2019학년도

# 교과별 평가 계획

## 1학년



북일아카데미


01. 국어•한문과 지도(평가) 계획 1


02. 외국어과 지도(평가) 계획 6


03. 수학과 지도(평가) 계획 13


04. 사회과 지도(평가) 계획 18


05. 과학과 지도(평가) 계획 22


06. 정보 지도(평가) 계획 29


07. 예•체능과 지도(평가) 계획 31


08. 교양 지도(평가) 계획 42

# 01 국어·한문과 지도(평가) 계획

## 가 핵심 과제 및 활동 방침

### 핵심과제

❒ 평소 국어, 한문 수업 시간 중에 언어 사용 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 수행평가와 교수 방법으로 학생을 지도한다.
❒ 창의력을 증진하기 위한 독서 교육과 인문 논술 교육을 강화하여 미래 시대를 주도할 수 있는 능력을 함양하도록 지도한다.
❒ 자신의 생각을 논리적이거나 창의적으로 표현할 수 있는 수용과 생산 능력을 향상하여 국어 사랑 정신과 문예 창작 의식을 높일 수 있도록 지도한다.
❒ 교과협의회를 통해 국어과 관련 행사들을 사전에 준비하고 그 결과를 환류하여 각종 행사의 내실을 기한다.
❒ 실용 한자 교육을 강화하여 일상생활에 필요한 한자를 익히고 제대로 쓰도록 지도한다.

### 활동방침

❒ 평소 국어, 한문 수업 시간 중에 언어 사용 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 수행평가와 교수 방법으로 학생을 지도한다.
❒ 창의력을 증진하기 위한 독서 교육과 인문 논술 교육을 강화하여 미래 시대를 주도할 수 있는 능력을 함양하도록 지도한다.
❒ 자신의 생각을 논리적이거나 창의적으로 표현할 수 있는 수용과 생산 능력을 향상하여 국어 사랑 정신과 문예 창작 의식을 높일 수 있도록 지도한다.
❒ 교과협의회를 통해 국어과 관련 행사들을 사전에 준비하고 그 결과를 환류하여 각종 행사의 내실을 기한다.
❒ 실용 한자 교육을 강화하여 일상생활에 필요한 한자를 익히고 제대로 쓰도록 지도한다.

## 나 종합계획

| 과목 | 항목 | 실천사항 | 시기 및 담당 |
|---|---|---|---|
| 국어<br>문학<br>고전<br>논리학<br>언어와 매체<br>화법과 작문<br>한문<br>인문논술 | 고사 및 평가 | ● 평가 비율 조율 및 수행평가 내용 논의 | ● 3월-국어한문교사 |
| | 경시대회 | ● 국어 관련 각종 대내외 경시대회 준비 | ● 수시-국어교사 |
| | 독서 활동(서평쓰기) | ● 학생 독서 활동 점검 및 독려 | ● 수시-국어교사 |
| | 북일 문예 대전 | ● 문예 대전을 통해 문예 창작 의욕 고취 | ● 10월-국어교사 |
| | 교내 인문논술 경시대회 | ● 국어 인문 논술경시대회 실시 및 우수학생 표창 | ● 5월- 국어한문교사 |
| | 국어 교과의 날<br>(자기주장발표대회) | ● 국어 생활화를 위해 수행평가를 심화/발전/발표 | ● 11월-국어한문교사 |
| | 이기영 문학제 | ● 학교 연합 행사로 문학 향유자 양성 | ● 5월-국어과 |
| | 논어/고사성어 활용대회 | ● 한자를 통한 어휘력 신장과 동양 철학의 이해 | ● 5월-국어한문교사 |

# 국어과 국어 (1, 2학기 각 3단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1·2 | 공통 | 문영길/박정문/최현성 | 50% | 50% |

## 목적

❶ 자기를 표현하고 다른 사람의 생각을 이해하는 방법을 배운다.
❷ 좋은 말과 아름다움 글을 접함으로써 정확하고 아름답게 자신의 생각을 표현하는 방법을 배운다.
❸ 실용적인 글과 문학적인 글을 접함으로써 삶과 사회의 진실에 접근하는 토대를 마련한다.

## 방침 및 유의 사항

❶ 평가는 지필평가와 수행평가를 50:50의 비율로 한다.
❷ 언어에 대한 올바른 이해를 바탕으로 문학적 의미를 해석하고 주체적이고 능동적으로 작품을 감상할 수 있도록 평가의 방향을 잡는다.
❸ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

## 반영 비율

| 평가시기 | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |
| 2학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |

## 지필 평가 반영 비율

| 평가시기 | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 서술형 | 단답형 | |
| 1학기 | 1회고사 | 50% | 30% 이상 가능 | 20% 이하 가능 | 100% |
| | 2회고사 | 50% | 30% 이상 가능 | 20% 이하 가능 | 100% |
| 2학기 | 1회고사 | 50% | 30% 이상 가능 | 20% 이하 가능 | 100% |
| | 2회고사 | 50% | 30% 이상 가능 | 20% 이하 가능 | 100% |

## 수행 평가 시기 배점

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|
| 1학기 | 5단계 독서 프로그램 〈한국문학을 읽는다 1〉 독후감상문 | 3월 | 10% |
| | 교과서 연계 논술평가 | 4월 | 10% |
| | 문학 서평쓰기 | 5월 | 10% |
| | 과제발표 및 태도 평가 | 상시 | 20% |
| 2학기 | 5단계 독서 프로그램 〈페스트〉 독후감상문 | 9월 | 10% |
| | 비문학 서평쓰기 | 10월 | 10% |
| | 체험학습 보고서 쓰기 | 11월 | 10% |
| | 과제발표 및 태도 평가 | 상시 | 20% |

**결시 및 미제출자**

❶ 수행평가 미제출자의 경우 (100점 만점의) 기본점수 30점을 부여한다.
❷ 수행평가 진행 과정에서 표절, 복사 등의 사항이 확인된 경우 (100점 만점의) 기본점수 30점을 부여한다.
❸ 단, 전원제출을 원칙으로 하되, 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없고, 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하며, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다. 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정을 따른다.
❹ 공결이나 병결로 인해 수행평가에 참여하지 못했을 경우에는 별도의 과제물을 제시하여 평가한다. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다. (공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등) 미인정 장기 결석의 경우 최하점의 차하점을 부여한다.
❺ 그 외의 평가는 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.

**평가 방법 및 평가 기준**

| 교육과정내용 | 성취기준 | 성취수준 | | 득점 |
|---|---|---|---|---|
| 5단계 독서 프로그램 〈한국문학을 읽는다 1〉 독후감상문 (1학기 10%) | [10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다. | 상 | 글의 의미 구성과정이 잘 드러나 있으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성이 잘 드러나게 작성하였다. | 100 |
| | | 중 | 글의 의미 구성과정이 평이하게 드러나 있으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성이 미흡하게 드러난 감상문을 작성하였다. | 90 |
| 5단계 독서 프로그램 〈페스트〉 독후감상문 (2학기 10%) | | 하 | 글의 의미 구성과정이 잘 드러나 있지 않으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성을 평가하기 어려운 감상문을 작성하였다. | 60 |
| | | 미참여, 표절 기본점수 30점 | | |
| 문학 서평쓰기 (1학기 10%) | [10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다. | 상 | 자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 기록하였다. | 100 |
| | | 중 | 자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 기록하였다. | 90 |
| 비문학 서평쓰기 (2학기 10%) | | 하 | 자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 부합하지 않는 글을 기록하였다. | 60 |
| | | 미참여, 표절 기본점수 30점 | | |
| 교과서 연계 논술평가 (1학기 10%) | [10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다. | 상 | 매체에서 수집한 정보를 통일성 있고, 응집력 있게 체계적으로 조직하여 글을 독창적으로 작성하였다. | 100 |
| | | 중 | 매체에서 수집한 정보를 통일성과 응집력이 부분적으로 드러나도록 작성하였거나 구성이 평이하다. | 90 |
| | | 하 | 매체에서 수집한 정보를 통일성과 응집력 없이 작성하였거나 구성이 자연스럽지 않다. | 60 |
| | | 미참여, 표절 기본점수 30점 | | |
| 체험학습 보고서 쓰기 (2학기 10%) | [10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다. | 상 | 자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 기록하였다. | 100 |
| | | 중 | 자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 기록하였다. | 90 |
| | | 하 | 자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 부합하지 않는 글을 기록하였다. | 60 |
| | | 미참여, 표절 기본점수 30점 | | |
| 과제발표 및 태도 평가 (1,2학기 각 20%) | [10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다. [10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다. | 상 | 발표 제재를 명확하게 분석하고 자신의 사고를 바탕으로 재구조한 후 표현함. | 100 |
| | | 중 | 발표 제재에 대한 표면적 이해를 바탕으로 자신의 사고를 첨가한 후 표현함. | 90 |
| | | 하 | 발표 제재 파악 미숙 및 사고력 미숙, 표현 역량의 부족 | 60 |
| | | 미참여, 표절 기본점수 30점<br>수업 교재를 갖추지 않은 경우, 졸거나 자는 행위 또는 수업과 관계없는 행위로 수업을 방해하는 행위가 누적될 시 감점할 수 있음. | | |

## 한문과 한문Ⅰ (1, 2학기 각 3단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1<br>2 | 7-12반<br>1-6반 | 성 진 우 | 30% | 70% |

**목적**

❶ 한자·한자어·한문을 익혀 언어생활에 활용한다.
❷ 한문 문장을 독해할 수 있는 기본적인 능력을 기른다.
❸ 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통 문화를 계승 발전시키는 데 기여한다.

**방침 및 유의사항**

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 학생 중 한문을 선택한 학생을 대상으로 한다.
❸ 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하도록 한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.

**반영 비율**

| | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | 15% | 70% | 100% |
| | 2회고사 | 15% | | |
| 2학기 | 1회고사 | 15% | 70% | 100% |
| | 2회고사 | 15% | | |

**지필평가 반영 비율**

| | | 지필평가 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | 계 |
| 1학기 | 1회고사 | 60% | 40% | 100% |
| | 2회고사 | 60% | 40% | 100% |
| 2학기 | 1회고사 | 60% | 40% | 100% |
| | 2회고사 | 60% | 40% | 100% |

**수행평가 시기 배점**

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|
| 1학기 | 발표, 독서 감상문, 모둠별 평가, 개인별 평가, 수업 노트 평가, 수업 태도 평가. | 학기 중 | 100 |
| 2학기 | 발표, 독서 감상문, 모둠별 평가, 개인별 평가, 수업 노트 평가, 수업 태도 평가. | 학기 중 | 100 |

| | |
|---|---|
| 결시 및 미제출자 | ❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.<br>❷ 수행평가 각 영역별 미제출자는 30점으로 처리한다.<br>❸ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)<br>❹ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.<br>❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다. |

수행 평가 방법 및 채점 기준

| 수행평가 영역 | 반영 비율 | 평가 척도 | 평가 기준 | 배점 |
|---|---|---|---|---|
| 발표<br><br>성취기준<br>[12한문I 01-01 ~ 05-02] | 20% | 상 | 과제 발표 준비를 성실하게 하고 발표 내용이 우수한 경우 | 100점 |
| | | 중 | 과제 발표 준비와 발표 내용이 약간 미흡한 경우 | 75점 |
| | | 하 | 과제 발표 준비와 발표 내용의 완성도가 떨어지는 경우 | 50점 |
| | | 발표를 연기할 때마다 5점 씩 감점<br>발표 원고를 정해진 기일 안에 제출하지 않을 경우 1점 씩 감점 | | |
| 독서 감상문<br>성취기준<br>[12한문I 01-01 ~ 05-02] | 10% | 상 | 구성이 치밀하고 내용의 완성도가 높은 경우 | 100점 |
| | | 중 | 구성과 내용의 완성도가 조금 미흡한 경우 | 75점 |
| | | 하 | 구성과 내용의 완성도가 떨어지는 경우 | 50점 |
| | | 정해진 기일에 제출하지 못하는 경우마다 1점씩 감점 | | |
| 모둠별 평가<br>성취기준<br>[12한문I 01-01 ~ 05-02] | 10% | 상 | 모둠 도장이 20개 이상인 경우 | 100점 |
| | | 중 | 모둠 도장이 15~19개인 경우 | 75점 |
| | | 하 | 모둠 도장이 14개 이하인 경우 | 50점 |
| 개인별 평가<br>성취기준<br>[12한문I 01-01 ~ 05-02] | 10% | 상 | 개인 도장이 5개 이상인 경우 | 100점 |
| | | 중 | 개인 도장이 3개~4개인 경우 | 75점 |
| | | 하 | 개인 도장이 2개 이하인 경우 | 50점 |
| 수업 노트평가<br><br>성취기준<br>[12한문I 01-01 ~ 05-02] | 10% | 상 | 제한된 기간 안에 과제를 완수하고 내용의 완성도가 높은 경우 | 100점 |
| | | 중 | 제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 내용의 완성도가 조금 떨어진 경우 | 75점 |
| | | 하 | 기간 내 제출하지 않고, 내용의 완성도가 떨어지는 경우 | 50점 |
| | | 정해진 기간에 제출하지 않을 경우마다 1점 씩 감점 | | |
| 수업 태도 평가<br><br>성취기준<br>[12한문I 01-01 ~ 05-02] | 10% | 상 | 평소 수업 태도가 바르고 열심히 수업에 임하는 경우 | 100점 |
| | | 중 | 수업 태도와 관련하여 3회 이내 지적을 받은 경우 | 75점 |
| | | 하 | 수업 태도와 관련하여 3회 이상 지적을 받은 경우 | 50점 |
| | | 수업 참여 태도가 불성실하여 지적 받을 때마다 1점씩 감점한다. | | |

# 02 외국어과 지도(평가) 계획

## 가 핵심 과제 및 활동 방침

### 핵심과제

1. 영어 학력 신장 프로그램 운영  2. 영어 교과교실 적극 활용  3. TEE 수업 확대  4. 교사 연수 강화

### 활동방침

1. 영어 학력 신장 프로그램 운영
 가. 영어과 독서 5단계 운영 강화  나. 교내 영어 경시대회 실시  다. 모의 유엔 총회의 날 운영  라. 해외 교류 프로그램 적극 활용

2. 영어 교과 교실 적극 활용
 가. 4개의 영어 교과 교실 책임제 운영  나. 교과 교실 활용에 적합한 수업 모형 개발

3. TEE 수업 확대
 가. TEE를 위한 교사 자율 연수

4. 교사 연수 강화
 가. 교과부 인정 연수 적극 참여  나. 원어민 연수 강화

## 나 종합계획

| 과목 | 항목 | 실천사항 | 시기 및 담당 |
|---|---|---|---|
| 외국어 | 교내영어경시대회 | 1. Spelling Bee 대회(4월)<br>2. Essay Up 대회(5월)<br>3. Speech Up 대회(6월) | 학기 중 / 전교사 |
| | 교내외국어경시대회 | 1. 일본어경시대회(4월)<br>2. 중국어경시대회(4월)<br>3. 일본어, 중국어 노래대회(2학기 중) | 학기 중<br>/ 김주영, 박소정, 신규하 |
| | '모의 유엔 총회'의 날 | 1. 학생 주도의 '모의 유엔 총회'개최<br>2. 학생 수준 별 committee 구성<br>3. 참가 학생별로 담당 교사가 Feedback 제공 | 11월 / 전교사 |
| | 해외교류프로그램운영 | 1. 싱가포르 Hwachong(일반과정)<br>2. LIYLS Summit (국제과정, 일반과정) | 학기중 |
| | 외국어 교과교실 운영 | 1. 각 교과 교실 책임제 운영<br>2. 효율적인 교과 교실 운영을 위한 수업 개발<br>3. 교과교실 활용 수업 발표 | 김태영, 김해인, 라지선, 이영은<br>원어민 교사 2명, 김주영, 박소정 |
| | 교사 연수 강화 | 1. 교내장학연수(김고운)<br>2. 원어민과의 자율 연수(주 3시간)<br>3. 교과부 인정 연수 지원 | 학기 중 / 전교사 |
| | 독서 5단계 운영 | 1. 수행평가로 활용 | 학기 중 / 전교사 |
| | 심화영어회화수업운영 | 1년 주 1시간씩, 2학년 주 1시간씩 원어민 심화영어 회화 수업 (수준별 분반 15명 정도) | 원어민 |

외국어과

# 영어 (1, 2학기 각 3단위)



| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1, 2 | 공통 | 라지선, 이영은, 심소연 | 50% | 50% |

**목적**

영어 과목을 통해 언어 능력을 함양시키고 인간의 삶에 대한 폭넓고 심층적인 인식을 갖게 한다.

❶ 영어의 본질과 가치에 대한 체계적인 지식을 익혀 현실 언어생활에 활용한다.
❷ 구체적이고 다양한 영어활동을 통해 창의적인 언어 능력을 신장시킨다.
❸ 지적능력과 교양을 바탕으로 수준 높은 영어 활동을 할 수 있는 능력을 기른다.
❹ 수행평가 과제 이행을 통해 영어표현 능력을 함양하고 바른 언어능력을 갖는다.

**방침 및 유의사항**

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 지필 평가와 수행 평가를 50:50의 비율로 한다.
❺ 지필평가는 선택형 60%와 서답형 40%의 비율로 한다.

**반영 비율**

| 평가시기 | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1,2 학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |

**지필평가 반영 비율**

| 평가시기 | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 서술형 | 단답형 | |
| 1,2 학기 | 1회고사 | 60% | 20% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 60% | 20% | 20% | 100% |

**수행평가 시기 배점**

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 | 반영비율 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 단계별 독서활동 후 독후감 작성 | 3월 | 100 | 10% |
| | 프레젠테이션 | 학기중 | 100 | 30% |
| | 어휘장 기록하기 | 6월 | 100 | 10% |
| 2학기 | 단계별 독서활동 후 독후감 작성 | 8-9월 | 100 | 10% |
| | 프레젠테이션 | 학기중 | 100 | 30% |
| | 어휘장 기록하기 | 10-11월 | 100 | 10% |

**결시 및 미제출자**

❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.
❷ 수행평가 미제출자의 경우 독서감상문, 프레젠테이션, 어휘장 기록하기 모두 30점을 부여한다.
❸ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정점은 본교 학업성적관리규정에 따른다.
❹ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다. (공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

**■ 수행평가 1: 단계별 독서활동 후 독후감 작성(10%)**

**■ 성취기준**

[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.
[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.
[10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.

| 수행평가 영역 | 실행 | 요소 | | | | | | 점수 | 기준 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 단계별 독서활동 후 독후감 작성 (10%) | * 공지된 날짜와 시간<br>* 수업시간에 작성 및 제출 | 독서감상문 | 영역 | 매우 우수 | 우수 | 보통 | 미흡 | 점수 | * 총점: 100점<br>* 독서감상문:<br>- 영문 300단어 내외 (10% 가감)<br>- 국문 1000자 내외 (10% 가감) |
| | | | | 50~48 | 47~ 45 | 44 ~40 | 39~ 30 | | |
| | | | 줄거리 | 중심 줄거리를 잘 요약함 | 중심 줄거리를 비교적 잘 요약함 | 중심 줄거리가 잘 드러나지 않음 | 중심 줄거리를 파악하기 어려움 | 50 | |
| | | | 느낀점 및 의견 | 느낀점과 자신의 의견을 잘 표현함 | 느낀점과 자신의 의견을 비교적 잘 표현함 | 느낀점과 자신의 의견이 잘 드러나지 않음 | 느낀점과 자신의 의견이 전혀 드러나지 않음. | 50 | |
| | | *최저점 (미응시 : 30점, 응시 최저점 : 60) | | | | | | | |

**■ 수행평가 2: 프레젠테이션(30%)**

**■ 성취기준**

[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.
[10영02-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 설명할 수 있다.
[10영02-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 중심 내용을 말할 수 있다.
[10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.
[10영02-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.

| | 요소 | 기준 | 점수 |
|---|---|---|---|
| 발표 전 제출 자료 완성도 (조별) | * 발표 자료 제출 기일 준수<br>* 문맥에 따른 어휘 설명의 적절성<br>* 의미단위별 직독 직해 및 해설의 정확성<br>* 구문 분석과 문법 설명의 정확성 | 상 | 30~28 |
| | | 중 | 27~25 |
| | | 하 | 24~21 |
| | | 미제출 | 10 |
| | * 발표 자료 제출 지연: 1일당 (최대 -20점 감점) | 감점 | -3 |
| 발표 내용 타당성 (개별) | * 어휘 설명 및 표현의 적절성<br>* 의미단위별 해석과 문법 설명의 정확성<br>* 발표 내용의 타당성<br>* 관련 정보의 양과 질 | 상 | 35~33 |
| | | 중 | 32~30 |
| | | 하 | 29~27 |
| | | 미발표 | 10 |
| | * 발표 지연: 1일당 (발표 기회는 최대 2회 부여) | 감점 | -5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 발표 전달력<br>(개별) | * 청자를 고려한 목소리의 크기<br>* 발표 태도와 자신감<br>* 발표 내용 숙지<br>* 내용 전달에 적합한 유창성: 발음, 발화 속도 | 상 | 35~33 |
| | | 중 | 32~30 |
| | | 하 | 29~27 |
| | | 미발표 | 10 |
| 청자<br>(개별) | 다음 사항에 대해 교사의 지적을 받은 경우 각각 회당 2점, 최대 10점 감점<br>* 발표자의 의사전달 방해<br>* 발표에 집중하지 않음<br>* 발표와 관련 없는 행위 적발 | 감점 | -2 |

**■ 수행평가 3: 어휘장 기록하기(10%)**

**■ 성취기준**

[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.
[10영03-01] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
[10영03-06] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 함축적 의미를 추론할 수 있다.
[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.
[10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.

| 요소 | 점수 | 기준 |
|---|---|---|
| * 500 단어 정리와 정의 | 100 | • 5-6월, 10-11월 중 수업시간 내 정해진 시간을 이용하여 교과관련 내용으로 작성함<br>• 양식에 맞추어 작성<br>• 단어: 영-영 사전 풀이<br>• 완성되지 않은 번호는 개수로 치지 않음 |
| * 500 단어 미만 ~ 495 단어 이상 | 95 | |
| * 495 단어 미만 ~ 490 단어 이상 | 90 | |
| * 490 단어 미만 ~ 480 단어 이상 | 85 | |
| * 480 단어 미만 ~ 470단어 이상 | 80 | |
| * 470 단어 미만 ~ 460 단어 이상 | 75 | |
| * 460 단어 미만 | 60 | |
| * 단어장에서 동일 단어 반복 풀이 (개당) | -3 | |
| * 양식을 벗어날 경우: 건당 감점 | -3 | |
| * 미제출 또는 최저점 | 30 | |

## 외국어과 English Conversation Ⅰ (1, 2학기 각 1단위)



| Grade | Semester | Class | Instructor | Scoring<br>Projects and Assignments |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Spring<br>and Fall | 1~12 | Lucy Bloor<br>David Robbins | 100% |

**Objectives**

❶ To use English in conversation with confidence using appropriate expressions and vocabulary.
❷ To deepen conversational, presentation, and debating skills.
❸ To present information on relevant topics with creativity, confidence and professionalism.
❹ To collaborate with others in group environments.
❺ To develop an appreciation of other cultures and different ways of life in various English-speaking countries throughout the world.

**Evaluation Statement**

❶ The total evaluation score will be based on projects, assignments, written tests, and class participation.
❷ Class attendance, punctuality, class participation, and attitude toward learning will count toward the participation grade.

**Weights of Evaluation**

| Semester | Projects and Assignments | Total |
|---|---|---|
| Spring / Fall | 100% | 100% |

**Time and Percentage**

| Semester | Name of Project | Time | Total | Percentage |
|---|---|---|---|---|
| Spring | Individual Presentation | Students will be given advance notice. | 100 | 40% |
| | Textbook Test | | | 30% |
| | Participation | | | 30% |
| Fall | Individual Presentation | | 100 | 40% |
| | Textbook Test | | | 30% |
| | Participation | | | 30% |

| Advanced English Conversation I – Individual Presentation Rubric(40%) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Excellent | Good | Acceptable | Developing | Total |
| | 20-19 | 18-17 | 16-15 | 14-13 | |
| **Form** | Student holds the audience's attention throughout the time.<br>Student shows strong energy or enthusiasm.<br>The presentation is completed within the timeframe. | Student holds the audience's attention most of the time.<br>Student shows energy or enthusiasm.<br>The presentation is mostly completed within the timeframe. | Student holds the audience's attention some of the time.<br>Student shows little energy or enthusiasm.<br>The presentation is completed early or finished after the given timeframe. | Student does not hold the audience's attention.<br>Student shows no energy or enthusiasm.<br>The presentation is over or under the given time limit by 1 minute. | 20 |
| **Delivery** | Student uses a loud, clear voice<br>Pronunciation is correct.<br>Student speaks at an excellent pace.<br>Student has a very engaging voice. | Student speaks with a clear voice.<br>Pronunciation is mostly correct.<br>Student speaks at a good pace.<br>Student has an engaging voice. | Student speaks quietly.<br>Pronunciation is acceptable.<br>Student's pace is sometimes too fast or slow.<br>Student has a somewhat engaging voice. | Student cannot be heard by the audience.<br>Many words are mispronounced.<br>Student speaks too quickly or much too slowly.<br>Student does not have an engaging voice. | 20 |
| **Content** | Main points are well thought out and follow the prompt.<br>Points are strongly developed.<br>Content is very clear. | Main points are thought out and mostly follow the prompt.<br>Points are developed.<br>Content is clear. | Main points are somewhat thought out.<br>Some points are undeveloped.<br>Some content is unclear | Main points are not thought out and do not follow the prompt.<br>Points are not developed.<br>Content is not clear. | 20 |
| **Introduction and Conclusion** | The hook is very engaging & clear.<br>Thesis is very clear & on topic.<br>The presentation ends with a very strong conclusion. | The hook is clear.<br>Thesis is on topic.<br>The presentation ends with a good conclusion. | The hook is somewhat clear.<br>Thesis is hard to follow.<br>The presentation ends with a weak conclusion. | There is no hook.<br>There is no thesis.<br>There is no conclusion. | 20 |
| **Nonverbal Communication** | Student maintains strong eye contact with the audience.<br>Notes are rarely used.<br>Students have excellent body language and posture. | Student maintains eye contact most of the time.<br>Notes are used occasionally.<br>Students have good body language and posture. | Student makes eye contact occasionally.<br>Notes are used most of the time.<br>Students have acceptable body language and posture. | Student does not have any eye contact with the audience.<br>Notes are read the whole time.<br>Students have poor body language and posture. | 20 |
| *Late presentation will result in 5 point deduction per class period* | | | | Total Points | 100 |
| *Any presentation over 3 class periods late will result in 20 points total* | | | | | |
| *Any form of plagiarism in the final presentation will result in 0 points* | | | | | |
| *Failure to give the presentation will result in 20 points total* | | | | | |

| English Conversation - Textbook Test Rubric | | 30% |
|---|---|---|
| **Vocabulary questions** | Questions consist of:<br>- Multiple choice (20 questions)<br>- Matching (10 questions)<br>- Fill in the blank (15 questions)<br>- True or false (5 questions)<br>- Each correct answer is 2 points. | Total Points 100 |
| - Students who do not take the test or who perform below the minimum requirements will receive a total grade of 20 on the test.<br>- Students who are found to be cheating (speaking with other students, using electronic devices, using the textbook) during the exam will receive 0 points for the test. | | |

| English Conversation - Participation Rubric | 30% |
|---|---|
| **1 point will be awarded for each of the following:**<br>– Good participation (volunteering answers and completing tasks proficiently)<br>– Polite behavior (helping the teacher to clean the classroom, handing out worksheets, encouraging other students to use English) | Total Points 100 |
| **1 point will be deducted for each of the following:**<br>– Sleeping in class<br>– Arriving late to class<br>– Failing to attend class<br>– Failing to hand in homework by the assigned time/date<br>– Speaking in Korean after being instructed to speak in English<br>– Not listening to or following the teacher's instructions<br>– Failing to work constructively with other students<br>– Lack of effort in class and assignments<br>– Fighting with other students<br>– Using bad language | |
| - Minus points can be earned back through good behavior/participation.<br>- Students who perform below the minimum requirement will receive a total grade of 20 for Participation. | |

# 03 수학과 지도(평가) 계획

## 가 핵심 과제 및 활동 방침

### 핵심과제

- 교수 학습 방법 연구
- 교과협의회의 활성화를 통한 평가환류 방안 모색

### 활동방침

❒ 교수 학습 방법 연구
- 생활 주변 현상이나 구체적 사실을 학습 소재로 하여 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙을 지도하여 학습 동기를 유발하고 실생활과 관련된 문제를 해결할 수 있도록 자료를 개발한다.
- 단원과 관련된 각종 매체 및 기자재, 소프트웨어, 홈페이지 등을 적극 활용하여 수업의 이해를 높인다.
- 평가원, 교육청 모의 수능 문항 분석 및 우수 문항 개발을 통하여 수능시험에 대비하도록 한다.

❒ 수학과 협의회 활성화
- 교과협의회를 통해 교과목, 학년, 시수를 결정한다.
- 교과협의회를 상시 운영하여 수업진도를 논의하고 평가 방법을 결정한다.
- 교내고사 후 협의회를 통하여 통과율이 낮은 문항 분석, 학생들에게 투입될 적절한 풀이방법을 연구 개발한다.
- 교외고사(도교육청 모의고사)를 철저히 분석하여 대학수학능력시험에 대비하고 유사문제를 개발하여 학생들에게 제공한다.

## 나 종합계획

| 과목 | 항목 | 실천사항 | 시기 및 담당 |
|---|---|---|---|
| 1학년<br>수학<br>수학 I<br><br>2학년<br>수학 II<br>확률과통계<br>미적분<br><br>3학년<br>수학연습 I<br>AP calculus<br>확률과통계<br>수학연습 II<br>논술 | 교수 학습 방법 연구 개발 | ● 수학 자료집 제작 : 연구동아리 결과물<br>• 방법 : 연구동아리 결과물 제작<br>● 공개수업 : 수학과 교사 전원<br>• 정보 공유 체제 구축을 통한 명품 수업 모델 일반화 및 교사의 전문성 신장 | 12월<br><br>5월, 9월 |
| | 수학과 협의회 활성화 | ● 연구동아리<br>• 대상 : 수학과 교사 중 희망교사<br>• 주요 연구 내용<br>가. 수능 기출문제 분석<br>나. 수업 중심 평가 방안 모색<br>● 수학과 협의회<br>• 시기 : 교내고사 및 모의고사 직전, 직후 또는 필요시<br>• 주요협의 사항<br>가. 교과목, 학년, 시수를 결정<br>나. 교내고사(1학기1,2회 고사, 2학기 1,2회고사) 및 대외고사 후 통과율이 낮은 문항을 분석 및 대책수립 | 연중 |
| | 수학관련 교내대회 | ● 교내 수리탐구대회(자연, 인문)<br>• 학년별 계열별 학생을 대상으로 수학적 사고력을 심도있게 측정<br>• 3학년은 5월, 1, 2학년은 6월에 실시<br>● 교내 수리논술대회<br>• 학년별로 전계열을 대상으로 수리적 논술능력을 측정<br>• 3학년은 6월, 1, 2학년은 11월에 실시 | 5,6월<br><br>6,11월 |

## 수학과 수학(6단위)



| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1 | 1~12반 | 김재민, 홍용범, 조동현, 강인규, 이소현 | 60% | 40% |

### 목적

❶ 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수·학습의 결과뿐만 아니라 교수·학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❹ 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

### 방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❸ 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비된 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.
❹ 지필평가와 수행평가 점수 비율은 60 : 40 으로 한다.
❺ 과제 제출 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

### 반영 비율

| 평가시기 | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | 30% | 40% | 100% |
| | 2회고사 | 30% | | |

### 지필평가 반영 비율

| 평가시기 | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 단답형 | 서술형 | |
| 1학기 | 1회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |

### 수행평가 시기 배점

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 | 전체비율 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 주제별 심화 탐구 | 학기 중 | 100점 | 15% |
| | 포트폴리오 | 학기 중 | 100점 | 15% |
| | 수업참여도(교재준비, 수업태도) | 학기 중 | 100점 | 10% |

### 결시 및 미제출자

❶ 공결시 : 기준점의 100% 부여
❷ 병결시 : 기준점의 80% 부여 (단, 기준점의 80%가 40점 미만인 경우 40점 부여)
❸ 미인정 결시 : 40점 부여
❹ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)
❺ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❻ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

▣ 지필평가

[10수학01-01]~[10수학05-03] 수학교과의 정의와 원리에 대한 충분한 이해를 통해 능숙하게 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.

❶ 매 고사마다 선택형(70점) + 서술형(20점) + 단답형(10점) = 100점

❷ 공결은 전후고사의 100%

❸ 병결은 전후고사의 80%

▣ 수행평가

[10수학01-01]~[10수학05-03] 수학교과의 정의와 원리에 대한 충분한 이해를 통해 능숙하게 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td>주제별 심화 탐구 (100점)</td><td>❒ [10수학01-01]~[10수학05-03]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.<br>❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="3">제출시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="3">내용</td><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 작성한 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 작성한 경우</td><td>55</td></tr>
<tr><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 부합하지 않게 작성한 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td rowspan="2">양식 및 형식</td><td>양식 및 형식에 맞게 작성한 경우</td><td>15</td></tr>
<tr><td>양식 및 형식에 맞지 않게 작성한 경우</td><td>10</td></tr>
</table>
※ 제출하지 않은 경우에는 40점을 부여한다.<br>※ 양식 및 형식은 평가 전에 별도로 공지한다.</td></tr>
<tr><td>수업참여도 (100점)</td><td>❒ 점수 부여 방식<br>1. 100점 만점으로 평가하며 교재준비, 수업태도의 충실성과 성실도에 따라 점수 부여<br>2. 교재누락, 수업태만 등 으로 인한 경고 3회 당 5점 감점(최대 60점 감점)<br>(단, 수업에 성실히 참여하거나 긍정적 기여(발표 등)가 있을 경우마다 경고 횟수 1회를 감할 수 있다.)</td></tr>
<tr><td>포트폴리오 (100점)</td><td>❒ [10수학01-01]~[10수학05-03]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.<br>❒ 점수 부여 방식 : 회당 100점 만점으로 평가하며 한 학기 실시 전체의 평균 점수(소수점 아래 셋째 자리에서 반올림)를 부여한다.
<table>
<tr><th></th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="3">제출 시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내용</td><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 5개 이하인 경우</td><td>75</td></tr>
<tr><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 5개 초과 15개 이하인 경우</td><td>70</td></tr>
<tr><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 15개 초과 25개 이하인 경우</td><td>65</td></tr>
<tr><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 25개 초과인 경우</td><td>60</td></tr>
</table>
※ 제출하지 않은 경우 40점을 부여한다.</td></tr>
</table>

## 수학과 수학Ⅰ (6단위)



| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 2 | 1~12반 | 김재민, 홍용범, 조동현, 강인규, 이소현 | 60% | 40% |

**목적**

❶ 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❹ 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

**방침 및 유의사항**

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❸ 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비된 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.
❹ 지필평가와 수행평가 점수 비율은 60 : 40 으로 한다.
❺ 과제 제출 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

**반영 비율**

| 평가시기 | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 2학기 | 1회고사 | 30% | 40% | 100% |
| | 2회고사 | 30% | | |

**지필평가 반영 비율**

| 평가시기 | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 단답형 | 서술형 | |
| 2학기 | 1회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |

**수행평가 시기 배점**

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 | 전체비율 |
|---|---|---|---|---|
| 2학기 | 주제별 심화 탐구 | 학기 중 | 100점 | 15% |
| | 포트폴리오 | 학기 중 | 100점 | 10% |
| | 수업참여도(교재준비, 수업태도) | 학기 중 | 100점 | 5% |
| | 수학독후감 | 학기 중 | 100점 | 10% |

**결시 및 미제출자**

❶ 공결시 : 기준점의 100% 부여
❷ 병결시 : 기준점의 80% 부여 (단, 기준점의 80%가 40점 미만인 경우 40점 부여)
❸ 미인정결시 : 40점 부여
❹ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)
❺ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❻ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

▣ 지필평가

[12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08] 수학Ⅰ 교과의 정의와 원리에 대한 충분한 이해를 통해 능숙하게 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.

❶ 매 고사마다 선택형(70점) + 서술형(20점) + 단답형(10점) = 100점

❷ 공결은 전후고사의 100%

❸ 병결은 전후고사의 80%

▣ 수행평가

[12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08] 수학Ⅰ 교과의 정의와 원리에 대한 충분한 이해를 통해 능숙하게 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td>주제별 심화 탐구 (100점)</td><td>❒ [12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.<br>❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="3">제출시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="3">내용</td><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 작성한 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 작성한 경우</td><td>55</td></tr>
<tr><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 부합하지 않게 작성한 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td rowspan="2">양식 및 형식</td><td>양식 및 형식에 맞게 작성한 경우</td><td>15</td></tr>
<tr><td>양식 및 형식에 맞지 않게 작성한 경우</td><td>10</td></tr>
</table>
※ 제출하지 않은 경우에는 40점을 부여한다.<br>※ 양식 및 형식은 평가 전에 별도로 공지한다.</td></tr>
<tr><td>수업참여도 (100점)</td><td>❒ 점수 부여 방식<br>1. 100점 만점으로 평가하며 교재준비, 수업태도의 충실성과 성실도에 따라 점수 부여<br>2. 교재누락, 수업태만 등 으로 인한 경고 3회 당 5점 감점(최대 60점 감점)<br>(단, 수업에 성실히 참여하거나 긍정적 기여(발표 등)가 있을 경우마다 경고 횟수 1회를 감할 수 있다.)</td></tr>
<tr><td>포트폴리오 (100점)</td><td>❒ [12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.<br>❒ 점수 부여 방식 : 회당 100점 만점으로 평가하며 한 학기 실시 전체의 평균 점수(소수점 아래 셋째 자리에서 반올림)를 부여한다.
<table>
<tr><th></th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="3">제출 시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내용</td><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 5개 이하인 경우</td><td>75</td></tr>
<tr><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 5개 초과 15개 이하인 경우</td><td>70</td></tr>
<tr><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 15개 초과 25개 이하인 경우</td><td>65</td></tr>
<tr><td>해당 차시까지 수행한 과제 중 해결하지 못한 문항이 25개 초과인 경우</td><td>60</td></tr>
</table>
※ 제출하지 않은 경우 40점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>수학독후감 (100점)</td><td>❒ [12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.<br>❒ 평가 절차<br>1. 사전에 책을 선정하여 공지한 후 평가 기준에 따라 수업 중 실시한다.<br>❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th></tr>
<tr><td>100점</td><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 A4용지 50줄 이상 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>95점</td><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 A4용지 40줄이상 49줄 이하인 경우</td></tr>
<tr><td>90점</td><td>자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글이 주제에 부합하지 않으며 체계적이지 않게 A4용지 39줄 이하 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>40점</td><td>제출하지 않은 경우</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

# 04 사회과 지도(평가) 계획

## 가 핵심 과제 및 활동 방침

### 핵심과제

교육목표

- 오늘날의 우리 삶이 역사의 산물임을 이해하고 한국사에 대한 이해를 바탕으로 현대사회를 역사적으로 인식한다.
- 현실경제의 다양한 현상과 변동을 파악하고 경제문제를 해결해 나가기 위해 관련지식을 바탕으로 실천적 탐구방법을 익히며, 문제 해결에 필요한 올바른 가치관과 실천적 자세를 가진다.
- 현대사회의 특성과 변화양상을 파악하고 이에 대한 탐구방법을 습득하여 스스로 사회·문화 현상에 대한 지식과 관점을 형성하고 활용하는 능력과 태도를 함양한다.
- 국토의 다양한 지리적 현상을 종합적으로 이해하고 세계화의 흐름 속에서 우리의 삶이 이루어지는 공간이 가지고 있는 의미를 파악한다.
- 삶의 윤리적 차원에 대한 심화된 인식 능력과 자신의 생활 세계에 근거한 다양한 윤리적 쟁점에 관한 인식 및 해석 능력, 윤리 고전에의 직접적 접근을 통한 사유와 성찰능력, 실천역량을 기른다.

학과교육의 특징 및 방향

- 학생의 능력, 적성, 진로를 고려한 다양한 선택과목의 운영
- 학생의 이해도를 높이기 위한 과목별 다양한 교수·학습 매체 활용
- 학생이 능동적으로 수업에 참여하고 자신의 생각을 표현하는 기회를 다양하게 제공하는 교수·학습방법 활용
- 학생이 교육목표에 성공적으로 도달할 수 있도록 학습결과 뿐만 아니라 학습과정까지 다양하게 평가

### 활동방침

학생 학력 향상 방안

- 학습내용의 성격에 따라 강의, 토론, 발표, 논술, 조사, 사례연구, 면접, 체험 등 다양한 교수·학습방법을 활용하고, 학습의 목표와 주어진 학습자 여건 및 교육환경을 고려하여 가장 효과적인 교수 ·학습 방법을 선택하여 실행한다
- 학생들의 흥미를 높이고 이해의 폭을 넓히기 위해 문학작품, 신문기사, 방송물, 영화, 역사기록물, 인터넷 등 다양한 유형의 소재를 활용한 교수 ·학습 방법을 선택하여 실행한다

교사 전문성 향상

- 수업공개와 교과협의회를 통한 교사의 수업능력 신장을 도모한다.
- 교사는 수업의 질을 개선하기 위하여 학생 평가와 수업 평가의 결과를 분석하여 활용한다.

## 나 종합계획

| 교과 | 과목 | 항목 | 실천사항 | 시기 및 담당 |
|---|---|---|---|---|
| 사회과 | 전과목 | ❒ 다양한 교과지도 방법연구 | ● 교과별 연수, 답사 등을 통한 수업자료 수집<br>● 다양한 수업모형 연구 개발 | 연중 전교사 |
| | 전과목 | ❒ 효율적인교과지도 | ● 다양한 수업자료와 수업모형의 효율적인 활용과 실천<br>● 각종 교내 예선대회 실시와 대상 학생에 대한 심층지도 실시<br>● 수업공개주간 수업공개 실시 | 연중 전교사 |
| | 전과목 | ❒ 공정하고 다양한 평가 | ● 평가방법 연구 ● 공정하고 정확한 진단, 형성, 총괄평가 실시<br>● 공정한 수행평가 실시 ● 다양한 평가 도구 개발 | 연중 전교사 |

# 사회과 통합사회 (1, 2학기 각 3단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1,2학기 | 1반~12반 | 권오웅<br>이석원<br>전형진 | 40% | 60% |

## 목적

❶ 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 추구하고자 하는 교육 목표의 달성을 가능한 실제 상황에서 파악하고자 한다.
❸ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습과정도 함께 중시하여 평가하고자 한다.
❹ 학생의 학습 과정을 진단하고 개발 학습을 촉진하려는 노력을 중시하기 위함이다.

## 방침 및 유의 사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습의 과정도 평가할 수 있는 문항을 개발한다.
❸ 평가내용과 방법, 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 수행평가는 일상적 교육활동 중에 실시한다.
❺ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❻ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

## 반영 비율

| | | 지필평가 | 수행평가 영역 | | | 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | 20% | 60% | 통합사회워크시트 평가 | 20% | 100 % |
| | | | | 사회문제발표 | 10% | |
| | 2회고사 | 20% | | 수업 중 과제 | 10% | |
| | | | | 사회 문제 신문기사 스크랩 보고서 | 20% | |
| 2학기 | 1회고사 | 20% | 60% | 통합사회워크시트 평가 | 20% | 100 % |
| | | | | 사회문제발표 | 10% | |
| | 2회고사 | 20% | | 수업 중 과제 | 10% | |
| | | | | 사회 문제 신문기사 스크랩 보고서 | 20% | |

## 지필 평가 반영 비율

| | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 서술형 | 단답형 | |
| 1학기 | 1회고사 | 70% | 20% | 10% | 100% |
| | 2회고사 | 70% | 20% | 10% | 100% |
| 2학기 | 1회고사 | 70% | 20% | 10% | 100% |
| | 2회고사 | 70% | 20% | 10% | 100% |

## 수행 평가 시기 배점 및 내용

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|
| 1학기 | 통합사회워크시트 평가 | 7월 중 | 100점 |
| | 사회문제 발표 | 학기 중 | 100점 |
| | 수업 중 과제 | 학기 중 | 100점 |
| | 사회 문제 신문기사 스크랩 보고서 | 학기 중 | 100점 |
| 2학기 | 통합사회워크시트 평가 | 12월 중 | 100점 |
| | 사회문제 발표 | 학기 중 | 100점 |
| | 수업 중 과제 | 학기 중 | 100점 |
| | 사회 문제 신문기사 스크랩 보고서 | 학기 중 | 100점 |

**결시 및 미제출자**

❶ 통합사회 워크시트 평가에서 워크시트 미제출자는 기본 점수를 부여한다.(100점 만점 중 50점)
❷ 사회문제 발표 평가에서 미발표자는 기본 점수를 부여한다.(100점 만점 중 50점)
❸ 수업 중 과제 미제출자는 기본 점수를 부여한다.(100점 만점 중 50점)
❹ 사회 문제 신문기사 스크랩 보고서 미제출자의 경우 기본점수인 50점을 부여한다.
❺ 전원제출을 원칙으로 하되, 전입생은 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 수행평가 점수가 없을 경우에는 해당 학생에게 별도의 과제물을 제시하여 평가한다.
❻ 사회 문제 신문기사 스크랩보고서를 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 1일 당 2점씩 감점하며 5일 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
❼ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

**수행평가 방법 및 채점 기준**

❶ 통합사회 워크시트 평가(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[성취기준] 학습자의 학습 효과 및 집중도 제고를 위해 과제 수행 능력 및 워크시트 작성 상태를 지속적으로 확인한다.

| 영역 | 채점 기준 | | |
|---|---|---|---|
| 통합사회 워크시트 평가 [100점] | 상 | 100점 | 과제물의 내용이 충실하고 학습 내용과 학습 과정을 충실하게 잘 정리하였을 경우 |
| | 중 | 80점 | 과제물의 내용이 충실하지 않거나 학습 내영과 학습 과정 정리에 누락이 일부 있을 경우 |
| | 하 | 60점 | 자료를 제출하였으나 과제물의 내용이 전반적으로 부실하고 학습내영과 학습 과정의 누락이 심한 경우 |
| | 워크시트 미제출자는 기본 점수 50점 부여 | | |

* 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 1일 당 5점씩 감점하며 3일(72시간) 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 통합사회 워크시트 평가에서 워크시트 미제출자는 기본 점수를 부여한다.(100점 만점 중 50점)

❷ 사회문제 발표 (1학기, 2학기) - 학기당 10% 반영

[성취기준] 환경오염, 전쟁, 테러 등 전 지구적 차원의 문제와 해결책을 파악하고 지속 가능한 사회의 의미와 그것을 구축하기 위한 방안을 제시할 수 있다.

| 영역 | 채점 기준 | | |
|---|---|---|---|
| 사회문제 발표 [100점] | A | 100점 | 발표가 논리적이고 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 적절하고 준비성이 좋은 경우 |
| | B | 95점 | 발표의 논리성이 약간 부족하거나, 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 일부 적절하지 못한 경우 |
| | C | 90점 | 발표의 논리성이 부족하거나, 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 적절하지 못한 경우 |
| | D | 85점 | 발표의 논리성이 부족하거나, 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 적절하지 못할 뿐 아니라 발표 준비가 되어 있지 않은 경우 |
| | 미발표자는 기본 점수 50점 부여 | | |

❸ 수업 중 과제 (1학기, 2학기) - 학기당 10% 반영

[성취기준] 인권의 의미와 내용을 이해하고 올바른 인권 신장 방안을 제시할 수 있다.

| 영역 | 채점 기준 | | |
|---|---|---|---|
| 통합사회 수업 중 과제 평가 [100점] | 상 | 100점 | 과제물의 내용이 충실하고 학습 내용과 학습 과정을 충실하게 잘 정리하였을 경우 |
| | 중 | 80점 | 과제물의 내용이 충실하지 않거나 학습 내영과 학습 과정 정리에 누락이 일부 있을 경우 |
| | 하 | 60점 | 자료를 제출하였으나 과제물의 내용이 전반적으로 부실하고 학습내영과 학습 과정의 누락이 심한 경우 |
| | 과제 미제출자는 기본 점수 50점 부여 | | |

수행 평가 방법 및 채점 기준

❹ 사회 문제 신문기사 스크랩 보고서(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.
[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.

| 평가 항목 | 각 항목 20점 만점 | | |
|---|---|---|---|
| | A | B | C |
| 경제·정치·문화·인권 문제와 관련된 기사의 선정은 적절하였는가? | 20 | 18 | 12 |
| 제시된 형식을 준수하였는가? | 20 | 18 | 12 |
| 기사에 대한 논평과 문제점에 대한 대안의 논리성은 체계적인가? | 20 | 18 | 12 |
| 주어진 분량은 적합한가? | 20 | 18 | 12 |
| 주어진 마감 일정을 준수했는가? | 20 | 18 | 12 |

※ 보고서를 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 1일 당 2점씩 감점하며 5일 이후 제출자는 미제출자로 간주함.

# 05 과학과 지도(평가) 계획

## 가 핵심 과제 및 활동 방침

### 핵심과제

- 실험·실습 활동의 강화
- 교수-학습 방법의 개선
- 과학 교사의 전문성 향상
- 다양한 과학 활동의 활성화

### 활동방침

- ❒ 탐구실험 중심의 교육과정 운영으로 과학적 사고력을 배양
- ❒ 과학교구 및 학습자료 확충과 정비를 통한 교육여건 개선
- ❒ 각종 연수와 교과 연구 활동의 활성화로 교사의 전문성제고
- ❒ 탐구활동, 실험 등 다양한 수행 평가를 위한 평가 방법의 지속적인 보완
- ❒ 자기 주도적 학습능력을 배양할 수 있는 다양한 학습방법 도입
- ❒ ICT를 활용한 수업자료 개발 및 각종 매체를 활용한 수업으로 학습의 흥미 증진
- ❒ 과학 실험반, 과학 동아리 등의 탐구·체험 중심 과학교육 활동의 활성화
- ❒ 과학 독후감 쓰기, 발명 아이디어 공모 등을 통한 과학행사의 활성화
- ❒ 과학 영재를 발굴하여 심화된 과학 교육의 기회 제공

## 나 종합계획

| 과목 | 항목 | 실천사항 | 시기 및 담당 |
|---|---|---|---|
| 과학 | 실험 실습 강화 | ● 연간 실험·실습 계획 수립 및 실천<br>● 필수 실험 종목의 선정 실시<br>● 과학실 사용 계획 수립 및 실천<br>● 과학 교구 확충 및 노후 기자재 교체<br>● 실험실 및 과학 교구 관리 철저 | 연중<br>과학 교사 |
| | 교수-학습방법의개선 | ● ICT를 활용한 교육 실시<br>● 컴퓨터 및 시청각 매체의 적극적인 수업 활용<br>● 인터넷 학습 사이트를 이용한 자료의 활용 | 연중<br>과학 교사 |
| | 과학 교사의 전문성 향상 | ● 교사 연수 참여 활성화 (실험연수 및 직무연수)<br>● 교과 협의회 활성화<br>● 과학 전람회, 과학 축전 등 과학 행사 참여 | 연중<br>과학 교사 |
| | 학생의 다양한 탐구활동 지원 | ● 과학실 개방<br>● 과학 학습 동아리 운영<br>● 과학 심화 활동 반 운영 지도<br>● 쉽고 재미있게 할 수 있는 실험반 운영 | 연중 |
| | 과학 행사의 내실화 | ● 교내 과학탐구대회, 교내 청소년과학탐구대회<br>● 교내 과학경시대회<br>● 교내 발명 아이디어 공모전<br>● 교내 과학도서 독후감 쓰기 대회 개최 | 4월 중<br>6월, 11월 중<br>9월 중<br>10월 중 |

# 과학과 통합과학 (1, 2학기 각 4단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1, 2 | 공통 | 정원광, 유민철, 최진찬, 백수현 | 50% | 50% |

## 목적

❶ 목표 달성 과정을 중시하여 창의력, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고를 배양한다.
❷ 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.

## 방침

❶ 본교의 2019학년도 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하여 공동 출제로 한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 학기 중에 실시하여 교과 성적에 포함한다.
❺ 지필평가, 수행평가 점수 비율은 50 : 50 으로 한다.

## 반영 비율

| | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |
| 2학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |

## 지필평가 반영 비율

| | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 단답형 | 서술형 | |
| 1학기 | 1회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |
| 2학기 | 1회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 70% | 10% | 20% | 100% |

## 수행평가 시기 배점

| | 수행평가 영역 | 반영 비율 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 실험 및 보고서 평가 | 20% | 5월 | 100 |
| | 프로젝트 수업 | 20% | 학기중 | 100 |
| | 태도 | 10% | 학기중 | 100 |
| 2학기 | 실험 및 보고서 평가 | 20% | 10월 | 100 |
| | 프로젝트 수업 | 20% | 학기중 | 100 |
| | 태도 | 10% | 학기중 | 100 |

## 결시 및 미제출자

❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.
❷ 수행평가 미제출자는 30점으로 처리한다.
❸ 장기결석으로 인해 수행평가를 할 수 없는 경우는 해당 영역 평균점수를 기준점으로 교내 학업성적관리규정에서 정한 인정점 처리방법과 동일하게 처리한다.
❹ 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용가능한 경우 환산해서 반영하고, 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 추가 과제를 부여하여 불이익이 없도록 한다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

❶ 실험 및 보고서 평가(20%)

[10통과01-01] ~ [10통과09-05] 과학의 핵심 개념에 대한 이해와 탐구능력 함 양을 통하여, 개인과 사회의 문제를 과학적이고 창의적으로 해결하기 위한 과학적 소양을 기른다.

| 항목 | 평가 기준 | 점수 |
|---|---|---|
| 탐구과정 및 태도 (10점) | 준비를 철저히 하고 탐구 설계에 따라 적극적인 자세로 탐구 활동에 임함 | 10점 |
| | 탐구활동 준비를 하지 않았거나 탐구 활동에 임하는 태도가 미흡 | 0점 |
| 탐구활동 보고서 (90점) | 탐구활동 문항 평가 | 기본점수(30점) + 문항점수 |
| 제출 기한 | 제출 기한을 넘길 경우 1일 늦을 때마다(최대 50점 감점) | 5점씩 감점 |

❷ 프로젝트 수업 (20%)

[10통과04-01] ~ [10통과04-03] 과학적 사고력, 과학적 의사소통 능력, 과학적 참여 와 같은 과학과 핵심 역량을 기른다.

▶ 채점 기준

| 항목 | 채점 기준 | 점수 | |
|---|---|---|---|
| | | 배점 | 상 / 중 / 하 |
| 모둠 평가 | 보고서에 모둠원들만의 아이디어(타당성 있는)가 포함되어있다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 탐구수행과제에 사진이나 도표가 2~3개 포함되었다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 분량을 지켰고 유사도 검사 프로그램으로 50% 이상 나오지 않았다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 주제와 관련된 과학적 근거를 제시하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 해결방안과 예상되는 결과가 실현가능성이 있다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 제출 기한 내에 제출을 하였다.<br>(1일 지연 시 3점, 2일 이상 지연 시 0점) | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| 개별 평가 | 모둠에서 자신이 맡을 역할을 충실히 수행하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 주제에 대한 이해가 충분하고 유창하게 전달하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| 배점 합 | | 40점 | 채점기준표를 근거로 채점한 점수의 합에 기본점수 60점을 합하여 점수를 산출한다. |
| 기본 점수 | | 60점 | |

※ 수행평가 불참 시 30점으로 처리한다.

❸ 태도(10%)

| 태도 | 평가요소 | 배점 |
|---|---|---|
| 감점 | 수업과 관련 없는 노트북 사용 (전자기기 사용) | -1점 |
| | 수업 태도 불량 (주의 3회를 준 후) | -1점 |
| | 기타 (교사의 지시 사항에 불이행 시 주의 후 감점) | -1점 |
| - 기본점수를 100점으로 한다.<br>- 벌점을 받을 경우 해당되는 점수를 감점한다. | | |

# 과학과 과학 탐구 실험 (1, 2학기 각 1단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 수행 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1, 2 | 공통 | 정원광, 손유진, 최진찬, 백수현 | 100% |

**목적**

❶ 단순한 사고 기능보다 창의력, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 분석력, 통합력 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수·학습의 결과뿐만 아니라 교수·학습의 과정도 함께 중시하여 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적 평가를 위함이다.
❹ 학생의 학습과정을 진단하고 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시하여 학습자 개인에게 의미있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❺ 학생들이 아는 것을 실제 생활에서 적용할 수 있는지 여부를 파악하기 위함이다.

**방침**

❶ 본교의 2019학년도 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하도록 한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 학기 중에 실시하여 교과 성적에 포함한다.

**반영 비율**

| | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|
| 1학기 | 100% | 100% |
| 2학기 | 100% | 100% |

**수행 평가 시기 배점**

| | 수행평가 영역 | 반영 비율 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 베르누이 법칙 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| | 멘델레예프 주기율표 만들기 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| | 항생물질 찾기 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| | 앙부일구 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| 2학기 | 조선시대 과학기술 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| | 색이 변하는 용액만들기 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| | 생체 모방기술 조사하기 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |
| | 적정기술을 적용한 장치 고안하기 실험 및 보고서 평가, 발표 | 25% | 학기 중 | 100 |

**결시 및 미제출자**

❶ 수행평가 미제출자는 30점으로 처리한다.
❷ 장기결석으로 인해 수행평가를 할 수 없는 경우는 해당 영역 평균점수를 기준점으로 교내 학업성적관리규정에서 정한 인정점 처리방법과 동일하게 처리한다.
❸ 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용가능한 경우 환산해서 반영하고, 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 추가 과제를 부여하여 불이익이 없도록 한다.
❹ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

□ 베르누이 법칙 실험 및 보고서 평가, 발표(1학기)

조선시대 과학기술 실험 및 보고서 평가, 발표(2학기)

[10과탐01-03] 직접적인 관찰을 통한 탐구를 수행하고, 귀납적 탐구 방법을 설명할 수 있다.

▶채점기준

| 항목 | 채점 기준 | 점수 |
|---|---|---|
| 보고서 (30점) | 실험목적과 방법 등을 이해하고 실험설계, DATA 분석 및 결과, 오차의 원인을 잘 분석함 | 30점 |
| | 실험목적과 방법 등을 이해하고 실험설계, DATA 분석 및 결과는 잘 처리하지만 오차의 원인을 잘 분석하지 못함 | 20점 |
| | 실험목적과 방법, 실험설계, DATA 분석 및 결과, 오차의 원인을 잘 분석하지 못함 | 10점 |
| ppt 제작 및 발표 (70점) | 제시된 3가지 주제를 모두 성실히 조사하여 발표하고 내용이 충실하며 적절한 예시를 든 경우 | 70 |
| | 제시된 3가지 주제 중 2가지에 한하여 발표하고 내용이 충실하며 적절한 예시를 든 경우 | 60 |
| | 제시된 3가지 주제 중 1가지만 충족하여 발표하고 적절한 예시를 든 경우 | 50 |
| | 제시된 주제와 어긋난 방향으로 조사를 실시하고 내용 면에서 부실한 경우 | 40 |
| | 발표 분량이 매우 적고 내용면에서 충실하지 않은 경우 | 30 |
| 성취수준의 판정 기준 | • 수행평가 불참 시 30점으로 처리한다.<br>• PPT 자료를 늦게 제출할 경우 1일 : 5점, 2일 : 10점, 3일이상은 20점 감점 | |

□ 멘델레예프 주기율표 만들기 실험 및 보고서 평가, 발표(1학기)

색이 변하는 용액 만들기 실험 및 보고서 평가, 발표(2학기)

[10과탐02-07] 생활 속에서 발견한 문제 상황 해결을 위한 과학 탐구 활동 계획을 수립하고 탐구 활동을 수행할 수 있다.

▶채점기준

| 항목 | 채점 기준 | 점수 |
|---|---|---|
| 보고서 (90점) | 실험목적과 방법 등을 이해하고 실험설계, DATA 분석 및 결과, 오차의 원인을 잘 분석함 | 90점 |
| | 실험목적과 방법 등을 이해하고 실험설계, DATA 분석 및 결과는 잘 처리하지만 오차의 원인을 잘 분석하지 못함 | 80점 |
| | 실험목적과 방법, 실험설계, DATA 분석 및 결과, 오차의 원인을 잘 분석하지 못함 | 70점 |
| ppt 제작 및 발표 (10점) | 분량을 충족하고 내용이 충실한 경우 | 10점 |
| | 분량은 충족되었으나 내용이 충실하지 않은 경우 | 9점 |
| | 분량과 내용이 충실하지 않은 경우 | 8점 |
| 성취수준의 판정 기준 | • 수행평가 불참 시 30점으로 처리한다.<br>• 늦게 제출할 경우 1일 : 5점, 2일 : 10점, 3일이상은 20점 감점 | |

수행 평가 방법 및 채점 기준

□ 항생물질 찾기 실험 및 보고서 평가, 발표(1학기)

생체 모방기술 조사하기 실험 및 보고서 평가, 발표(2학기)

[10과탐02-07] 생활 속에서 발견한 문제 상황 해결을 위한 과학 탐구 활동 계획을 수립하고 탐구 활동을 수행할 수 있다.

[10과탐02-08] 탐구 수행으로 얻은 정성적 혹은 정량적 데이터를 분석하고 그 결과를 다양하게 표상하고 소통할 수 있다.

▶채점기준

| 항목 | 채점 기준 | 점수 |
|---|---|---|
| 보고서 (90점) | 실험목적과 방법 등을 이해하고 실험설계, DATA 분석 및 결과, 오차의 원인을 잘 분석함 | 90점 |
| | 실험목적과 방법 등을 이해하고 실험설계, DATA 분석 및 결과는 잘 처리하지만 오차의 원인을 잘 분석하지 못함 | 80점 |
| | 실험목적과 방법, 실험설계, DATA 분석 및 결과, 오차의 원인을 잘 분석하지 못함 | 70점 |
| ppt 제작 및 발표 (10점) | 분량을 충족하고 내용이 충실한 경우 | 10점 |
| | 분량은 충족되었으나 내용이 충실하지 않은 경우 | 9점 |
| | 분량과 내용이 충실하지 않은 경우 | 8점 |
| 성취수준의 판정 기준 | • 수행평가 불참 시 30점으로 처리한다.<br>• 늦게 제출할 경우 1일 : 5점, 2일 : 10점, 3일이상은 20점 감점 | |

□ 앙부일구 실험 및 보고서 평가, 발표(1학기)

적정기술을 적용한 장치 고안하기 실험 및 보고서 평가, 발표(2학기)

가. 앙부일구 만들기

[10과탐01-03] 직접적인 관찰을 통한 탐구를 수행하고, 귀납적 탐구 방법을 설명할 수 있다.

▶채점기준

| 항목 | 채점 기준 | 점수 | |
|---|---|---|---|
| | | 배점 | 상 / 중 / 하 |
| 모둠 평가 | 앙부일구를 정확하게 제작하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 앙부일구를 이용하여 현재 시각을 정확하게 측정하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 앙부일구의 사용법을 정확히 인지하고 있다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 실험 후 뒷정리를 깨끗하게 하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| 개별 평가 | 주어진 첫 번째 문제를 정확하게 풀이하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 주어진 두 번째 문제를 정확하게 풀이하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 모둠에서 자신이 맡을 역할을 충실히 수행하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 발표 및 토론에 적극적으로 참여하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| 배점 합 | | 40점 | 채점기준표를 근거로 채점한 점수의 합에 기본점수 60점을 합하여 점수를 산출한다. |
| 기본 점수 | | 60점 | |

※ 수행평가 불참 시 30점으로 처리한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

나. 적정 기술을 적용한 장치 고안하기 실험 및 보고서 평가, 발표 평가 기준

[10과탐03-01] 첨단 과학기술 속의 과학 원리를 찾아내는 탐구 활동을 통해 과학 지식이 활용된 사례를 추론할 수 있다.

▶채점기준

| 항목 | 채점 기준 | 점수 | |
|---|---|---|---|
| | | 배점 | 상 / 중 / 하 |
| 모둠 평가 | 적정기술 사례를 올바르게 조사하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 실제로 실현 가능하다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 그 지역 사람들에게 실제로 유용하다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 해당 지역에 환경문제를 일으키지 않는다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 그 지역 사람들이 계속 유지해 나갈 수 있다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 저렴한 비용으로 생산하고 보급하는 것이 가능하다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| 개별 평가 | 모둠에서 자신이 맡을 역할을 충실히 수행하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| | 발표 및 토론에 적극적으로 참여하였다. | 5점 | 5 / 3 / 0 |
| 배점 합 | | 40점 | 채점기준표를 근거로 채점한 점수의 합에 기본점수 60점을 합하여 점수를 산출한다. |
| 기본 점수 | | 60점 | |

※ 수행평가 불참 시 30점으로 처리한다.

# 정보 (1, 2학기 각 3단위)



| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1 | 1~6반 | 서병렬 | 50% | 50% |
| | 2 | 7~12반 | 서병렬 | 50% | 50% |

**목적**

❶ 목표 달성 과정을 중시하며, 다양한 사고를 배양한다.
❷ 학생 개인인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.
❸ 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시, 학습자에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.

**방침 및 유의사항**

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 전체 학생을 대상으로 한다.
❸ 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

**반영 비율**

| 평가시기 | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |
| 2학기 | 1회고사 | 25% | 50% | 100% |
| | 2회고사 | 25% | | |

**지필평가 반영 비율**

| 평가시기 | | 지필평가 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 선택형 | 서답형 | | 계 |
| | | | 서술형 | 단답형 | |
| 1학기 | 1회고사 | 60% | 20% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 60% | 20% | 20% | 100% |
| 2학기 | 1회고사 | 60% | 20% | 20% | 100% |
| | 2회고사 | 60% | 20% | 20% | 100% |

**수행평가 시기 배점**

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 | 비율 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 실기시험 | 6월 | 100점 | 20% |
| | 교재필기 | 학기중 | 100점 | 20% |
| | 태도 | 학기중 | 100점 | 10% |
| 2학기 | 실기시험 | 11월 | 100점 | 20% |
| | 교재필기 | 학기중 | 100점 | 20% |
| | 태도 | 학기중 | 100점 | 10% |

**결시 및 미제출자**

❶ 실기시험에 불참할 경우 추후에 별도로 시험을 실시한다.
❷ 단, 장기결석 등으로 실기시험에 참여하지 못한 경우 계열 최하점을 부여한다.
❸ 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영하고, 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 추가 과제를 부여하여 불이익이 없도록 한다.

**평가 방법 및 채점 기준**

| | |
|---|---|
| 실기시험 성취기준 | [12정보04-01] 텍스트 기반 프로그래밍 언어의 개발 환경 및 특성을 이해한다.<br>[12정보04-04] 표준입출력과 파일입출력을 활용한 프로그램을 작성한다.<br>[12정보04-05] 순차, 선택, 반복 구조를 활용한 프로그램을 작성한다.<br>[12정보04-03] 다양한 연산자를 활용한 프로그램을 작성한다.<br>[12정보04-06] 중첩 제어 구조를 활용한 프로그램을 작성한다. |

| 실기시험 | 평가요소 | 평가기준 | 배점 |
|---|---|---|---|
| C Programming | 컴파일 | 정상적으로 컴파일이 되는 경우/그렇지 못한 경우 | 20/5 |
| | 입력 | scanf() 함수를 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우 | 20/10 |
| | 조건문 | if문을 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우 | 20/15 |
| | 출력 | printf() 함수를 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우 | 20/15 |
| | 반복문 | for문 또는 while문을 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우 | 20/15 |

| 교재필기 | 평가기준 |
|---|---|
| 교재 검사 | - 기본점수를 100점으로 한다.<br>- 필기가 되어 있지 않은 경우, 검사할 때마다 1점을 감점한다.<br>- 교재검사는 수시로 하며, 학생들에게 검사 1시간 전에 미리 공지한다. |

| 태도 | 평가요소 | 배점 |
|---|---|---|
| 상점 | 주어진 질문에 맞는 답을 했을 경우 | +10점 |
| | 실습과제를 주어진 시간 내에 수행했을 경우 | |
| | 수업에 적극적으로 참여했을 경우 | |
| 벌점 | 수업과 관련 없는 프로그램을 사용할 경우 | -10점 |
| | 교재를 소지하지 않았을 경우 | |
| | 수업 태도 불량(주의 1회를 준 후) | |

- 기본점수를 100점으로 한다.
- 벌점을 받을 경우 10점 감점하고, 상점을 받을 경수 10점을 더해서 최대 100점을 부여한다.
- 상점 30점 이상, 벌점 100점 이상의 경우 상벌 내역을 생활기록부 교과특기사항란에 기록한다.

# 06 예체능과 지도(평가) 계획

## 가 핵심 과제 및 활동 방침

### 핵심과제

[음악]

- 음악 동아리 관련 활동 활성화(오케스트라,국사봉 등)
- 교외 경연대회 및 음악회 출연
- 음악관련 도서 추천 및 지도
- 북일 축제 및 기타 학교행사에 적극 활동
- 전공자 발굴 및 육성

[미술]

- 미적 표현기법의 기초 과정학습을 통해 창의적인 표현방법을 구상하도록 한다.
- 평소 일상적인 표현방법에서 감수성을 표출하여 창의성을 기르도록 한다.
- 동, 서양미술사 연구와 발표를 통해 발표력을 향상하고 심화된 미적 이론지식을 배양한다.
- 평면조형과 입체조형을 통해 개인적인 표현특성을 기른다.

[체육]

- 체육교육과정의 효율적 운영
- 평가의 신뢰도 제고
- 창의적인 체육수업
- 강교육 강화 및 학생신체능력 향상

### 활동방침

[음악]

- ❒ 다양한 음악구성 요소를 가지고 창작하는 학생 활동 중심 수업을 한다.
- ❒ 1학기 1회 이상 현장 음악회 관람을 하여 음악의 흥미 유발한다.
- ❒ 1인 1악기 연주하여 소리로써 감성을 창의적 표현한다.
- ❒ 실생활과 연계한 건전한 대중음악 지도한다.
- ❒ 음악영화 감상을 통해 간접적인 음악지식 배양 한다.
- ❒ 기악합주를 통해 협동심과 음악적 감수성을 표현한다.

[미술]

- ❒ 자연친화적 작품 제작을 통한 일상에서 활용할 수 있도록 지도한다.
- ❒ 학교 야외공간을 활용하여 종합적 미술작품을 이해하며 입체와 평면으로 구분하여 제작하도록 한다.
- ❒ 학교주변 환경과 연계한 설치작품을 일반인들에게 전시 공개 한다.
- ❒ 다양한 시대에 맞추어 학생의 적성과 흥미를 고려한 ICT 활용 수업을 전개한다.
- ❒ 단원과 관련된 각종 영상 매체 및 기자재, 소프트웨어, 홈페이지 등을 적극 활용한다.
- ❒ 비교과 선택교과 수업을 통한 취미 및 여가생활에 필요한 실기 중심으로 지도한다.
- ❒ 미술과 관련 특기적성 학생들을 조기에 발굴하여 진학에 필요한 표현 및 이론을 지도할 수 있도록 한다.
- ❒ 미적 기초실기능력을 향상하고자 항상 노력한다.

[체육]

- ❒ 학교체육활동을 통한 인성교육 및 진로교육
- ❒ 자기장학 및 동료장학을 통한 수업연구
- ❒ 체육시간을 학교 행사나 타 교과목으로 대체금지
- ❒ 학교단위 협의회, 지역단위 워크숍 등을 통한 평가 문항제작기법이나 평가기준설정, 도구제작 등에 대한 연찬
- ❒ 학생신체능력검사의 이해와 검사의 정확성 제고를 위한 담당자 연수 실시

예체능과

# 음악 (1, 2학기 각 3단위)



| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1<br>2 | 1~6반<br>7~12반 | 황녹연 | 미시행 | 100% |

**목적**

❶ 총괄목표 : 다양한 문화권의 악곡과 음악활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 정서를 풍부하게 한다.

❷ 하위목표

(가) 음악의 구성요소를 이해한다.

(나) 가창, 기악, 창작, 감상 활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 감수성을 표현한다.

(다) 음악의 역할과 가치를 이해하여 음악을 생활화하는 태도를 기른다.

❸ 중점 지도 사항

(가) 컴퓨터 음악프로그램으로 한 도막 형식 창작곡을 작곡 한다.

(나) 1학기 1회 이상의 음악회 관람을 통하여 감상문을 작성한다.

(다) 1인 1기 클라리네오 악기 다루기를 통하여 음악의 창의적 표현활동을 한다.

(라) 음악관련 독서를 하여 음악적 배경지식을 습득한다.

(마) 1인1예 활동을 통해 자신이 희망하는 악기를 습득하는 기회를 가진다.

**방침 및 유의사항**

❶ 평가는 학기 중에 실시한다.

❷ 집중 이수제를 통해 한 학기 3시간 수업함.

❸ 활동영역 중 가창, 창작, 감상수업은 블록타임제로 운영하고 기악은 매주 한 시간씩 수업함.

❹ 본교의 학업성적관리 규정에 준하여 실시한다.

❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.

❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

**반영 비율**

| 평가시기 | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|
| 1, 2학기 | 미시행 | 100% | 100% |

**수행평가 시기 배점**

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 | 반영비율 |
|---|---|---|---|---|
| 1,2학기 | 복면가왕 (가창) | 학기 중 | 100 | 30% |
| | 클라리네오 (기악) | 학기 중 | 100 | 30% |
| | 음악저널 (독서 감상문) | 학기 중 | 100 | 10% |
| | 불후의 명곡 (음악회감상문) | 학기 중 | 100 | 10% |
| | 저작권 (창작) | 학기 중 | 100 | 10% |
| | 품위유지 (태도) | 학기 중 | 100 | 10% |

**결시 및 미제출자**

❶ 태도 평가는 무단결석 및 수업 태도 불량, 교사에 대한 불손행위, 교과서와 준비물 미지참 등 학습 활동의 준비가 부족할 때, 1~2회 2점씩 감점을 적용한다. (태도 점수에서도 삭제할 점수가 없을시 다른 영역의 점수에서 감점할 수 있음)

❷ 장기결석이나 개인사정으로 부득이 미실시한 학생 영역별 기본 점수 부여함.

❸ 전입생의 경우 이전 학교의 수행평가에 근거하여 인정점 부여하고 그 외 다른 영역은 전입이후 부터의 수행평가를 동일하게 실시함.

평가 방법 및 채점 기준

| 수행평가 영역 | 성취기준 | 성취 수준(평가기준) | |
|---|---|---|---|
| 복면가왕<br>(가창)<br>(30%) | [12음01-05]<br>바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다. | 상<br>(100점) | 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다. |
| | | 중<br>(90점) | 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다. |
| | | 하<br>(80점) | 자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다. |
| | | 미참여, 기본점수 60점 | |
| 클라리네오<br>(기악)<br>(30%) | [12음01-01]<br>악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. | 상<br>(100점) | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다. |
| | | 중<br>(90점) | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다. |
| | | 하<br>(80점) | 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다. |
| | | 미참여, 기본점수 60점 | |
| 불후의 명곡<br>(음악감상)<br>(10%) | [12음02-02]<br>다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. | 상<br>(100점) | 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다. |
| | | 중<br>(80점) | 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다. |
| | | 하<br>(60점) | 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다. |
| | | 미제출, 표절 기본점수 40점 | |
| 음악 저널<br>(독서감상문)<br>(10%) | [12음02-03]<br>다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명 한다. | 상<br>(100점) | 다양한 시대의 음악을 듣고 시대별 역사문화적 상황과 관련하여 음악의 특징을 비교하며 설명할 수 있다. |
| | | 중<br>(80점) | 다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하며 설명할 수 있다. |
| | | 하<br>(60점) | 다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다. |
| | | 미제출, 표절 기본점수 40점 | |
| 저작권<br>(창작)<br>(10%) | [12음01-03]<br>음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다. | 상<br>(100점) | 음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다. |
| | | 중<br>(80점) | 음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다. |
| | | 하<br>(60점) | 음악 작품을 만들 수 있다. |
| | | 미제출, 표절 기본점수 40점 | |
| 품위유지<br>(태도)<br>(10%) | [12공실02-03]<br>바람직한 태도로 다른 사람의 연주를 관람한다. | 상<br>(100점) | 음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도와 적극적인 자세로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다. |
| | | 중<br>(80점) | 음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다. |
| | | 하<br>(60점) | 음악 장르 또는 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다. |
| | | 미참여 , 기본 점수 40점<br>수업준비물 미지참 및 졸거나 수업 방해 할 경우 영역 배점 중 1~2회 2점 감점, 3~4회 누적 될 때마다 2점씩 감점함. | |

# 예체능과 미술 (1, 2학기 각 3단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 수행 |
| 1 | 1<br>2 | 7~12반<br>1~6반 | 나요환 | 100% |

## 목적

기본 조형 활동의 경험을 통하여 창의적 표현 및 감상 능력을 기르고, 창조성을 계발하며, 심미적인 태도를 함양한다.

❶ 다양한 관찰 방법을 활용하여 자연과 조형물에서 발견되는 대상의 미적 특징을 비교할 수 있게 한다.
❷ 자기의 느낌과 생각을 주체적으로 표현할 수 있는 능력을 기르게 한다.
❸ 실생활에 쓰여지는 재료 및 용구의 특성을 살려, 독창적으로 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.
❹ 자연미와 조형품에 대한 감상 능력과 미적 문화의 가치를 판단할 수 있는 능력을 기르게 한다.

## 방침 및 유의사항

❶ 수행평가 영역은 기능에 대한 평가에만 편중되지 않고, 학생수준을 이해하고 학생 중심을 생각하여 창의적이며 독창적인 개인 표현능력과 성실함을 우선으로 절대평가를 실시한다.
❷ 실기 평가는 표현 기능보다는 창의성, 실용성, 심미성, 미술에 대한 긍정적 태도와 가치관 등에 유의하며 조형 의식 등을 평가한다.
❸ 감상 평가는 단순한 개념지식에 대한 평가보다는 미적 문화에 대한 올바른 이해와 작가의 작품 해석, 비평능력 등 학생 수준에서 발견되는 미적 안목에 비중을 두어 평가한다.
❹ 평가기록
▷ 3단계 절대평가

| 점수 | 등급 |
|---|---|
| 80점 이상~100점 | A |
| 60점 이상~80점 미만 | B |
| 60점 미만 | C |

## 반영 비율

| 교과명 | 수행평가(100%) | | | | | 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 미술 | 평면 | 입체 | 발표 | 감상 | 관찰 | |
| 학기별 (집중이수) | 100점 | 100점 | 100점 | 100점 | 100점 | 100점 (100%) |
| | (30%) | (30%) | (20%) | (10%) | (10%) | |

## 수행평가 시기 배점

| 평가시기 | 수행평가 영역 | | 수행평가 세부영역 | 배점 | 비율 |
|---|---|---|---|---|---|
| 학기 중 (집중이수) | 조형실기 | 평면조형 | 소묘, 채색화, 디자인 조형 | 100점 | 30% |
| | | 입체조형 | 공예, 구조물 조형 | 100점 | 30% |
| | 발표 | | 개인과제연구/도서내용정리 | 100점 | 20% |
| | 감상 | | 독서, 영상 감상문 | 100점 | 10% |
| | 관찰 체크리스트 | | 수업참여, 이해, 정리 | 100점 | 10% |
| 계 | | | | | 100% |

## 결시 및 미제출자

❶ 실기작품 및 감상 보고서 미제출한 자는 각 수행평가 영역별 세부평가 점수에서 기본 점수를 부여한다.
❷ 전입생은 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하며, 비교 산출할 자료가 없는 경우 별도의 과제물을 제시하여 평가한다. 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정을 따른다.
❸ 공결이나 병결로 인해 수행평가에 참여하지 못했을 경우에는 별도의 과제물을 제시하여 평가한다. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.
❹ 그 밖의 경우 학교의 성적처리 지침을 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

가. 조형실기- 100점(학기별 구분하여 평가내용에 따라 각 1회실시)

① 평가 내용 및 시기

| 구분 | 평가내용 | 평가시기 | | 배점 | 비율 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1학기 | 2학기 | | |
| 평면조형 | 소묘, 디자인, 채색 | 3, 4, 5, 6월 | 9, 10월 | 100 | 30% |
| 입체조형 | 공예, 조형구조물 | 6, 7월 | 11, 12월 | 100 | 30% |

② 작품 미제출자 처리
- 미제출자의 경우, 기본점수는 평가 전체구분별 50점으로 한다.
- 그 밖의 경우 학교의 성적처리 지침을 따른다.

③ 평면조형, 입체조형 평가 방법 및 채점 기준

| 성취기준 | 미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면, 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해한다. | |
|---|---|---|
| | 수준 | 채 점 기 준(100점) |
| 주제의 특징과 목적표현 〔50점〕 | 상 (41~50점) | 주제의 특징과 목적을 구체적으로 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 잘 나타나도록 독창적으로 표현한다. |
| | 중 (31~40점) | 주제의 특징과 목적을 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 나타나도록 표현한다. |
| | 하 (21~30점) | 주제의 특징과 목적을 부분적으로 알지만 탐색하여 표현하는데 미흡하다. |
| 조형의 요소와 원리를 활용한 표현 〔30점〕 | 상 (21~30점) | 주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리를 구체적이고 조화롭게 표현하였으며, 주제의 특징을 살려, 창의적으로 표현한다.<br>주제의 특징을 생동감을 살려 잘 표현했으며 효과적으로 표현한다. |
| | 중 (11~20점) | 주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리에 적합한 방법으로 조화롭게 표현한다. 주제의 특징을 살려 표현했으며 효과적으로 표현한다. |
| | 하 (0~10점) | 주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리가 부족하고 대상의 특징이 잘 나타나지 않는다.주제의 특징과 어울리지 않고 효과적이지 않다. |
| 여러 가지 재료 및 용구사용 〔10점〕 | 상 (9.1~10점) | 주제의 특징과 목적에 알맞은 재료와 용구의 특성을 잘 이해하고, 안전하게 표현방법에 따라 효과적으로 사용한다. |
| | 중 (8.1~9점) | 주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성을 이해하고 안전하게 표현방법에 따라 사용한다. |
| | 하 (7.1~8점) | 주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성에 대한 이해가 부족하고 안전한 표현방법에 따른 사용이 미흡하다. |
| 표현의도 및 표현정리 〔10점〕 | 상 (9.1~10점) | 표현과정을 스스로 점검하여 문제점을 인식하고 자기 주도적으로 해결방안을 모색하고 정리한다. |
| | 중 (8.1~9점) | 표현과정에서의 문제를 해결하는데 관심을 갖고 정리한다. |
| | 하 (7.1~8점) | 표현과정에서의 문제를 해결하는데 부족하며 정리를 못한다. |

수행 평가 방법 및 채점 기준

나. 발표 - 100점

① 평가 내용 및 시기

| 구분 | 평가내용 | 평가시기 | 배점 | 비율 |
|---|---|---|---|---|
| 발표 | 개인 과제연구 | 3월~7월 / 9월~12월<br>해당 학기중(6월 말/11월 말) | 100 | 20% |
| | 도서 내용 정리 | | | |

② 미제출자

- 미제출자의 경우, 기본점수는 구분 합 배점 50점으로 한다.
- 그 밖의 경우 학교의 성적처리 지침을 따른다.

③ 평가 방법 및 채점 기준

| 성취기준 | 미문212. 미술 작품과 작가를 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 설명할 수 있으며 미술관련 참고도서를 통해 알고 있는 작가와 작품을 조형적 특징으로 분석하여 구체적으로 이해하고 조사하여 발표할 수 있다. | |
|---|---|---|
| | 수준 | 채 점 기 준(100점) |
| 주제 내용<br>〔50점〕 | 상<br>(41~50점) | 제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 매우 우수한 수준으로, 해당 내용을 정확하게 이해하고 조사하여 설명을 잘 한다. |
| | 중<br>(31~40점) | 제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 보통인 수준으로, 해당 내용을 개략적으로 이해하고 조사하여 말할 수 있다. |
| | 하<br>(21~30점) | 제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 미흡한 수준으로, 해당 내용을 관련 자료를 이용하여 조사를 했다. |
| 분석 및 판단<br>〔40점〕 | 상<br>(41~50점) | 작가와 작품에 대한 내용을 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 사실에 근거한 여러 지식을 종합하여 설명을 잘한다. |
| | 중<br>(31~40점) | 작가와 작품에 대한 내용을 이해하고 분석하지만, 사실에 근거한 여러 지식을 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하고 설명이 보통이다. |
| | 하<br>(21~30점) | 작가와 작품 내용이 사실에 근거한 분석 및 공감적 이해가 부족하고 설명하기 미흡하다. |
| 매체 활용<br>〔10점〕 | 상<br>(9.1~10점) | 발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 우수하다. |
| | 중<br>(8.1~9점) | 발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 보통이다. |
| | 하<br>(7.1~8점) | 발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 미흡하다. |

수행 평가 방법 및 채점 기준

다. 감상 - 100점

① 평가 내용 및 시기

| 구분 | 평가내용 | 평가시기 | 배점 | 비율 |
|---|---|---|---|---|
| 감상 | 독서,영상물(작가, 작품)감상 | 해당학기 중 | 100 | 10% |

② 미제출자
- 미제출자의 경우, 기본점수는 구분 합 배점 50점으로 한다.
- 그 밖의 경우 학교의 성적처리 지침을 따른다.

③ 평가 방법 및 채점 기준

| 성취기준 | 미문211. 미술 작품의 조형적 특징을 분석할 수 있으며 제시된 영상을 통해 영상미와 미술의 다양한 가치 판단 기준을 알고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 감상, 비평문을 작성할 수 있다. | |
|---|---|---|
| | 수준 | 채 점 기 준(100점) |
| 주제 내용 〔40점〕 | 상 (41~50점) | 제시된 주제에 맞게 정확히 분석하여 빠짐없이 성실하게 사실적으로 서술하였다. |
| | 중 (31~40점) | 제시된 주제에 맞게 2~3가지를 서술하거나, 2항목 이하에 오류가 있거나 작성하지 못했다. |
| | 하 (21~30점) | 제시된 주제에 맞게 1가지 정도를 서술하거나, 4가지 중 3가지 이상의 오류가 있거나 작성하지 못했다. |
| 일관성 이해도 〔40점〕 | 상 (41~50점) | 작가와 작품에 대한 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 여러 요소를 종합하여 감상, 비평문을 작성한다. |
| | 중 (31~40점) | 작가와 작품을 이해하고 분석하지만, 여러 요소를 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하다. |
| | 하 (21~30점) | 작가와 작품에 대한 분석 및 공감적 이해가 부족하여 작성하기 어렵다. |
| 문장구조 〔20점〕 | 상 (14~20점) | 문장구조가 짜임새 있고, 적절한 단어를 많이 사용한다. |
| | 중 (10~15점) | 문장구조가 짜임새 있고, 단어의 사용이 무난하다. |
| | 하 (6~10점) | 문장구조와 단어의 사용이 미흡하거나 부적절하다. |

수행 평가 방법 및 채점 기준

라. 관찰 체크리스트 - 100점

① 평가 내용 및 시기

| 구분 | 평가내용 | 평가시기 | 배점 | 비율 |
|---|---|---|---|---|
| 관찰 체크리스트 | 준비물, 기능 표현 참여도 | 해당학기 중 | 100 | 10% |
| | 감상, 발표, 정리자세 | | | |

② 결시자
- 기본점수는 구분 합 배점 50점으로 한다.
- 그 밖의 경우 학교의 성적처리 지침을 따른다.

③ 평가 방법 및 채점 기준

| 성취기준 | 미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다. | |
|---|---|---|
| | 수준 | 채 점 기 준(100점) |
| 기능 표현 참여 〔50점〕 | 상 (41~50점) | 생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 효과적으로 계획하고 쓸모 있고 개성 있게 표현할 수 있으며, 과제수행에 모범적이며 적극적으로 참여하고 매우 창의적이다. |
| | 중 (31~40점) | 생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 쓸모 있게 표현할수 있으며, 주어진 과제를 수행하지만 적극성이 부족하다. 수업에 참여하며 창적이다. |
| | 하 (21~30점) | 생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 표현할 수 있으며, 주어진 과제를 불성실하게 수행한다. 수업에 참여하기 어려우며 불성실하다. |
| 감상 이해 정리 〔50점〕 | 상 (41~50점) | 미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 있다.<br>수업시간마다 매우 솔선수범해서 준비한다. 매우 성실한 자세로 스스로 주변을 정리하며 타인에 모범이 된다. |
| | 중 (31~40점) | 미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 설명할 수 있다. 수업 준비물을 2회 이상 미지참한다. 성실한 자세로 주변을 정리한다. |
| | 하 (21~30점) | 미술 작품과 작가를 이해하지 못하며 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 없다. 수업 준비물을 3회 이상 미지참한다. 불성실한 자세로 주변을 정리하지 않는다. |

예체능과

# 체육 (1, 2학기 각 2단위)



| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영 비율 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 지필 | 수행 |
| 1 | 1,2 | 1-12반 | 노영진, 윤성택 | · | 100% |

## 목적

❶ 운동 기능중심'에서, '신체활동 **가치중심**'으로 전환한다.
❷ 체육의 과학성, 인문성, 예술성 동시 강조
❸ 체육과 교육과정 내용 범위와 계열성 확립
❹ 목표 달성 과정을 중시하여 창의력, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고를 배양한다.
❺ 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❻ 사회적, 건강학적(위생학적) 기준에 의거한 신체활동을 통해 개인의 신체적, 정신적 사회적 능력을 발달시키고 통합시키며 적응하는 것을 돕는 것이 목적

## 방침 및 유의 사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 학생 전체를 대상으로 한다.
❸ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가 시기는 교수·학습과정에서 필요한 때에 평가한다.
❺ 수행평가 점수 비율을 100%로 한다.
❻ 체크리스트는 100점 만점, 60점 기본으로 복장, 규칙, 참여도, 수업태도, 질문에 대한 발문 양호 등 항목별 성취 수준에 따라 평가한다.

## 반영 비율

| | | 지필평가 | 수행평가 | 계 |
|---|---|---|---|---|
| 1학기 | 1회고사 | · | 운동기능 평가 90%<br>체크리스트 10% | 100% |
| | 2회고사 | · | | |
| 2학기 | 1회고사 | · | 운동기능 평가 90%<br>체크리스트 10% | 100% |
| | 2회고사 | · | | |

## 수행 평가 시기 배점

| | 수행평가 영역 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|
| 1학기 | 축구 드리볼25%, 축구 인스텝킥 25%, 유도 낙법 40%,<br>체크리스트 10% | 학기 중 | 각 100점 |
| 2학기 | 배구 50%, 유도 업어치기40%,<br>체크리스트 10% | 학기 중 | 각 100점 |

## 결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 미인정 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 최하등급 점수의 차하점(-1)을 부여한다.
❷ 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정점은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 100%, 병결 80%)
❸ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❹ 요양호자 및 환자, 미실시자에 대한 점수 부여
가) 요양호자의 실기평가는 각 영역 최하점으로 한다.
나) 요양호자의 태도점수는 최하점의 차하점(최하점-1)으로 한다.
다) 환자의 태도점수는 2회 불참 및 참관수업 시 체크리스트에서 5점 감점으로 한다.
라) 실기평가 미실시자의 점수는 최하등급의 차하점(최하점-1)으로 한다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

1. 성취도

| 점수 | 성취도 |
|---|---|
| 80점 이상~100점 | A |
| 60점 이상~80점 미만 | B |
| 60점 미만 | C |

2. 평가영역

1) 운동과 건강체력

- 운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해한다.
  [12운건02-03] 건강한 삶을 위한 체력의 중요성에 대한 이해를 바탕으로 여러 체력 요소를 측정하여 평가하고 체력관리를 위해 스스로 운동 계획을 수립하여 적용한다.

2) 운동과 정신건강

- 운동과 건강한 대인관계 형성 및 배려 (축구, 배구, 유도)
- [12스생02-01] 스포츠 활동에 참여하면서 스포츠 경쟁의 의미를 이해하고 스포츠를 통해 서로를 존중하고 배려하는 태도로 상호작용을 함으로써 긍정적 대인관계를 형성한다.
  [12스생02-02] 스포츠 활동에 대한 도전 계획을 수립하고 스포츠 도전 상황에서 목적한 성취를 위해 인내하고 지속적으로 수련할 수 있는 실천 의지를 함양한다.

3. 평가요소(반영비율) - 1학기 : 축구 (50%), 유도(40%), 체크리스트(10%)
2학기 : 배구 (50%), 유도(40%), 체크리스트(10%)

1) 1학기

① 축구 : 드리블(25%), 인스텝킥(25%)

[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.

[12체육03-03] 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.

| | | |
|---|---|---|
| 축구 드리블 (25%) | A:100점 | 인사이드 아웃사이드를 사용하여 자세가 정확하고 상황에 따라 드리블 속도를 조절하며 자연스럽게 컨트롤을 한다. |
| | B:90점 | 인사이드 아웃사이드를 사용하여 자세가 정확하나 상황에 따른 드리블 속도 조절이 부족하여 부자연스럽게 컨트롤을 한다. |
| | C:80점 | 인사이드 아웃사이드를 사용한 드리블이 부자연스러우며 상황에 따른 드리블 속도 조절이 어렵다. |
| | D:70점 | 상황에 따른 드리블 속도 조절이 가능하지만 자세가 어색하고 드리블 시 자주 공이 멀리 튀어 나간다. |
| | E:60점 | 상황에 따른 드리블 속도 조절이 되지 않으며 자세가 어색하고 드리블 시 자주 공이 멀리 튀어 나간다. |

| | | |
|---|---|---|
| 축구 인스텝킥 (25%) | A:100점 | 의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 90% 이상의 성공을 보인다. |
| | B:90점 | 의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 80% 이상의 성공을 보인다. |
| | C:80점 | 의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 70% 이상의 성공을 보인다. |
| | D:70점 | 의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 60% 이상의 성공을 보인다. |
| | E:60점 | 의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 50% 이상의 성공을 보인다. |

② 유도 낙법(40%)

[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.

| | | |
|---|---|---|
| 유도 낙법 (40%) | A:100점 (5개성취) | ①전방낙법 ②후방낙법 ③좌측방낙법 ④우측방낙법 ⑤전방회전낙법<br><br>각 낙법의 동작이 정확하고, 자기 몸을 안전하게 보호 할 수 있으며, 자연스러운 동작으로 리듬감 있게 낙법을 할 수 있다. |
| | B:90점 (4개성취) | |
| | C:80점 (3개성취) | |
| | D:70점 (2개성취) | |
| | E:60점(1개이하성취) | |

수행 평가 방법 및 채점 기준

③ 체크리스트(10%)

[12운건01-03] 심신의 건강 유지 및 증진을 위한 방안으로 일상생활에서 지속적으로 운동에 참여하여 건강을 관리한다.

[12운건03-03] 기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 탐색하고 운동환경 안전도의 평가를 통해 운동 안전 대책 및 방법을 마련하여 운동사고 예방 및 관리에 적용한다.

| | | |
|---|---|---|
| 체크 리스트 (10%) | A:100점 (4개 성취) | ① 수업시간에 필요한 복장과 용기구가 준비되어 있다.<br>② 수업시간에 올바른 언행을 사용한다.<br>③ 수업시간에 적극적으로 참여하고 교사의 질문에 답변하고 발문한다.<br>④ 수업시간에 동료들을 격려하고 바른 스포츠맨십의 모습을 보인다. |
| | B:90점 (3개 성취) | |
| | C:80점 (2개 성취) | |
| | D:70점 (1개 성취) | |
| | E:60점 (1개 미만성취) | |

2) 2학기

① 배구(50%) -언더 토스, 오버 토스

[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.

[12체육03-03] 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.

| | | |
|---|---|---|
| 배구 언더토스 오버토스 (50%) | A:100점 | 언더, 오버 토스를 자신이 원하는 방향으로 정확하고 강하게 구사할 수 있다. |
| | B:90점 | 언더, 오버 토스를 자신이 원하는 방향으로 정확하게 구사할 수 있다. |
| | C:80점 | 언더, 오버 토스를 정확하게 구사할 수 있다. |
| | D:70점 | 언더, 오버 토스를 할 수 있으나 정확한 임팩트가 이루어지지 않는다. |
| | E:60점 | 폼이 자연스럽지 못하고 공을 컨트롤하지 못한다. |

② 유도 업어치기(40%)

[12체육02-02] 도전스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기 상황에 맞게 적용한다.

[12체육02-03] 도전스포츠의 목표를 성취하기 위한 여러가지 경기 전략을 탐색하여 경기 상황에 맞게 적용한다.

| | | |
|---|---|---|
| 유도 업어치기 (40%) | A:100점(5개 성취) | ①상대방을 정확하게 잡은 상태에서 왼손을 머리위쪽으로 당긴 후 오른발을 상대의 오른 발 앞으로 내딛을 수 있다.<br>②오른팔을 구부려 상대의 오른팔 겨드랑이 밑으로 넣음과 동시에 왼발을 상대의 왼발 앞으로 옮기며 상대방을 업을 수 있다.<br>③무릎을 구부려서 중심을 낮출 수 있으며, 상대의 키에 따라서 무릎 구부림의 높이를 맞출 수 있다.<br>④발모양을 11자로 하여, 상대를 등에 업은 상태에서 무릎을 펴고 상체를 당길 수 있다<br>⑤무릎을 펴는 동시에 상체를 기울이면서 상대방을 메칠 수 있다.<br>각 동작을 자연스럽게 연결하여 정확한 업어치기 기술로 상대방을 메칠 수 있으며, 상대방을 끝까지 잡아준다. |
| | B:90점 (4개 성취) | |
| | C:80점 (3개 성취) | |
| | D:70점 (2개 성취) | |
| | E:60점 (1개 이하 성취) | |

③ 체크리스트(10%)

[12운건01-03] 심신의 건강 유지 및 증진을 위한 방안으로 일상생활에서 지속적으로 운동에 참여하여 건강을 관리한다.

[12운건03-03] 기구, 시설, 환경 등 운동 안전사고 발생 위험 요인을 탐색하고 운동환경 안전도의 평가를 통해 운동 안전 대책 및 방법을 마련하여 운동사고 예방 및 관리에 적용한다.

| | | |
|---|---|---|
| 체크 리스트 (10%) | A:100점 (모두 성취) | ① 수업시간에 필요한 복장과 용기구가 준비되어 있다.<br>② 수업시간에 올바른 언행을 사용한다.<br>③ 수업시간에 적극적으로 참여하고 교사의 질문에 답변하고 발문한다.<br>④ 수업시간에 동료들을 격려하고 바른 스포츠맨십의 모습을 보인다. |
| | B:90점 (1개 미흡) | |
| | C:80점 (2개 미흡) | |
| | D:70점 (3개 미흡) | |
| | E:60점 (4개 미흡) | |

교양

# 논리학 (1, 2학기 각 2단위)

| 학년 | 학기 | 대상 | 담당교사 | 평가 반영<br>수행평가 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1,2학기 | 1학년 전반 | 김기선, 문영길 | 100% |

## 목적

❶ 글쓰기의 기본기와 학문적 글쓰기의 원리를 중심으로 학문기관과 사회가 요구하는 다양한 장르의 글쓰기 능력을 기른다. 자신의 생각과 주장을 효과적으로 표현하는 사고와 표현의 기술을 익히고 연습하는 과정에서 지적, 창의적 능력을 기른다.
❷ 글쓰기의 기본기를 익히고, 각종 장르에 따른 글쓰기 관습을 이해하여 반복적으로 작성하며 능력을 신장시킨다.

## 방침 및 유의사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 학생 전체를 대상으로 한다.
❸ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회의 협의를 거쳐 만들어지고 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가는 절대평가방식을 취하며, 학교생활기록부에는 등급이 표기되지 않고 학교에서 정한 최소성취기준에 도달 시 '이수'라고 표기된다.
❺ 결과물평가 점수 비율은 100 으로 한다.
❻ 최소 학업 성취 기준은 다음과 같다.
1. 이수 기준 시간(2단위 × 17주 = 34시간)의 2/3 이상을 출석하면 이수 처리한다.
2. 결과물 평가를 기준 내용 이상이면 이수 처리한다.
❼ 결과물 평가로 인한 미이수 학생 지도 기준은 다음과 같다.
1. 강의 종료 후 1주일 이내 결과물 다시 제출하면 점검 후 이수 처리

## 반영 비율

| | 수행평가 | | 계 |
|---|---|---|---|
| 1학기 | 출석평가(태도 및 참여도 평가) | 결과물 평가 | 100% |
| 2학기 | 출석평가(태도 및 참여도 평가) | 결과물 평가 | 100% |

## 수행평가 시기 배점

| | 수행평가 내용 | 평가시기 | 배점 |
|---|---|---|---|
| 1학기 | 출석 평가(태도 및 참여도 평가) | 학기 중 | 100 |
| | 참여도 및 결과물 평가 | | |
| 2학기 | 출석 평가(태도 및 참여도 평가) | 학기 중 | 100 |
| | 참여도 및 결과물 평가 | | |

## 평가 방법 및 채점 기준

| 성취기준 | - 올바른 글쓰기 윤리를 익히고, 상위 인지적 전략을 바탕으로 하여 다양한 표현과 전달 방법을 사용하여 표현할 수 있다.<br>- 글쓰기 방법을 반복 연습하여, 내용 별로 정보를 전달하는 글, 보고하는 글, 설득하는 글, 비평하는 글을 작성할 수 있다. | | | |
|---|---|---|---|---|
| 평가 내용 | 평가 기준 | 판정 | 평가 기준 | 판정 |
| 출석평가 | 출석일수 2/3 이상 출석 | 이수 | 출석일수 2/3 미만 출석 | 미이수 |
| 참여도 및 결과물 평가 | 형식과 내용을 갖추고, 과제별 1/2이상의 분량으로 구성한 경우 | | 형식과 내용을 갖추지 못하고, 분량을 1/2 미만으로 구성한 경우가 3회 이상일 경우 | 미이수 |