자는 세상이 어떻게 움직이는지 궁금해 했던 사람들에게 명료하고, 생생하게 과학의 핵심 개념을 보여준다		
40	화학 교과서는 살아있다	문상흡	동아시아
	교과서에 나오지만 우리가 잘 몰랐던 재미난 화학 이야기를 대한민국 최고의 화학공학 교수들이 들려주는 책으로 학문의 새로운 패러다임인 통섭의 미덕을 잘 보여주고 있다. 화학과 나노 기술의 접목, 화학과 생명공학, 화학과 바이오 기술, 화학과 신재생에너지 등 한 가지 학문 영역에만 머무는 것이 아니라 주변 학문들과의 접목을 통해 화학공학에 새로운 생명을 불어넣고 있다.		
41	화학 콘서트	배준우	지식프레임
	일상에서 쉽게 만날 수 있는 다양한 현상들을 화학을 통해 들여다보고, 매 페이지마다 펼쳐지는 풍부한 일러스트를 통해 어렵게만 느껴왔던 화학의 영역에 좀 더 가까이 다가갈 수 있도록 안내한다. 원소, 확산, 용해, 산화와 환원, 발열과 흡열, 촉매, 합성 등 물질과의 반응뿐만 아니라 알칼리 금속, 할로젠 원소, 산과 염기 등 현대 과학의 주요 탐구 대상도 알기 쉽게 풀어냈다.		

42	휴보이즘	전승민	MD
	휴보의 탄생에서부터 성장 과정, 그리고 전 세계 로봇 산업의 현재와 미래를 다룬다. 휴보가 발표된 지 10년, 휴보 연구팀과 가장 가까운 거리에서, 때로는 휴보 다리에 납땜을 같이 하면서까지 휴보와 동거동락했던 저자가 휴보 탄생의 비화에서부터 일본과 미국 등 로봇 산업 선진국을 휴보 연구팀과 함께 넘나들며 휴보의 모든 것, 인간형 로봇의 모든 것들을 담았다.		
43	흥미있는 수학 이야기	이만근	수학사랑
	수리적 사고의 바탕을 다지고 논술하는 힘을 길러주는 흥미로운 수학 이야기를 담았다. 저자는 교직 경험을 바탕으로 이해하기 쉬운 수학사를 소개한다. 흥미롭고 재미있는 사건들과 중・고등학교 수준에서 이해 가능한 내용들만을 선정하여 재구성했다.		

문학

	서명	저자	출판사
1	36.4℃ 중고등학생이 직접쓰고 뽑은 학생시123	배창환	작은숲
	이 시집은 지난 1980년대 중반부터 오늘날까지 약 30여 년 동안 학생들이 직접 쓴 시를 학생과 선생님들이 뽑아 엮은 것이다. 중학교 1학년부터 고등학교 3학년에 이르기까지, 대도시와 중소도시, 그리고 농어촌의 남녀 학생 109명의 시편으로 구성되어 있다.		
2	고도를 기다리며	사뮈엘 베케트	민음사
	노벨 문학상 수상작인 이 작품은 전통적인 사실주의극에 반기를 든 전후 부조리극의 고전으로 칭송받고 있다. 시골 길가의 마른 나무 옆에서 '고도'를 기다리는 부랑자 두 사람과 난폭하고 거만한 폭군과 노예, 그리고 막이 끝날 때마다 나타나서 이 연극의 중심 테마인 '고도가 오지 않으리라는 것'을 알려주는 귀여운 소년의 이야기가 담겨있다.		
3	고향	이기영	문학사상사
	근대화의 바람 앞에 내몰린 소작농과 빈농이 도시 인민으로 전화해가는 과정을 그려낸다. 저자는 1920년대 중반 원터라는 충청도의 한 농촌 마을을 배경으로 봉건 사회의 잔재를 지닌 채 식민지 자본주의화가 진행되어 가는 근대 초기를 뛰어난 관찰로 묘사했다.		
4	광장	최인훈	문학과지성사
	4・19 직후인 1960년에 발표된『광장』은 전후 한국 문학의 지평을 새롭게 연 작품이라는 평가를 받고 있는 최인훈의 대표작이다. 고등학교 문학 교과서에 최다 수록된 작품이며, 해외에 가장 많이 소개된 국내 소설 중 하나이기도 하다		
5	광장시장 이야기	김종광	샘터
	우리나라 최초의 사설 상설시장이자 도심 재래시장의 대명사인 광장시장의 107년 역사를 돌아보는 옴니버스 소설이다. 시대의 풍운아 이정재, 노동자 전태일, 장사치, 은행원, 버스안내원, 학생에 이르는 수많은 서민들이 스쳐 간 광장시장의 역사와 더불어 성장하고 생활하며 울고 웃던 우리네 서민의 삶을 열다섯 가지 논픽션 소설로 담아냈다.		
6	구운몽	김만중	민음사
	'구운몽'은 조선 중기의 전형적인 양반 사회의 이상을 반영한 본격적인 고전 소설이다. 또한 귀족 문학에서 평민 문학으로 넘어가는 과도기적인 작품이며 현실에서 꿈으로, 다시 현길로 돌아오는 환몽 구조를 바탕으로 한 몽자류 소설의 효시다. 구운은 주인공 성진과 팔선녀을 가리키며, 인간의 삶을 나타났다 사라지는 구름에 비유하고 있으니 구운몽은 결국 이들 아홉 사람들이 꾼 꿈이다. 이 작품에서는 인생 무상, 일장춘몽, 즉 덧없음이라는 주제를 주인공 성진의 하룻밤 꿈을 통해 보여준다.		

7	나는 나의 법을 따르겠다	허균	돌베게
	허균이 남긴 시문을 선별하여 풍문 속에 가려진 허균의 삶을 짚어내고 있다. <잠 못 이룬 밤>, <요양의 달>, <아내>, <옛날과 지금>, <게으른 관리> 등의 작품을 우리말로 풀어내었다.		
8	나의 동양고전 독법 강의	신영복	돌베개
	고전 독법에서 과거에 대한 재조명이 가장 중요하다고 이야기하며, 당대 사회의 당면 과제에 대한 문제의식이 고전 독법의 전 과정에 관철되고 있어야 한다고 강조한다. 이 책에서는 그런 저자의 관점이 반영된 고전 강독을 토대로 과거를 재조명하며 현재와 미래의 방향을 모색하고 있다.		
9	나의 상처는 돌 너의 상처는 꽃	류시화	문학의 숲
	상처와 허무를 넘어 인간 실존의 경이로움과 삶에 대한 투명한 관조가 담긴 시편들을 통해 긴 시간의 시적 침묵이 가져다 준 한층 깊어진 시의 세계를 마주하게 된다.		
10	남원고사	이윤석	서해문집
	《춘향전》의 이본인 《남원고사》를 현대 한글로 번역한 책. 이 책은 19세기에 국문으로 필사되어 서울 누동, 오늘날 종로구 와룡동과 묘동에 걸친 지역의 세책점에서 빌려 주던 소설 《남원고사》를 현대어로 옮기고 해설을 보탰다.		
11	내 식탁위의 책들	정은지	앨리스
	무라카미 하루키의 <먼 북소리>, 알랭 드 보통의 <여행의 기술>, 루시 모드 몽고메리의 <빨간 머리 앤>, 구로야나기 데쓰코의 <창가의 토토>, 헤르만 헤세의 <수레바퀴 아래서>, 스티븐 킹의 <스탠 바이 미>, 권정생의 <슬픈 나막신> 등 다양한 책에 담긴 음식 이야기와 자신의 사연을 소개한다.		
12	논증하는 글쓰기의 기술	채석용	소울메이트
	논증이란 자신이 제시한 주장을 뒷받침하기 위해 근거나 증거를 제시하는 것을 말한다. 대학에서 논증적 글쓰기를 강의하고 있는 저자는 이 책에서 그간의 경험을 바탕으로 실제 논증적 글쓰기 작업에 필요한 43가지 핵심 규칙을 소개한다. 실전에 도움이 되는 내용을 선별했으며, 좋은 논증 예와 나쁜 논증 예의 다양한 사례들을 통해 어떤 방식으로 글을 써야 좋은 논증적 글이 되는지 생생하게 전하고 있다.		
13	다산시선	정약용	창비
	2500여수에 달하는 다산의 시에는 그의 사상과 생애가 오롯이 담겨져 있다. 그 중 기존에 가려 뽑은 129수 외에 50여 편을 새로 번역하고 추가하여 다산의 일생을 살필 수 있도록 했다. 익히 알고 있는 사회시와 애민시뿐만이 아니라, 우화시, 자연풍광을 노래한 시, 가족에 대한 시 등을 폭넓게 소개하였으며, 본문과 해제를 대폭 수정 보완하고, 연보도 좀 더 상세하게 보완하여 이해를 도왔다.		
14	데미안	헤르만 헤세	민음사
	독일의 시바벤 지방 카르부에서 출생한 헤르만 헤세는 목사인 부친과 선교사의 딸인 모친 사이에서 태어났다. 그는 회고적이며 서정성이 강한 신낭만주의적 경향의 작가로 출발했으며,1차대전을 거치면서 깊이있고 내면적인 사고를 갖게 돼 증오보다 사랑, 전쟁보다 평화가 더 아름다움을 강조했다. 이 작품은 헤세의 자전적 소설로 현실에 대결하는 영혼의 발전을 담고 있다.		
15	독서의 기술	M. J. 애들러	너머학교
	고전 또는 고전에 버금가는 갈래별 도서 30여 권을 소개하며, '살펴 읽기', '분석하며 읽기' 등의 독서 기법을 연습하게 한다. 이이의 《격몽요결》, 빅토르 위고의 《레 미제라블》, 앨빈 토플러의		

	《제3의 물결》 등 다양한 장르의 책들을 인용하였으며, 또한 십대들이 쉽게 접할 수 없는 초판본 표지와 그에 대한 정보를 수록하여 다양하고 알찬 볼거리를 준다.		
16	뒤적뒤적 끼적끼적 : 김탁환의 독서열전	김탁환	민음사
	시간과 공간을 아우르며 읽은 수많은 소설들을 이 책을 통해 만나볼 수 있다. 하지만 저자가 어루만지고 배운 책들은 실로 소설 그 이상으로 나아간다. 소설을 쓰기 위해 답사차 혹은 머리를 식히기 위해 여행한 여러 장소들에 관한 책, 시인들의 책, 과학에 관한 책 등 다양한 종류의 책들이 소개된다.		
17	라일라 : 도덕에 대한 탐구	로버트 M. 피어시그	문학과지성사
	이 세계에 존재하는 인간의 삶을 가능하게 하는 근원적이고 보편적인 도덕적 질서에 대해 이야기하는 작품에서 저자는 생명의 창조와 진화 과정 및 가치 있다거나 의미 있는 이 세상의 온갖 변화 과정을 가능케 하는 '동적인 질'이라는 개념을 동원했다. 이러한 동적인 질과 비유기적 패턴 체계, 생물적 패턴 체계, 사회적 패턴 체계, 지적 패턴 체계 등 네 종류의 정적인 가치 패턴 사이의 관계에 대해 탐구한다.		
18	맹자 사람의 길 상, 하	김용옥	통나무
	<사기> <전국책> <국어> <상군서> <관자> <열자> 등의 고전을 <맹자>와 더불어 치열하게 소화하여 유기적으로 연결하여 소개한 책으로, <맹자>를 일상의 언어로 되살려냈다. <맹자>는 일방적인 말씀의 모음집이 아니라 쌍방적 대화의 기록이다. 그리고 그 대화 속에는 맹자와 그 학단의 투쟁의 역사가 그려져 있다. 그리고 맹자의 희망과 좌절, 기쁨과 눈물, 회환과 절규가 담겨져 있다.		
19	무정	이광수	민음사
	완전무결한 이상적 인간이 아니라, 스스로 불완전함을 인정하고 발전하기 위해 애쓰는 나약한 인간을 등장시켜, 그들이 능동적으로 자신의 사랑과 운명을 결정하는 방법을 배워나가면서 발생하는 '사랑'과 '욕망', 그리고 '질투'를 솔직하게 드러내고 있다. 자아의 발견에서 민족 주체의 진취적 확립을 이끌어낸다.		
20	백년동안의 고독	G.마르케스	홍신문화사
	마을에서 도시로 팽창하다가 신기루처럼 사라져간 마콘도를 무대로 한 집안의 백년에 걸친 역사와, 기이한 자녀를 에워싸고 일어나는 이야기를 소설로 엮었다. 라틴 아메리카의 복합적인 인종, 문화, 역사적 전통과 현실을 배경으로 하여, 라틴아메리카의 특수한 사회구조를 환상적으로 직조해내고 있다. 중남미 문학의 특징인 '마술적 리얼리즘'의 원조격인 소설로 노벨문학상 수상작이다.		
21	백석평전	안도현	다산책방
	백석이 어떤 계기로 시를 쓰게 되었는지, 그가 일본에서 유학하며 습작할 때 누구에게 어떤 영향을 받았는지 등 유년의 시절부터 장학생으로 떠난 일본 생활, 백석의 생을 관통한 사랑이야기까지 백석의 전 생을 보여준다. 마치 소설처럼, 혹은 작품세계에 대한 분석적 연구처럼 백석의 생으로 끌어들이며, 안도현 특유의 시인적 직관과 통찰, 품격 높은 상상력이 고스란히 살아난다.		
22	변신	프란츠 카프카	문학동네
	「변신」은 벌레라는 실체를 통해 현대 문명 속에서 '기능'으로만 평가되는 인간이 자기 존재의 의의를 잃고 서로 유리된 채 살아가는 모습을 형상화한다. 그레고르가 생활비를 버는 동안은 그의 기능과 존재가 인정되지만 그의 빈자리는 곧 채워지고 그의 존재 의미는 사라져 버린다. 인간		

	상호간은 물론, 가족간의 소통과 이해가 얼마나 단절되어 있는가를 말하고 있는 것이다.		
23	삼대	염상섭	하서
	삼대에 걸친 가계의 전개를 통해 일제 강점기의 사회적 현실을 보여줌으로써 사회 변천과 정신사의 이면을 함께 묘사한 소설이다. 1930년대 서울의 보수적인 중인 계층 출신의 몰락을 그리고 있다. 구세대의 보수성과 개화기 세대의 정신적 파탄, 식민지 세대의 진보성으로 대표되는 조(祖), 부(父), 손(孫)의 삼대라는 가족 계보 안에서 세대 간의 단절과 대치를 통해 시대사를 재구성하였다.		
24	설국	가와바타 야스나리	민음사
	노벨문학상을 안겨준 일본 문학사상 최고의 서정소설이라 할 [설국] 은 명확한 플롯이 없는 대단히 모호한 작품이지만, 그 뛰어난 감각적인 문체와 우수 어린 인간 세계 묘사로, 누구나 그 속에 빠져들게 할 만한 명작이다.		
25	송강가사	정철	지식을만드는지식
	송강가사는 조선 중기의 문신 송강 정철(松江鄭澈, 1536~1593)의 가사와 시조를 수록한 2권 1책의 시가집이다. 《관동별곡》, 《성산별곡》, 《사미인곡》, 《속미인곡》, 《장진주사》 등 교과서에 빠지지 않고 등장하는 고문(古文)들. 시험에 쫓겨 막상 제대로 음미하지도 못하고 기계적으로 외웠지만 이들이 두고두고 명문으로 회자되는 데에는 이유가 있을 것이다.		
26	시인이 시를 쓰다	마흔세명의시인	지식을만드는지식
	현재 한국 시단의 움직임을 주도하는 한국의 대표적 시인이 자신의 대표시를 엄선한 후 직접 손으로 한 자 한 획 써서 만든 시들로 이루어져 있다. 43명 시인의 육필시집과 각각의 표제시를 한 권에 묶은 이 시집에는 정현종, 이성부를 비롯하여 이미 작고한 김춘수, 김영태, 정공채, 박명용 시인이 참여하였다.		
27	시집	스테판 말라르메	문학과지성사
	현실 세계의 우연성과 존재의 부조리에 대항하여 필연적인 질서를 지닌 언어세계를 구축하려 했던 그의 노력은 "단 한 권 밖에 없다고 확신하는, 우주의 진리 그 자체인 책"에 대한 구상으로 이어진다. '시집'은 그 오랜 노력의 흔적이다. '말로 표현할 수 있는 것'과 '없는 것'을 지향하는 '시집'은 내용의 난해함에도 불구하고 말과 무의식, 수학적 계산과 자발성, 논리와 암시, 우연과 필연의 관계를 성찰하였다는 점에서 높은 평가를 받고 있다.		
28	신곡	단테 알리기에리	민음사
	선과 악, 죄와 벌, 정치와 종교, 문학과 철학, 신화와 현실을 다룬 서사시이다. 『신곡』의 세 부분을 이루는 「지옥편」과 「연옥편」, 「천국편」은 각각 서른세 편의 독립된 곡(canto)으로 구성되며, 「지옥편」에만 서곡이 추가되어 모두 100곡을 이룬다. 그리고 곡 하나하나는 대체로 140행 안팎에 달하며, 모든 행은 11음절로 구성되고 전체 14,233행에 이른다.		
29	신화의 힘	조셉 캠벨	이끌리오
	20세기 세계 최고의 신화 해설자로 꼽히는 조셉 캠벨과 미국의 저명한 저널리스트 빌 모이어스의 TV 대담 초고를 재구성한 책이다. 그리스 로마 신화뿐 아니라, 북미 아메리카 인디언 신화와 인도 신화, 불교 사상, 중국의 노장 사상은 물론 20세기 현대 영화 '스타워즈', 그리고 비틀즈까지 풍부하게 활용하여 신화의 본질과 그 속에 녹아 있는 지혜를 제시한다.		
30	안나 카레니나	레프 톨스토이	문학동네
	농노제 붕괴에서 러시아혁명에 이르는 역사적 과도기에 놓인 19세기 후반 러시아 사회의 풍속과 내면생활을 150명이 넘는 등장인물과 사실적인 묘사, 엄청난 깊이와 힘으로 반영해냈다. 100여 년이 지난 지금도 인간 삶의 총체적인 모습을 완벽하게 구현해낸 인류 보편의 걸작으로 전		

	세계인의 사랑을 받고 있다.		
31	역옹패설	이제현	보고사
	저자가 관계에서 은퇴한 후 한가함과 답답함을 달래기 위해 벗들과 오고간 편지 조작을 이어붙이고 붓 가는대로 기록한 고전수필 문학의 백미이다.		
32	연암에게 글쓰기를 배우다	서른	예담
	연암 박지원의 이론과 문장은 비판적이고 논리적인 글쓰기의 정신과 방법을 담고 있어서 오늘날 더욱 유효하다. 이 책은 연암의 글쓰기를 다룬 소설로, 사실과 허구의 결합이라는 측면에서는 팩션(faction)이다. 글쓰기를 중심으로 연암과 그의 시대를 형상화하고, 실용적인 글쓰기 방법을 제시하였다.		
33	연암을 읽는다	박희병	돌베개
	연암의 산문 작품 중에서 연암의 정신세계와 작가적 역량을 보여주는 글 20여 편을 가려 뽑아 정독한 책이다. 연암의 글을 매개로 하여 연암의 생애 전반과 교유 관계, 그리고 그의 사유를 총괄적으로 읽어내고 있다.		
34	열하일기	박지원	돋을새김
	1780년 6월 24일부터 8월 20일까지 청나라 고종의 칠순연 축하사절단 일원으로 연경과 열하를 다녀온 후 3년이라는 시간을 들여 쓴 기행문이다. 당시 조선에서 오랑캐로 여겨지던 청나라의 선진 문화를 받아들여야 한다는 연암의 파격적인 사상이 고스란히 나타나 있다. 연암은 청나라에서 겪은 일들을 통해 과학, 예술, 정치, 철학, 경제, 지리, 풍속, 제도 등 당시의 모습을 상세하게 기록하였다. 또한 자신이 느낀 것을 솔직하게 담아내기 위해 속담, 민요, 소설 등을 활용하였다.		
35	위대한 유산	찰스 디킨스	민음사
	불우한 유년 시절을 보낸 작가 자신의 삶이 고스란히 투영된 자전적 소설로, '인간의 진정한 가치는 어떻게 회복될 수 있는가'라는 화두를 문학적으로 풀어냈다. 신사를 꿈꾸는 대장장이 소년 핍의 이야기를 통해, 진정한 신사의 본질은 물질적인 풍요나 인위적인 교육에 의해 길러지는 것이 아니라 인간에 대한 따뜻한 사랑에서부터 출발한다고 이야기한다. 핍의 성장담 외에도 낡은 웨딩드레스를 입고 숨어 지내는 해비샴의 비밀, 에스텔라를 향한 핍의 가슴 아픈 짝사랑 등 매력적인 요소들로 그득한 작품이다.		
36	인간의 조건	앙드레 말로	홍신문화사
	허무주의적 고독감에서 탈출하려는 인간의 모습을 그려낸 앙드레 말로 소설『인간의 조건』. 1927년 상하이 쿠데타를 배경으로 시작되는 내용으로, 단순히 묘사된 혁명운동의 르포르타주 단계를 넘어서 비극의 경지에 이르는 모습을 보여주고 있다.		
37	임제어록	정성본	한국선문화연구원
	임제의 선사상을 올바르게 이해하고, 임제가 주장하는 자유로운 참사람의 힘 있는 설법을 자신의 지혜로 체득할 수 있도록 하였다. 임제의 설법에서 주장하는 독창적인 인간관의 확립과 절대 자유의 입장에서 불교의 지혜와 인격을 형성하는 강한 힘을 제시하고 있다.		
38	젊은 예술가의 초상	제임스 조이스	민음사
	20세기 모더니즘 문학을 이끈 작가 제임스 조이스의 자전적 교양소설. 유년기에서 청년기에 이르는 주인공의 정치적·종교적·지적 편력을 다룰 뿐만 아니라, 가정과 종교와 국가를 초탈한 그가 예술가로서의 포부를 실현하기 위해 결국에는 자기 유배의 길을 떠나는 과정까지를 주인공의 자아상 탐색과 정신적 성장에 초점을 맞춰 그렸다.		
39	주홍글씨	너새니얼 호손	민음사

	이 작품은 인간 영혼의 어두운 본성뿐 아니라 청교도 사회의 불완전성, 그로 인한 파멸 과정을 매우 어두운 분위기로 그려낸다. 17세기 미국 보스턴. 순수하고 신성한 유토피아를 꿈꾸는 이 청교도 마을에서 '간음하지 말라' 라는 일곱 번째 십계명을 어긴 죄인으로, 헤스터는 '간통(Adultery)'을 상징하는 글자 'A'를 평생 가슴에 달고 살아야 하는 형벌을 받는다. 하지만 한결같은 헤스터의 선행으로, '간통'을 상징하던 'A'가 사람들 사이에서 점점 '능력(Able)'의 'A', '천사(Angel)'의 'A'로까지 여겨지는 장면과, 죄책감에 시달릴수록 더욱 감동적인 설교를 하는 딤스데일 목사의 모습을 통해, 작가는 인간의 죄악이 결국 더 큰 구원을 이루어 낸다는 메시지를 전하고 있다.		
40	천변풍경	박태원	문학과지성사
	도시의 속성에서 문제시되고 있는 인간관계의 상실, 개인주의적 태도 등을 표출해낸 모더니즘 작가 박태원. 도시적 공간이라는 소설적 장치 속에서 개체화한 인간들의 삶을 보여준다. 근대와 전근대가 혼합된 1930년대 청계천변에서 살아가는 평범한 인물들의 다양한 인생을 그린 역작이다.		
41	춘향전		민음사
	표면적으로는 한 남자만을 사랑해야 한다는 '절개'를 강조한 것처럼 보이지만, 그 내면에는 사람을 차별하는 신분제도에 대한 구체적인 비판을 통하여 모든 인간은 평등하다는 생각이 담겨 있다.『춘향전』에는 처음부터 끝까지 인간은 평등하다는 춘향의 주장을 담고 있다. 따라서 결말 부분에서 이루어지는 춘향의 승리는 신분제에 얽매어 살아야 하는 현실에서 벗어나고자 하는 민중의 의지를 널리 확인시켜 주는 상징적인 의미를 지닌다.		
42	카라마조프가의 형제들	도스토예프스키	민음사
	이 작품은 독특한 개성과 사상을 대변하는 인물들이 빚어내는 비극적인 사건을 통해 삶과 죽음, 사랑과 욕정 등 인간 존재의 근본 문제를 다루고 있다. 특히 가장 핵심적인 주제는 신과 신념에 대한 것으로, 작품 전체를 관통하는 커다란 화두이다. 5편《Pro와 Contra》는 도스토예프스키가 이 소설의 정점이라 부른 부분으로,「대심문관」이라는 이반의 서사시가 포함되어 있다. 또한 이에 대한 반론으로 조시마 수도사의 설교인 6편《러시아의 수도승》이 이어지면서 이상적인 신성에 대한 이야기를 펼쳐놓는다.		
43	카인의 후예	황순원	현대문학
	일제말의 수탈과 분단의 슬픔에 이르기까지 민족적 비극과 싸워야 했던 한국인의 휴머니즘과 자유를 향한 결단을 담은 황순원 소설. 이 작품은 전란의 문제를 생명에의 외경과 인본주의적 의식을 통해 조명하고 있다. 해방 직후 북한에서의 토지 개혁과 지주 계급의 탄압에 관한 이야기, 그리고 지주 계급 출신 지식인 청년 박훈과 마름의 딸 오작녀 사이의 교감과 사랑 이야기를 그려나간다.		
44	탁류	채만식	문학과지성사
	자본의 수렁에서 허우적거리는 식민지 조선의 부조리한 현실을 그린 채만식의 장편소설. 돈에서 시작돼 걷잡을 수 없이 파국으로 치닫는 과정을 하류에 이르면서 흐려지는 금강에 비유한 명작이다.		
45	파우스트	괴테	문학동네
	지식과 학문에 절망한 노학자 파우스트 박사가 악마 메피스토펠레스의 유혹에 빠져 현세의 쾌락을 좇으며 현세의 쾌락을 좇으며 방황하다가 마침내 자신의 과오를 깨닫고 천상의 구원을 받는다는 내용의 이 작품은 괴테가 일생 동안 생각하고 체험한 모든 것이 집약된 작품이자 인간정신의 보편적 지향을 제시하는 고전 중의 고전이다.		
46	파한집	이인로	신원문화사

	고려시대 시가와 문학의 연구에 기본 자료가 될 뿐 아니라 그 내용 속에 담긴 여러 가지 일화들은 당시 사회상과 지배층의 가치관을 알려준다		
47	페스트	카뮈	민음사
	비극적인 현실 속에서 의연히 운명과 대결하는 인간의 모습을 그린 이 작품은 20세기 문학이 남긴 기념비적인 고전으로 꼽힌다. 무서운 전염병이 휩쓴 폐쇄된 도시에서 재앙에 대응하는 사람들의 각기 다른 모습이 묘사된다. 인물들은 재앙에 대처하는 서로 다른 태도를 드러내 보인다. 그들의 모습을 통해 절망과 맞서는 것은 결국 행복에 대한 의지이며, 잔혹한 현실과 죽음 앞에서도 희망을 놓지 않는 것이야말로 이 부조리한 세상에 대한 진정한 반항임을 이야기한다.		
48	한밤중에 잠깨어	정약용	문학동네
	다산이 유배지에서 겪었던 절망과 한숨, 기다림과 자기치유의 시간 속에서 적어 내려간 진솔한 속내를 전한다. 이 책에서는 다산이 유배지에서 지은 한시 중 자기 독백에 가까운 것들만 모아 다산의 시점에서 일기를 쓰듯 정리했다. 세상에 대한 원망에 울고, 세태에 분노하며, 자신의 모습에 연민을 보이고 절망을 드러내는 등 인간적인 면모를 확인할 수 있다. 이 책을 통해 위대한 지적 성취를 이끌어낸 정신의 밑바탕에는 절망과 좌절의 상황 속에서 자신을 세워나갔던 한 인간의 노력이 있었음을 알 수 있으며, 환난에 처한 인간이 지녀야 할 바른 자세를 일깨워준다.		

인문사회

	서명	저자	출판사
1	10대에게 권하는 인문학	연세대학교 문학연구원	글담출판사
	청소년 시기는 배움을 통해 지식을 쌓아나가는 것도 중요하지만 '자아 찾기'와 '자기 발견'이 필요하다는 인문학의 정신에서 출발하여, 1장에서는 애플의 창시자 스티브 잡스와 고대 유물 등을 통해 인문학이 무엇이며, 인문학이 우리 사회에 어떻게 쓰이는지 등을 이야기하고, 2장에서는 문학이란 무엇인지, 청소년들이 왜 문학작품을 읽어야 하는지 설명한다. 3장과 4장에서는 각각 사극과 영화 등을 통해 역사를 재미있게 접할 수 있는 방법을 알려주고, 생각하며 살아가는 삶의 중요성을 강조한다. 아울러 5장과 6장에서는 신화를 통해 인간은 시련을 통해 성장함을 깨닫게 하고, 언어학의 이슈들을 통해 언어에 대해 생각해보는 시간을 갖게 해준다.		
2	10대와 통하는 탈핵 이야기	최열	철수와영희
	평화박물관에서 진행한 <핵 없는 세상을 꿈꾸는 당신을 초대합니다>라는 강좌의 내용을 청소년들도 알기 쉽게 정리한 것이다. 평화와 환경 운동에서 핵발전소에 대한 문제점을 끊임없이 제기해 온 전문가 다섯 분의 이야기를 통해 왜 '탈핵'을 해야 하는지 배울 수 있다.		
3	간디자서전	간디	문예출판사
	신격화된 간디를 벗어나 인간의 얼굴을 한 간디를 만나는,『간디 자서전 - 나의 진실 추구 이야기』. 새로운 관점에서 풍부한 해설과 정확한 번역으로 다시 읽는 저자의 자서전이다. 다른 번역서가 오역한 부분, 생략한 부분 등을 수정하거나 보충하고 있다. 또한 저자가 자서전을 저술한 후부터 세상을 떠날 때가지 28년간의 이야기도 담아냈다.		
4	경제교과서, 세상에 딴지 걸다	이완배	푸른숲주니어
	중・고등학교 교과서에 등장하는 기본 경제 단어들부터 순서대로 쉽게 풀어 주고, 흥미로운 에피소드들을 이용하여 관련 배경 지식을 쉽게 이해할 수 있도록 구성했다. 특히 경제에서 가장 많이 등장하는 수학의 '확률'부분을 우리 실생활과 접목시켜 상세하게 설명한다. 또한 '학생도 세금을 낼까?', '중・고등학생도 돈을 버는 방법이 있을까?' 등 청소년들이 궁금해 하는 실제 생활 속 경제 질문에서 출발하여, 경제 원리로 돌아가는 세상의 큰 틀을 조망할 수 있도록 안내한다.		
5	고전의 나의 힘 (철학, 역사, 사회)	박현희	창비

	개정된 교육과정에 따라 2015년부터 고등학교에 '고전' 과목이 신설됨에 따라 청소년이 읽어야 할 고전 작품을 효과적으로 선별하여 제시하였다. 청소년이 꼭 읽어야 할 인문 고전 81편을 학교 현장의 선생님들이 엄선했으며 원문을 읽으며 철학자와 사상가의 논리를 직접 이해할 수 있도록 구성하였다.		
6	공정무역은 세상을 어떻게 바꿀수 있을까	존 보우스	수이북스
	영국을 중심으로 세계 공정무역 운동을 이끈 이들이 자신들의 경험을 바탕으로 공정무역 운동의 과거, 현재, 미래를 돌아본 책이다. 이들이 쓴 14편의 글들은 공정무역이 생산자들에게 어떤 변화를 가져왔는지 돌아보고, 공정무역을 도입하는 과정에서 어떤 문제가 있었고, 어떻게 해결했는지를 살펴 본다. 또한 세계 최대의 시장인 미국 시장에서 공정무역을 어떻게 안착시킬 것인지, 식량 안정성과 환경 문제에 공정무역이 어떻게 대응하고 있는지 등의 문제를 다룬다.		
7	관점의 힘	이은애	생각학교
	경찰관으로 지내면서 소위 '비행 청소년'이라 불리는 아이들을 만난 저자는, 아이들이 때로는 실수하고 자주 에두를지언정 자신의 행복을 향해 나아가고 있는 또 다른 의미의 '비행' 청소년임을 알게 되었다. 이 책은 그러한 아이들과 함께한 비행 후기이자, 동서양의 철학, 문학, 역사 고전 24권을 통해 왕따와 공부, 사랑과 행복 등 삶의 여러 문제들에 대해 어떤 시각을 가져야 하는지를 담은 책이다.		
8	국가론	플라톤	돋을새김
	서양철학의 근원이라고도 할 수 있는 <국가론>은 형이상학에서부터 정치학, 윤리학, 심리학, 예술학에 이르기까지 서양철학의 모든 분야를 다루고 있는 플라톤 철학의 정수이다. 또한 청소년들이 철학적 사유와 논리를 훈련하는 데 도움이 되는 교본이다.		
9	국부론	아담 스미스	동서문화사
	한 나라의 국부(國富)를 증진시키는데 영향을 미치는 기술, 고용, 생산, 분배, 화폐, 금융, 무역, 조세 등의 경제문제뿐만 아니라 정치, 사회, 문화, 역사, 종교, 교육, 외교, 국방 등 전 분야를 종합적으로 분석한 사회과학의 고전이다. 노동생산력이 커진 원인과 노동 생산물이 그 사회의 다양한 계층과 다양한 상태의 사람들에게 자연 분배되는 순서와 자본의 성질과 그것이 축적되어가는 방법, 로마 제국의 몰락 이후 유럽 정책의 변화와 사정, 다양한 경제 이론들이 시대와 국민들에게 미친 영향을 소개한다.		
10	군주론	니콜로 마키아벨리	후마니타스
	군주론을 통해 한국 민주주의의 문제인 현실에 고전이 어떤 유익함을 줄 수 있으며 현대 민주주의 실천에 어떤 도움을 줄 수 있는지 탐구한다. 왜 정치에서 현실주의가 심오한 가치를 갖는지, 또한 민주적 공화주의자로서의 마키아벨리 해석에 있어 공화주의적 관점에 도전하며 최근 학문적 주장을 적극 반영한다.		
11	김부식과 일연은 왜	정출헌	한겨레
	《삼국사기》와 《삼국유사》를 나란히 놓고 당대의 시대적 요구와 필자의 관점을 비교한 책이다. 같은 사건을 다루고 있는 이야기 혹은 비슷하지만 다른 이야기를 선별하여 두 기록을 함께 읽으며 김부식과 일연의 시각차에 따라 삼국의 역사를 얼마나 다르게 그리고 있는지 살펴보았다.		
12	꿈 찾는 십대를 위한 직업멘토	박소정	꿈결
	사회 각 분야에서 활약하는 14명의 멘토들을 찾아가 그들의 삶과 직업 이야기를 담았다. 안정된 직업과 성공이 최고의 가치처럼 되어 자신의 꿈은 버려두고 입시 경쟁에만 몰두하는 청소년들에게		

	자신이 원하는 것이 무엇인지 탐색할 수 있도록 힘을 복돋아 준다.		
13	꿈의 해석	프로이트	돋을새김
	정신분석학의 아버지라 불리는 프로이트가 여덟 번이나 내용을 수정하고 보완하여 개정판을 내기도 한 대표적인 저서다. 인간의 정신이 이성의 산물만이 아닌, 무의식의 존재라는 인식을 통해 오늘날의 정신분석학의 기초를 제공한다.		
14	나에게 돈이란 무엇일까	이시백	철수와영희
	이 책은 소설가 이시백, 경제 교육 전문가 제윤경, 철학자 강신주, 국어 선생님 송승훈, 길담서원 대표 박성준, <88만원 세대>의 저자 박권일의 '돈'에 관한 이야기를 담았다. 돈과 교육과의 관계, 용돈의 활용과 올바른 소비, 돈과 평화의 문제, 돈의 철학, 문학 작품에 나타난 돈 이야기 등 다양한 주제와 입체적인 접근을 통해 어려운 '돈' 이야기를 청소년의 눈높이에서 쉽게 소개했다.		
15	나의 문화유산답사기 일본편 1~4	유홍준	창비
	유홍준 교수가 30년 가까운 세월 동안 틈날 때마다 일본 속 한국문화의 자취를 찾아 일본 각지를 답사해온 경험과 성과를 망라해서 규슈부터 아스카·나라, 교토를 거쳐온 답사의 여정이 고대에서 중세에 이르는 일본의 역사에서 한반도 도래인들이 전수한 문명의 영향을 문화사적으로 탐사하는 여정으로 구성된다		
16	남경태의 열려라 한국사	남경태	산천재
	저자는 역사를 공부할 때 범하기 쉬운 큰 오류 두 가지를 제시하였다. 현재의 상황이 오랜 과거부터 존속했다는 시간적 오류, 국가가 이웃세계와 고립된 채 탄생하고 성장했다는 공간적 오류를 이야기한다. 이런 연유에서 '국사'가 아닌 '지역사'라는 관점으로, 한반도에 머물지 않고 중국과 일본 등과 주변국과 긴밀한 연관을 가지고 전개되어온 역사로 살펴본다. 이렇게 역사의 거품을 제거하여 냉철하고 비판적인 시각으로 바라본다.		
17	네 안에 잠든 거인을 깨워라	앤서니 라빈스	씨앗을뿌리는사람
	변화의 필요성을 역설하고, 변화하는 습관을 실제로 몸에 배게 하려면 어떻게 해야 하는지를 알려준다. 도전을 시도하게 하는 열정, 인간 심리와 행동의 연결 구조 등을 정확히 밝혀 실제적인 변화를 이끌어낸다.		
18	독도의 진실	강준식	소담
	독도는 우리 땅인가『독도의 진실』.《서양바람 동양바람》,《김우중의 대도전》,《다시 읽는 하멜표류기》등 다수의 저작을 집필한 저자 강준식이 일본이 어떤 근거를 가지고 아직까지 우리와 국제사회를 상대로 영유권을 주장하는지를 추적하여, 철저한 고증을 통해 독도의 진실을 파헤쳤다. 일본의 시각에서 독도 분쟁이 일어나게 된 경위를 신라, 고려시대부터 거슬러 올라가 1905년의 독도, 이승만 시대, 이명박 시대까지 살펴보고, 왜 독도가 우리 땅인지를 사료를 바탕으로 논리적이고도 쉽고 재미있게 풀어냈다.		
19	동에 번쩍 서에 번쩍 세계지리 이야기	조지욱	사계절
	실생활 경험에서 나오는 질문과 흥밋거리를 중심으로 지리 교과서의 내용에 접근하여 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 하였다. 이 책은 크게 내가 사는 세계 이야기, 세계의 기후 이야기, 세계의 지형 이야기, 세계의 자원 이야기 등 총 8개의 장으로 나뉘어져 있다.		
20	로미오는 정말 줄리엣을 사랑했을까	김태형	교보
	<로미오와 줄리엣> <카르멘> <춘희> <지킬박사와 하이드> <햄릿> <노트르담의 꼽추> <오즈의 마법사> 등 7개의 문학작품 속에서 각 등장인물들이 처한 상황과 그들의 심리를 통해 현대인의 마음을 살펴보는 심리서이다. 우울증 환자 햄릿, 우유부단한 로미오, 감정을 억압해온 도로시 등의 등장인물을 심리학자의 눈으로 새롭게 해석하며, 이를 통해 사람이 일생을 살면서		

	맞닥뜨리는 장애물과 이를 극복하는 과정, 사랑과 이별, 배신과 화해의 여정을 체험할 수 있다.		
21	리바이어던	토머스 홉스	동서문화사
	'리바이어던'은《구약성서》<욥기>에 나오는 죽지 않고 영원히 산다는 거대한 괴물로, 성서에서 '입에는 불길을 내뿜고 어떤 무기도 소용없는 바다괴물, 두려움을 모르는 모든 거만한 것들의 왕'이라고 묘사하고 있다. 이 괴물 '리바이어던'에 국가를 비유해 국가 유기체를 설명하고 있다.		
22	마르크스씨 어떻게 행복해질 수 있죠	이남석	탐
	고전을 통해 불멸의 삶을 사는 인물들이 던지는 화두를 풀어봄으로써, 그들의 철학을 이해함과 동시에 자신이 어떻게 살아야 할지 스스로 답을 찾을 수 있을 것이다.		
23	명화로 배우는 서양 역사 이야기	최경석	살림프렌즈
	르네상스의 탄생을 알린 보티첼리, 종교개혁의 광풍을 그린 홀바인, 그리고 자유와 평등을 위해 붓을 든 들라크루아 등 세계 명화를 통해 르네상스부터 19세기 유럽까지 서양 근대사의 사회, 문화, 정치를 읽도록 안내한다. 이를 통해 서양 역사를 객관적이면서도 흥미롭게 바라보며, 서양 역사의 변화와 발전을 직접 확인할 수 있다.		
24	문학과 예술의 사회사 1~4	아르놀트 하우저	창작과비평사
	구석기시대의 동굴벽화에서 20세기 초의 영화예술에 이르는 서양문화를 독특한 시각으로 총정리하여 살펴보는 책이다. 인간의 모든 정신활동이 사회·경제적 조건의 산물이라는 확고한 신념을 지니고, 그에 따라 개별 작품들과 사회역사적 상황을 적절히 연결시켜 해석함으로써 그 예술사적 의미를 밝혀낸다.		
25	미디어의 이해	마셜 맥루언	민음사
	음성 언어, 문자 언어, 의복, 주택, 인쇄, 만화, 사진, 신문, 광고, 전화, 영화, 라디오, 텔레비전 등의 글을 통해 오늘의 미디어에 관한 길을 제시해 주고 있다.		
26	방법서설	데카르트	문예출판사
	진리 탐구를 위해 저자가 설정한 방법과 그 결실을 보여주기 위해 쓴 글과 미완성이지만 저자의 자연학과 형이상학에 대한 철학적 관념을 담을 글이다.		
27	백설공주는 왜 자꾸 문을 열어줄까	박현희	뜨인돌
	저자는 우리에게 친숙한 동화 속 주인공들에 빗대어 현대인이 가지고 있는 결핍, 관계의 부족, 상상과 일탈, 연대, 우정 등을 이야기한다. 미심쩍은 동화에 대한 날카로운 질문과 신선한 해석은 관용의 마을, 일탈의 마을, 지혜의 마을로 나누어 살펴본다.		
28	법의 정신	몽테스키외	동서문화사
	몽테스키외는 법은 물적, 정신적, 사회적 현실과 관련 있는 것으로, 경험과학적으로 이해하였다. <법의 정신>에서는 집행권, 입법권, 사법권의 상호통제의 정교한 체계를 주장한다. 또한 각 민족의 정체, 풍습, 풍토 등에 적합한 법의 탐구를 시도하고 있다.		
29	비극은 그의 혀끝에서 시작됐다	박소진, 이미정	학지사
	인간관계에서 발생할 수 있는 다양한 소통의 문제점과 해결책을 심리학적으로 설명하며, 영화나 드라마, 소설 등에서 등장하는 대사들을 사례로 곁들여 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 안내했다.		
30	사물의 언어	데얀 수딕	홍시
	모든 가정에서 TV를 가지고 있기에 이제는 더 큰 TV 등의 새로운 범주의 제품들이 쏟아지고, 6개월마다 휴대전화를 새 것으로 바꾸는 등 날로 커져가는 소비 시장의 배후에는 '디자인'이 있다. 거대해지는 소비 시장에서 우리가 소유하려는 물건과의 관계를 '디자인'이라는 관점에서 살펴본		

	책이다.		
31	삼국유사	일연	민음사
	고구려, 백제, 신라 삼국뿐 아니라 고조선에서부터 고려까지, 우리 민족의 흥망성쇠의 역사를 폭넓게 다루고 있는 작품이다. 이 책에는 단군 신화를 비롯한 우리 민족의 신화와 설화, 그리고 방대한 양의 불교와 민속 신앙 자료가 한데 아우러져 있다.		
32	생활속의 음악이야기	김원명	학지사
	생활 속에서 접할 수 있는 살아 있는 음악 상식을 전달하는 책. 학문적 내용을 담고 있으면서도 우리의 일상과 동떨어지지 않게 음악 지식을 알려주고자 했다. 교양인으로서의 음악 상식을 갖출 수 있도록 도와준다.		
33	서양미술사	E. H. 곰브리치	예경
	선사.원시시대부터 20세기 모더니즘까지 서양미술의 변천양상을 시대별로 화보와 함께 서술했다.		
34	세계사를 바꾼 헤드라인 100	제임스 말로니	행성:B잎새
	170여 년간 근현대사 가운데 가장 극적이고 다양한 100개의 헤드라인을 소개해 세계사의 큰 흐름을 이해할 수 있게 한다. 책은 단순히 헤드라인과 기사를 훑기만 하는 것이 아니라 당시 언론의 분위기나 대중들의 평가, 다른 역사와 인류에 미친 영향 과 같은 핵심내용을 현대 시점에서 재평가 한다.		
35	세상고쳐쓰기	이회수	부키
	우리나라 체인지메이커(변화창출자)들이 사회적기업을 하면서 겪었던 고난과 애환, 사회 변화를 위한 도전과 로망, 성공을 위한 노하우와 지혜를 담은 이야기를 엮은 것이다.		
36	세상은 어떻게 뉴스가 될까	홍성일	돌베개
	제 뉴스 기자와 PD들의 실질적인 현장의 생생함을 담고 있을 뿐만 아니라 한국 언론을 둘러싼 사회적, 역사적 이슈들을 펼쳐 놓는다. 또한 뉴스 이면에 담긴 다양하고 궁금한 이야기를 해결해줌으로써 언론인을 꿈꾸는 청소년들에게 실용적인 직업 탐색의 정보를 제공한다.		
37	소방관이 된 철학교수	프랭크 맥클러스키	북섬
	지난 12년간 낮에는 철학교수로, 밤에는 자원소방관으로 일한 프랭크 맥클러스키 박사가 깨달은 삶과 죽음에 관한 철학, 그리고 용기와 두려움의 경계에서 발견한 인생의 지혜가 수록되어 있다. 저자는 탁월함, 용기, 인간적인 것에 대한 끊임없는 성찰이 요구되는 소방작업 속에서 많은 것을 느꼈고 이 책에 고스란히 옮겨냈다.		
38	슬픈 열대	C. 레비 스트로스	한길사
	현대 구조주의 사상의 새로운 장을 개척한 레비-스트 로스의 인류학서. 브라질에 체류하면서 조사한 네 원 주민 부족(카두베오, 보로로,남비콰라, 투비 카와이브족)의 원시사회와 문화를 통해 문명과 야만의 개념을 비판한다.		
39	아주 오래된 북극	어니스트 톰프슨 시턴	씨네21북스
	거대한 북쪽의 숲, 붉은 살갗의 인디언, 백인의 발자취와 총소리가 닿은 적 없는, 거대한 고동의 땅 북극에서 시턴이 100여 전에 보았던 것들을 기록한 책이다. 직접 그린 스케치와 시턴 특유의 자연에 대한 꼼꼼한 기록을 바탕으로 하여 인간의 힘이 개입하지 않은 야생 그대로의 모습을 생생하게 그려낸다. 생명에 대한 헌신과 아무 대가 없는 모정이 살아있는 시턴의 자연관을 만나볼 수 있다.		
40	없는 것이 많아서 자유로운	도은	행성:B잎새
	생태계가 파괴되고 있는 지금의 '과학기술 시대'를 살면서 저자 나름대로 고민한 흔적들을 담고		

	있다. 고통스럽게 깨닫게 된 현대문명에 대한 생각과 함께 어렵고 해결하기도 벅찬 문제들을 아주 작은 것이라도 살아가면서 해결하고자 노력한 이야기, 살면서 세 저자가 받은 상처와 실패, 좌절에 대한 이야기를 오롯이 담았다.		
41	에티카	베네딕트 데 스피노자	책세상
	스피노자는 이 책을 통해 우리가 신에 대해서, 그리고 인간의 정신과 감정과 본성과 예속과 자유에 대해서 보다 정확한 인식을 할수 있도록 함으로써 참된 인식과 자유와 만족의 길로 이끌고 있다.		
42	오디세이아	호메로스	돋을새김
	'목마' 전략으로 트로이 전쟁을 종식시킨 지혜로운 영웅 오디세우스의 방랑과 모험을 다루고 있다. 박진감 넘치는 흥미진진한 사건들로 가득한 오디세우스의 여정을 따라 시공간을 넘나들고 산자와 죽은 자의 경계를 허무는 환상적인 모험 이야기가 펼쳐진다. 또한 자신에게 닥친 시련들을 겸허히 받아들이고 이를 지혜와 용기로 헤쳐 나가는 오디세우스의 모습을 통해 불굴의 의지를 지닌 진정한 영웅의 면모를 볼 수 있다.		
43	왜 세계의 절반은 굶주리는가	장 지글러	갈라파고스
	기아의 원인을 깊숙이 파고든 이 책을 통해 인간의 생사를 가르는 상황들이 얼마나 정치, 경제 질서와 깊은 연관을 맺고 있나를 실감하게 될 것이다. 특히 단순히 이론이나 사례를 나열하며 기아의 객관적 현실을 보여주는 것이 아니라, 사회에 물들지 않은 순수한 아이와의 대화 형식으로 꾸며져 있어 기아의 진실이 한층 더 와닿는다.		
44	의무론	키케로	서광사
	키케로에게 의무란 도덕적 선을 이루는 네 가지 덕성(지식, 정의, 용기, 인내)와 영예, 부, 건강, 관용과 호의 등을 포함하는 유익함 및 이러한 덕의 요소들을 적재적소에서 가장 적합하게 실현하는 삶이다.		
45	자유론	존 스튜어트 밀	문예출판사
	<자유론>은 자유의 중요성과 그 한계를 논한 자유주의의 고전이다. 소수자의 의견을 존중할 것을 강조하고, 언론의 자유가 진리의 발견에 필요하며 진리의 발견은 당연히 사회의 진보에 유익하다고 이야기한다. 또한 일정한 조건이 갖추어지지 않으면 민주주의는 행하여질 수 없다는 것을 인정하고, 민주주의에 따르기 쉬운 결점을 들고 있다.		
46	장자	장자	연암서가
	기발한 비유와 직설적 표현으로 이루어진 저자의 사상은 선과 악뿐 아니라, 아름다움과 추함, 쓸모 있음과 쓸모 없음, 귀한과 천함, 그리고 의식과 무의식의 세계까지도 상대적 개념에 지나지 않는 것으로 파악한다. 논리나 경험에서 오는 부정적 감정에 얽매인 채 살아가는 우리가 절대적 자유를 꿈꾸도록 인도하고 있다.		
47	차이의 존중	조너선 색스	말글빛냄
	문명 간 충돌로 위기를 맞은 우리 시대에 '종교가 갈등의 원천이 아닌 평화를 앞당기는 힘이 될 수 있을 것인가'라는 물음을 던지고 있다. 인종 갈등과 문명 충돌, 테러 행위에 대한 종교적 정당화가 나날이 목소리를 높이는 이 시대에 서로가 '타자'를 위해 공간을 내주는 것, 즉 서로의 차이를 이해하고 존중하는 것이 현재의 상황에서 벗어날 수 있는 길이라고 강조한다.		
48	처음 시작하는 한국사 세계사	송영심	글담출판사
	역사 수업을 듣고 있는 학생 모두가 쉽게 한눈에 읽을 수 있도록 특별한 학습 요소들을 총망라했다.		
49	철학하는 십대가 세상을 바꾼다	데이비드 A. 화이트	카시오페아

	일반적인 철학적 사유의 형식에 재미와 엉뚱함을 가미하여 학생들에게 철학자처럼 사고하는 방법을 가르친다		
50	총, 균, 쇠	재레드 다이아몬드	문학사상
	모든 인류가 수렵과 채집으로 살아가던 1만 3천 년 전 석기시대로 거슬러 올라간다. 저자는 제국, 지역, 문자, 농작물, 총의 기원뿐만 아니라 각 대륙의 인류 사회가 각기 다른 발전의 길을 걷게 된 원인을 설득력 있게 설명함으로써, 역사에 대한 인종주의적 이론의 허구를 벗겨낸다. 뉴기니와 아메리카 원주민에서부터 현대 유럽인과 일본인에 이르기까지, 세계 각지의 인간 생활에 관한 이야기를 흥미진진하게 풀어낸다.		
51	최고의 석학들은 어떤 질문을 할까?	필립 코틀러	웅진지식하우스
	야를 막론하고 자신만의 능력을 발휘하는 사람들에게는 공통된 특징이 있다. 바로 그들은 비판하기보다는 질문하기를 즐겨한 다는 것이다. 이 책은 어려운 결정을 내려야 할 때, 무엇이 옳은 일인지 판단할 수 없을 때, 습관적인 생활이 반복될 때, 새로운 아이디어가 떠오르지 않을 때, 최고의 자리에 있는 이들이 스스로에게 어떤 질문을 던지는지를 살펴본다.		
52	칸트	장 폴 몽쟁	함께읽는책
	칸트의 철학은 크게 비판철학과 도덕철학으로 대표된다. 그를 세계적인 철학자로 자리매김할 수 있게 한 <순수이성비판>의 출간을 시작으로, <실천이성비판>, <판단력 비판>이 연이어 출간되면서 칸트의 비판 철학은 완성되었다. 이해력의 법칙고 자연법칙, 자연의 아름다움과 예술에 대한 성찰 등을 다룬 칸트의 철학에 좀 더 가까이 다가갈 수 있도록 돕는다.		
53	케테 콜비츠	카테리네 크라머	실천문학사
	콜비츠는 소외받는 계층을 끌어안고 그들의 고통을 자신만의 예술로 표현하며, 민중과 함께 시련과 고통의 길을 걸어가려 했다. 판화의 세계를 독보적인 위치로 끌어올린 판화가, 프롤레타리아 미술의 선구자, 미술의 기능과 역할을 사회 속으로 제고시킨 작가 등의 찬사를 받는 케테 콜비츠의 행적과 작품을 살펴본다.		
54	통섭	에드워드 윌슨	사이언스북스
	서구 학문의 큰 줄기에서 갈라져 나온 다양한 분야를 심층적으로 분석하고, 그 분야의 전문가들이 간과했던 지식 통합의 가능성을 찾아 명확하게 보여준다. 고대 그리스 철학자들의 세계관에서 출발하여 현대 자연과학, 사회과학, 예술, 종교 이론에 이르기까지 지식의 대통합이라는 전망 속에서 인간의 지적 모험을 통시적, 공시적으로 아우르고 있다.		
55	툴스	필 스터츠	21세기북스
	두 저자는 사람들이 고통에 직면했을 때 그 순간을 극복하는 일에 집중하여, '툴'을 이용한 심리치료를 바탕으로 그 해답을 찾아냈다. 눈부신 인생을 위한 5가지 변환도구를 통해 고통에 맞서 전진하는 법부터 능동적으로 사랑하는 법, 내면의 소리에 귀 기울이는 법, 위험 경보를 자각하는 법 등을 알려준다.		
56	플라톤의 대화편	플라톤	창
	수록한 플라톤의 초기 작품에서, 철학은 잘 사는 것, 옳게 사는 것의 탐구라고도 할 수 있겠다. 우리는 어떻게 잘 살 수 있는가? 〈잘 산다는 것〉의 의미는 무엇인가? 플라톤은 특히 이 초기 작품들을 통하여 소크라테스의 모습을 생생하게 그려냄으로써 영원한 생명을 획득하였다.		
57	한국고대사, 바꿔 써야 할 세가지 문제	이도상	역사의아침
	고대조선을 둘러싸고 있는 해석상의 오류를 논리적으로 파헤쳐 국사 교과서의 올바른 개편 방향을 제시하였다. 본문은 '고대조선이 실재한 나라인가?', '우리나라 청동기시대는 언제부터인가?', '기자국과 위만국, 한사군은 우리 역사인가?'의 세 가지 문제에 주목하여 초·중·고등학교 국사		

	교과서에 잘못된 부분을 검토하였다.		
58	함께 읽는 동아시아 근현대사 1, 2	유용태	창비
	17세기 초부터 2010년까지, 한・중・일을 중심으로 베트남, 타이완, 필리핀, 몽골 등을 포괄한 동아시아 근현대사를 다룬다. 해금시기, 제국주의시기, 냉전시기, 탈냉전시기에 걸쳐 살펴보고 소수민족, 식민지민족 등의 제국주의하의 문제들과 역사 내내 억압받아온 여성들의 일상도 함께 살펴본다.		