<부록1>

학교생활기록부 제출 안내

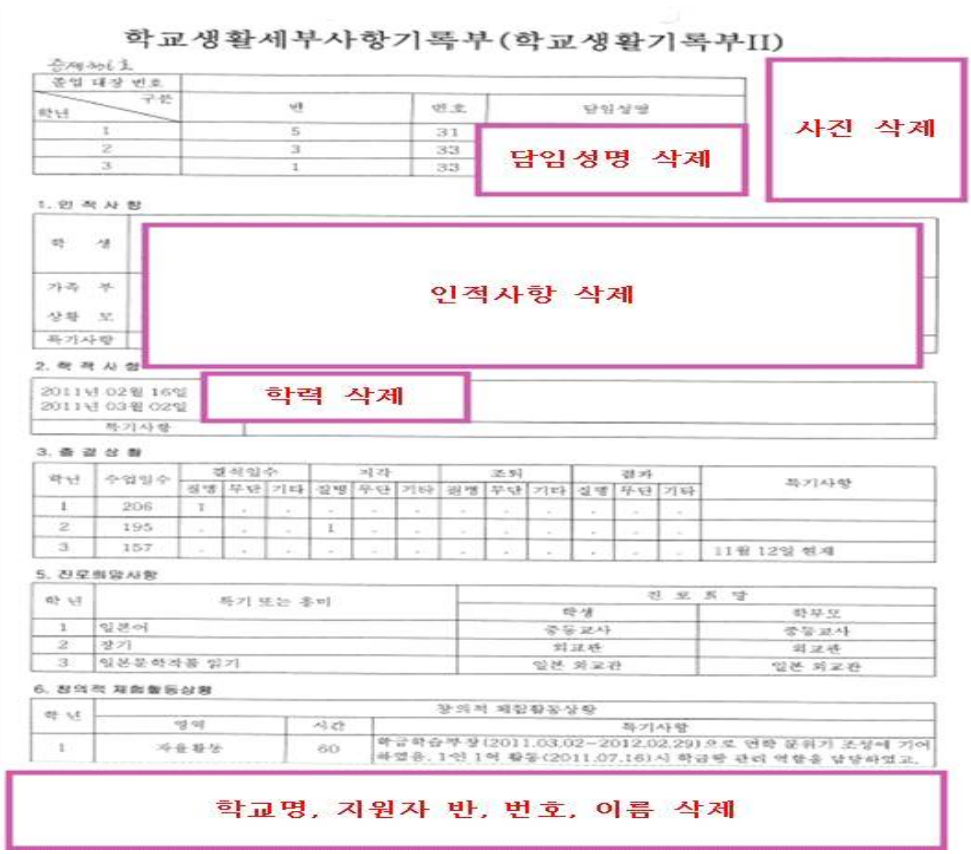
□ 학교생활세부사항기록부(학교생활기록부II) 출력물 **4**부(본인학인용 학교생활기록부II 1부 + 자기주도학습전형 평가용 학교생활기록부II 3부)

- 수상경력(4번) 제외 (고입용)
- 교과학습발달상황(7번) 내 원점수, 과목평균(표준편차) 제외
  [성취도(수강자수)만 출력] (고입용)
- 영재기록사항 제외 (고입용)

- 본인확인용 학교생활기록부II 1부는 반드시 학교장 또는 원본대조필 직인을 받은 원본으로 제출(성명, 학교, 인적사항 등 지원자를 식별할 수 있는 내용의 삭제 금지)

- 자기주도학습전형 평가용 학교생활기록부II 3부는 본인확인용 생활기록부의 사본을 지원자의 성명, 학교, 인적사항 등 지원자를 식별할 수 있는 내용을 모두 수정테이프로 보이지 않게 삭제하여 제출(원본대조필은 받지 않습니다.)

- 모든 생활기록부는 클립으로 묶어 제출(스테이플러 사용금지)



학 년	봉 사 활 동 실 적				
	일자 또는 기간	장소 또는 주관기관명	활동내용	시간	누계시간
1	2011.08.13	(개인)목아박물관	박물관 환경 정화활동	4	6
	2011.08.14	(개인)목아박물관	박물관 환경 정화활동	4	10
	2011.08.15	(개인)목아박물관	박물관 환경 정화활동	6	16
	2011.08.16	(개인)목아박물관	박물관 환경 정화활동	6	22
	2011.08.20	(학교) 학교	학교주변 환경정화 활동	2	24
	2011.09.03	(개인) 야외공연장	저출산 극복을 위한 드림콘서트 홍보활동	4	28
	2011.10.28	(학교) 학교	환경정화 및 청결지원	6	34
2	2012.03.09	(학교) 학교	봉사활동 사전교육	1	1
	2012.06.26	(학교) 정화의마을	일손돕기,주변청소	6	7
	2012.08.13 - 2012.12.10	(학교) 학교	캠페인활동	4	11
	2012.10.27 - 2012.10.28	(개인) 물관	목아박물관 환경정화	10	21
	2012.11.23	(학교) 학교	명성황후 생가 환경정화활동	3	24
	2013.01.19	(개인) 물관	박물관 환경정화활동	4	28
	2013.02.06	(학교) 학교	교내제설작업	2	30
3	2013.03.08	(학교) 학교	봉사활동 사전교육	1	1
	2013.04.21	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	4	5
	2013.05.22	(학교) 학교	학교주변 및 지역 환경정화활동	3	8
	2013.06.16	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	3	11
	2013.07.13	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	8	19
	2013.08.03	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	3	22
	2013.08.24	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	8	30
	2013.09.11	(학교) 학교	일손돕기, 주변청소 및 정화 활동	6	36
	2013.09.21	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	3	39
	2013.10.19	(개인) 소년문화의 집	청소년문화의 집, 시설보전활동	3	42

학교명 및 지역명 등 삭제

8. 독서활동상황

학 년	과목 또는 영역	독서활동 상황
1	인문	(1학기)독서를 통해 자신을 돌아보고 자신의 삶을 성찰하는 모습이 돋보임. 인간의 삶의 모습과 변화에 관심이 많으며 꾸준하게 독서를 많이 함. '과학고 공부 벨레들(권대일)', '전봉준(이이화)', '천재들의 과학노트 화학2(캐서린 클랜)', '찰리와 초콜릿 공장(로알드 달)' 등을 감명 깊게 읽음.
		(2학기)지적호기심과 세계 문명사에 관심이 많아 '이왕이면 이집트(테리 디어리)', '그럴싸한 그리스(테리 디어리)', '모든길은 로마로(테리 디어리)', '혁명이 후끈후끈(테리 디어리)' 등을 통해 세계 문명사를 되짚어 보고 진지한 자세로 꾸준히 독서함.
2	인문	(1학기)'청소년을 위한 유쾌한 물리상식(김기태)'을 읽고 일상생활에서 사례를 접함으로써 물리에 대한 흥미를 갖게됨. '지금 우리에게 필요한 공부(신영복)를 읽고 행복은 배려와 나눔에 있다라는 것을 깨달음.
		(2학기)'그림속의 음식,음식속의 역사(주영하)'를 읽고 조선시대 그림을 통해 역사뿐아니라 당시 음식, 혼례 문화를 살필수 있었고 오늘날과 비교해 공통점과 차이점을 찾을 수 있었음. '그림으로 읽는 생생 심리학(이소라)'을 읽고 일상의 법칙이 단순히 심리적인것으로 얽혀 있음을 알게 됨.

학교명, 지원자 반, 번호, 이름 삭제