2020학년도

교과별 평가 계획

1학년



북일아카데미


01. 국어•한문과 지도(평가) 계획 1


02. 외국어과 지도(평가) 계획 6


03. 수학과 지도(평가) 계획 13


04. 사회과 지도(평가) 계획 18


05. 과학과 지도(평가) 계획 29


06. 예•체능과 지도(평가) 계획 35

01 국어·한문과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

- 언어 사용 능력 심화 및 독서교육의 활성화
- 창의적 사고력 증진과 성찰적 태도 함양을 위한 글쓰기 교육 강화
- 국어 사랑 정신 및 문예 창작 의욕 고취
- 국어한문과 협의회 활성화 및 생활 한자 쓰기 장려

활동방침

❒ 평소 국어, 한문 수업 시간 중에 언어 사용 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 수행평가와 교수 방법으로 학생을 지도한다.
❒ 창의력을 증진하기 위한 독서 교육과 인문 논술 교육을 강화하여 미래 시대를 주도할 수 있는 능력을 함양하도록 지도한다.
❒ 자신의 생각을 논리적이거나 창의적으로 표현할 수 있는 수용과 생산 능력을 향상하여 국어 사랑 정신과 문예 창작 의식을 높일 수 있도록 지도한다.
❒ 교과협의회를 통해 국어과 관련 행사들을 사전에 준비하고 그 결과를 환류하여 각종 행사의 내실을 기한다.
❒ 실용 한자 교육을 강화하여 일상생활에 필요한 한자를 익히고 제대로 쓰도록 지도한다.

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
국어 문학 독서 화법과 작문 한문 논술	고사 및 평가 경시대회 독서 활동(서평쓰기) 북일 문예 대전 교내 인문논술 경시대회 자기주장말하기대회 이기영 문학제 논어/고사성어 활용대회	● 평가 비율 조율 및 수행평가 내용 논의 ● 국어 관련 각종 대내외 경시대회 준비 ● 학생 독서 활동 점검 및 독려 ● 문예 대전을 통해 문예 창작 의욕 고취 ● 국어 인문 논술경시대회 실시 및 우수학생 표창 ● 국어 생활화를 위해 수행평가를 심화/발전/발표 ● 학교 연합 행사(문학제)로 문학 향유자 양성 ● 한자를 통한 어휘력 신장과 동양 철학의 이해	● 4월-국어한문교사 ● 수시-국어한문교사 ● 수시-국어교사 ● 9, 10월-국어교사 ● 6, 11월- 국어교사 ● 7, 11월-국어교사 ● 11월-국어과 ● 5월-국어한문교사

국어과 국어 (1, 2학기 각 4단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1·2	1학년 전체	김기선/김태홍/배수빈	50%	50%

목적

❶ 자기를 표현하고 다른 사람의 생각을 이해하는 방법을 배운다.
❷ 좋은 말과 아름다운 글을 접함으로써 정확하고 아름답게 자신의 생각을 표현하는 방법을 배운다.
❸ 교육과정에서 제시하는 국어 교육의 성취수준을 달성하기 위해 구체적인 교수학습 활동을 진행한다.

방침 및 유의 사항

❶ 평가는 지필평가와 수행평가를 50:50의 비율로 한다.
❷ 언어에 대한 올바른 이해를 바탕으로 문학적 의미를 해석하고 주체적이고 능동적으로 작품을 감상할 수 있도록 평가의 방향을 잡는다.
❸ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	25%	50%	100%
	2회고사	25%		
2학기	1회고사	25%	50%	100%
	2회고사	25%		

지필 평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1학기	1회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%
	2회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%
2학기	1회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%
	2회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점
1학기	5단계 독서 프로그램 독후감 (한국문학을 읽는다 양반전 허생전 외)	5월 예정	25%
	창작비평활동	상시	25%
2학기	5단계 독서 프로그램 독후감 (페스트 (카뮈))	9월 예정	25%
	창작비평활동	상시	25%

결시 및 미제출자

본교의 학업성적관리규정에 따라 다음 처리 방안을 시행함.

❶ 수행평가의 기본점수는 60점을 부여한다. 다만, 고의적 미제출의 경우 20점, 백지답안 제출의 경우 30점을 부여한다.

❷ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.

❸ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없게 된 경우는 고의적 미제출이나 백지답안 제출과 같이 간주하여 점수를 부여하며, 전입생이나 학적 변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 진행할 수 있다.

❹ 이외 사안은 학성성적관리규정에 명시된 처리 방안을 따른다.

평가 방법 및 평가 기준

교육과정내용	성취기준	성취수준		득점
5단계 독서 프로그램 독후감 1학기 : 양반전 외 2학기 : 페스트	[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	글의 의미 구성과정이 잘 드러나 있으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성이 잘 드러나게 작성하였다.	100
		중	글의 의미 구성과정이 평이하게 드러나 있으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성이 미흡하게 드러난 감상문을 작성하였다.	95
		하	글의 의미 구성과정이 잘 드러나 있지 않으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성을 평가하기 어려운 감상문을 작성하였다.	90
		기본점수 60점 고의적 미제출, 백지답안, 표절 및 도용, 장기결석, 전입생 및 학적 변동은 결시 및 미제출자 처리방안에 따른다.		
창작비평 활동 (1 2학기 각 20%)	[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 기록하였다.	100
		중	자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 기록하였다.	95
		하	자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 부합하지 않는 글을 기록하였다.	90
		기본점수 60점 고의적 미제출, 백지답안, 표절 및 도용, 장기결석, 전입생 및 학적 변동은 결시 및 미제출자 처리방안에 따른다.		

한문과 한문 II (1, 2학기 각 2단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1 2	1-5,12반 6-11반	성 진 우	30%	70%

목적

❶ 한자.한자어.한문을 익혀 언어생활에 활용한다.
❷ 한문 문장을 독해할 수 있는 기본적인 능력을 기른다.
❸ 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통 문화를 계승 발전시키는 데 기여한다.

방침 및 유의사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 학생 중 한문II를 선택한 학생을 대상으로 한다.
❸ 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하도록 한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가	계
1학기	2회고사	30%	70%	100%
2학기	2회고사	30%	70%	100%

지필평가 반영 비율

		지필평가		
		선택형	서답형	계
1학기	2회고사	60%	40%	100%
2학기	2회고사	60%	40%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점
1학기	발표, 독서 감상문, 수업 과제물 평가, 수업 태도 평가.	학기 중	100
2학기	발표, 독서 감상문, 수업 과제물 평가, 수업 태도 평가.	학기 중	100

결시 및 미제출자

❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.
❷ 수행평가 각 영역별 기본점수는 50점으로 한다. 단, 고의적 미제출, 백지 제출의 경우 해당 영역 점수는 0점으로 한다.
❸ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)
❹ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❺ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❻ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

수행평가 영역	반영 비율	평가 척도	평가 기준	배점
발표 성취기준 [12한문Ⅱ 01-01 ~ 05-02]	20%	상	과제 발표 준비를 성실하게 하고 발표 내용이 우수한 경우	100점
		중	과제 발표 준비와 발표 내용이 약간 미흡한 경우	90점
		하	과제 발표 준비와 발표 내용의 완성도가 떨어지는 경우	80점
		발표를 연기할 때마다 5점 씩 감점 발표 원고를 정해진 기일 안에 제출하지 않을 경우 1점 씩 감점		
독서 감상문 성취기준 [12한문Ⅱ 01-01 ~ 05-02]	20%	상	구성이 치밀하고 내용의 완성도가 높은 경우	100점
		중	구성과 내용의 완성도가 조금 미흡한 경우	75점
		하	구성과 내용의 완성도가 떨어지는 경우	50점
		정해진 기일에 제출하지 못하는 경우마다 1점씩 감점		
수업 과제물 평가 성취기준 [12한문Ⅱ 01-01 ~ 05-02]	10%	상	제한된 기간 안에 과제를 완수하고 내용의 완성도가 높은 경우	100점
		중	제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 내용의 완성도가 조금 떨어진 경우	75점
		하	기간 내 제출하지 않고, 내용의 완성도가 떨어지는 경우	50점
		정해진 기간에 제출하지 않을 경우마다 1점 씩 감점		
수업 태도 평가 성취기준 [12한문Ⅱ 01-01 ~ 05-02]	20%	상	평소 수업 태도가 바르고 열심히 수업에 임하는 경우	100점
		중	수업 태도와 관련하여 3회 이내 지적을 받은 경우	90점
		하	수업 태도와 관련하여 3회 이상 지적을 받은 경우	80점
		수업 참여 태도가 불성실하여 3회 이상 지적을 받고도 계속 수업 참여 태도가 불성실 할 때는 지적을 받을 때마다 1점씩 감점한다.		

02 외국어과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

1. 영어 학력 신장 프로그램 운영 2. 영어 교과교실 적극 활용 3. TEE 수업 확대 4. 교사 연수 강화

활동방침

1. 영어 학력 신장 프로그램 운영

가. 영어과 독서 5단계 운영 강화 나. 교내 영어 경시대회 실시 다. 모의 유엔 총회의 날 운영

2. 영어 교과 교실 적극 활용

가. 4개의 영어 교과 교실 책임제 운영 나. 교과 교실 활용에 적합한 수업 모형 개발

3. TEE 수업 확대

가. TEE를 위한 교사 자율 연수

4. 교사 연수 강화

가. 교과부 인정 연수 적극 참여 나. 원어민 연수 강화 (원어민 교사-한국인 교사 영어 동아리)

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
외국어	교내영어경시대회	1. Voca Up 대회(1학기 중) 2. Essay Up 대회(2학기 중) 3. Speech Up 대회(3학년 1학기, 1·2학년 2학기)	학기 중 / 전교사
	교내외국어경시대회	1. 일본어경시대회(1학기 중) 2. 중국어경시대회(1학기 중) 3. 일본어, 중국어 노래대회(2학기 중)	학기 중 / 김주영, 박소정, 신규하
	모의 유엔 총회	1. 학생 주도의 '모의 유엔 총회'개최 2. 학생 수준 별 committee 구성 3. 참가 학생별로 담당 교사가 Feedback 제공	11월 / 전교사
	외국어 교과교실 운영	1. 각 교과 교실 책임제 운영 2. 효율적인 교과 교실 운영을 위한 수업 개발 3. 교과교실 활용 수업 발표	김태영, 김해인, 김고운, 이영은 원어민 교사 2명, 김주영, 박소정
	교사 연수 강화	1. 교내장학연수(김주영) 2. 교과부 인정 연수 지원	학기 중 / 전교사
	독서 5단계 운영	1. 수행평가로 활용	학기 중 / 전교사
	심화영어회화 수업운영	1년 주 1시간씩, 2학년 주 1시간씩 원어민 심화영어 회화 수업 (수준별 분반 15명 정도)	원어민

외국어과 영어 (1, 2학기 각 4단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1학기	공통	김고운, 김태영 심소연, 유영상	70%	30%
	2학기			50%	50%

목적

영어 과목을 통해 언어 능력을 함양시키고 인간의 삶에 대한 폭넓고 심층적인 인식을 갖게 한다.
❶ 영어의 본질과 가치에 대한 체계적인 지식을 익혀 현실 언어생활에 활용한다.
❷ 구체적이고 다양한 영어활동을 통해 창의적인 언어 능력을 신장시킨다.
❸ 지적능력과 교양을 바탕으로 수준 높은 영어 활동을 할 수 있는 능력을 기른다.
❹ 수행평가 과제 이행을 통해 영어표현 능력을 함양하고 바른 언어능력을 갖는다.

방침 및 유의 사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 지필평가는 선택형 60%와 서답형 40%의 비율로 한다.
❺ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없는 경우 최종 미참가 또는 미제출자와 같은 점수를 부여한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1 학기	1회고사	35%	30%	100%
	2회고사	35%		
2 학기	1회고사	25%	50%	100%
	2회고사	25%		

지필 평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1,2 학기	1회고사	60%	20%	20%	100%
	2회고사	60%	20%	20%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	반영비율
1학기	단계별 독서활동 후 독후감 작성	학기중	100	10%
	영어 주제별 프레젠테이션	학기중	100	20%
2학기	단계별 독서활동 후 독후감 작성	9월	100	10%
	영어 주제별 프레젠테이션	학기중	100	20%
	영작하기	학기중	100	20%

결시 및 미제출자

❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리지침에 따라 인정점을 부여한다.
❷ 수행평가의 결시자 처리는 각 해당 평가의 계획에 따라 인정점을 부여한다.
❸ 기타의 경우는 본교 학업성적관리지침에 따라 인정점을 부여한다.
❹ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.
❺ 수행평가 결과물이 부정행위, 표절 또는 타인의 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌할 수 있다.

평가 방법 및 채점 기준

단계별 독서활동 후 독후감 작성			성취기준 [10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	
학기	평가척도		평가 기준	배점
1,2학기	주제에 관한 표현력	상	공지된 독후감 분량을 충족하며, 읽은 내용에 대해 완전한 문장으로 타당한 근거를 제시하며 자신의 감상과 느낌을 표현하는 글을 쓸 수 있다.	50점
		중	공지된 독후감 분량을 충족시키지 못했거나, 읽은 내용에 대해 일부의 근거를 제시하며 자신의 감상과 느낌을 표현하는 글을 쓸 수 있다.	40점
		하	공지된 독후감 분량을 절반 이상 충족시키지 못했거나, 읽은 내용에 대해 간략하게 자신의 감상과 느낌을 표현하는 글을 쓰는 데 어려움이 있다.	30점
	필요한 정보를 기록하는 체계성	상	책을 읽고 중심 내용을 찾아 자신의 말로 바꾸어 공지된 분량을 충족하는 요약하는 글을 쓸 수 있다.	50점
		중	책을 읽고 중심 내용을 요약하였으나 공지된 분량을 충족하지 못하는 글을 쓸 수 있다.	40점
		하	책을 읽고 공지된 분량을 절반 이상 충족시키지 못하였거나, 중심 내용을 요약하는 글을 쓰는 데 어려움이 있다.	30점
•사전 공지된 수업 시간 중에 실행하며, 해당 교시 결시자의 경우 평가 기회를 추후 제공하여 실행하도록 함. •최종 미제출(고의적 미제출 포함) 및 장기결석생, 백지답안 제출자 : 30점				

영어 주제별 프레젠테이션			성취기준 [10영02-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 설명할 수 있다. [10영02-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 중심 내용을 말할 수 있다.	
학기	평가척도		평가 기준	배점
1,2학기	발표 내용의 타당성	상	요구하는 발표 수행에 필요한 관련 정보를 양적으로 충분하게 제시하였으며, 어휘 및 표현이 적절하고 문장 구조 및 표현이 정확할 뿐만 아니라 선택한 주제에 대해 올바른 형식과 구성으로 정확하게 표현할 수 있다.	50점
		중	요구하는 발표 수행에 필요한 관련 정보를 양적으로 다소 부족하게 제시하였거나, 어휘 및 표현이 다소 부적절하고 문장 구조 및 표현에 사소한 오류가 있으나 선택한 주제에 대해 올바른 형식과 구성으로 대체로 정확하게 표현할 수 있다.	40점

		하	요구하는 발표 수행에 필요한 관련 정보를 양적으로 다소 부족하게 제시하였거나, 어휘 및 표현이 다소 부적절하고 문장 구조 및 표현에 오류가 많으며 선택한 주제에 대해 올바른 형식과 구성으로 표현하는데 어려움이 있다.	30점
	발표의 전달력	상	발화의 속도가 자연스럽고 목소리의 크기가 적당하며, 말의 멈춤이 거의 없이 매끄럽고 자신감 있게 발표하여 의사전달을 잘 할 수 있다.	50점
		중	발화의 속도와 목소리의 크기가 다소 부자연스럽고, 발표 중간 중간 자료를 보고 읽는 편이나 대체로 의사전달을 잘 할 수 있다.	40점
		하	발화의 속도와 목소리의 크기가 많이 부자연스럽고, 발표 중 대부분을 자료를 보고 읽어 의사전달을 매끄럽게 하는 데 어려움이 있다.	30점
	•발표 지연: 1회 늦은 경우 5점씩 감점, 발표 기회는 최대 3회 부여함. •발표 전 제출 자료를 제출 지연시 1일 5점씩 감점, 최대 30점 감점. •최종 미발표시(장기 결석생 포함) 30점 부여함. •발표자의 의사전달을 현저하게 방해하거나, 발표에 집중해서 듣지 않아 지도 교사의 지적을 받을 경우 1회에 2점, 최대 10점을 감점할 수 있다.			

영작하기	성취기준
	[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다. [10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다. [10영04-06] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 쓸 수 있다.

학기	평가척도		평가 기준	배점
2학기	영작의 정확도	상	수업 중 제시된 언어형식과 모든 어구나 표현을 사용하여 제시된 내용을 정확하게 영작할 수 있다.	(정확하게 영작한 문장 개수 X2)+40
		중	수업 중 제시된 언어형식과 모든 어구나 표현을 사용하여 제시된 내용을 다소 부정확하게 영작할 수 있다.	
		하	수업 중 제시된 언어형식과 몇몇 어구나 표현을 사용하여 제시된 내용을 영작하는데 어려움이 있다.	
•사전 공지된 수업 시간 중에 실행하며, 해당 교시 결시자의 경우 평가 기회를 추후 제공하여 실행하도록 함. •학기 당 1회(1회 X 30문장) 실행함. •최종 미참가및 장기결석생, 백지답안 제출자 : 40점을 부여함.				

외국어과 English Conversation Ⅰ (1, 2학기 각 1단위)



Grade	Semester	Class	Instructor	Scoring Projects and Assignments
1	Spring and Fall	1~12	Ashley Ferbeyre Youngho Sohn	100%

Objectives

❶ To use English in conversation with confidence using appropriate expressions and vocabulary.
❷ To deepen conversational, presentation, and debating skills.
❸ To present information on relevant topics with creativity, confidence and professionalism.
❹ To collaborate with others in group environments.
❺ To develop an appreciation of other cultures and different ways of life in various English-speaking countries throughout the world.

Evaluation Statement

❶ The total evaluation score will be based on discussions, assignments, vocabulary tests, and class participation.
❷ Class attendance, punctuality, class participation, and attitude toward learning will count toward the participation grade.

Weights of Evaluation

Semester	Projects and Assignments	Total
Spring / Fall	100%	100%

Time and Percentage

Semester	Name of Project	Time	Total	Percentage
Spring	Discussion Assignments	Students will be given advance notice.	100	50%
	Vocabulary Test			20%
	Participation			30%
Fall	Discussion Assignment		100	50%
	Vocabulary Test			20%
	Participation			30%

Advanced English Conversation Ⅰ– Discussion Assignment Rubric(50%)					
	Excellent	Good	Acceptable	Developing	Total
	20-19	18-17	16-15	14-13	
Preparation and Research	Adequate research and preparation was accomplished. The student can easily answer questions relating to the topic. Student has proof of preparation with written answers to discussion questions.	A fair amount of research was completed prior to discussion. Student is able to answer a few related questions referring to the topic. Student has proof of preparation with written answers to discussion questions.	Some preparation was completed prior to discussion. Student shows some difficulty speaking about specific details relating to the topic. Not all discussion questions were answered in written form.	Little preparation and research was accomplished prior to discussion. Student was not able to identify or answer any of the discussion questions appropriately. No written script was produced.	20
Delivery	Student uses a loud, clear voice Pronunciation is correct. Student speaks at an excellent pace. Student has a very engaging voice.	Student speaks with a clear voice. Pronunciation is mostly correct. Student speaks at a good pace. Student has an engaging voice.	Student speaks quietly. Pronunciation is acceptable. Student's pace is sometimes too fast or slow. Student has a somewhat engaging voice.	Student cannot be heard by the audience. Many words are mispronounced. Student speaks too quickly or much too slowly. Student does not have an engaging voice.	20
Content & Quality of Information	Main points are well thought out and follow the prompt. Points are strongly developed. Content is very clear.	Main points are thought out and mostly follow the prompt. Points are developed. Content is clear.	Main points are somewhat thought out. Some points are undeveloped. Some content is unclear	Main points are not thought out and do not follow the prompt. Points are not developed. Content is not clear.	20
Use of Vocabulary	Academically advanced vocabulary was appropriately included in discussion. Student was able to reference some phrases from the lesson.	Academic vocabulary was used with few mistakes in appropriate usage. One new phrase was used from the lesson.	Mid-level to low-level vocabulary was used in the discussion. NO reference to any new phrases were made.	NO advanced vocabulary was included in the discussion.	20
Nonverbal Communication	Student is attentive to other classmates. Student is appropriate and shows respectful cues during discussion time.	Student is mostly attentive during the lesson. Student is appropriate and shows respectful cues during discussion time.	Student seems distracted during discussion time and clearly shows disinterest when other students or teachers are speaking.	Student exhibits inappropriate behavior during discussion time. Student is responsible for causing distractions or disruptions.	20
Late presentation will result in 5 point deduction per class period				Total Points	100
*Any form of plagiarism will result in 0 points.					

English Conversation - Vocabulary Test Rubric		20%
Vocabulary questions	Questions consist of: - Multiple choice (10 questions) - Fill in the blank (10 questions)	Total Points 100
*New vocabulary will be introduced weekly within the lesson. Students will be expected to appropriately define their meanings and apply the knowledge to successfully complete the exams.		

English Conversation - Participation Rubric	30%
- Points will be awarded to students who participate weekly in the QUESTION OF THE WEEK conversations in Google Classroom.	Total Points 100
1 point will be deducted for each of the following: – Sleeping in class – Arriving late to class – Failing to attend class – Failing to hand in homework by the assigned time/date – Speaking in Korean after being instructed to speak in English – Not listening to or following the teacher's instructions – Failing to work constructively with other students – Lack of effort in class and assignments – Fighting with other students – Using bad language	
- Minus points can be earned back through good behavior/participation.	

03 수학과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

- 교과협의회의 활성화를 통한 평가.환류 방안 모색
- 문제 해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보 처리, 태도 및 실천의 6가지 수학 교과 역량 함양을 위한 교육과정 설계, 교수 학습 방법 연구

활동방침

❒ 교수 학습 방법 연구
- 생활 주변 현상이나 구체적 사실을 학습 소재로 하여 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙을 지도하여 학습 동기를 유발하고 실생활과 관련된 문제를 해결할 수 있도록 자료를 개발한다.
- 단원과 관련된 각종 매체 및 기자재, 소프트웨어, 홈페이지 등을 적극 활용하여 수업의 이해를 높인다.
- 평가원, 교육청 모의 수능 문항 분석 및 우수 문항 개발을 통하여 수능시험에 대비하도록 한다.

❒ 수학과 협의회 활성화
- 교과협의회를 상시 운영하여 수업진도를 논의하고 평가 방법을 결정한다.
- 교내고사 후 협의회를 통하여 통과율 낮은 문항 분석, 학생들에게 투입될 적절한 풀이방법을 연구개발한다.
- 교외고사(도교육청 모의고사)를 철저히 분석하여 대학수학능력시험에 대비하고 유사문제를 개발하여 학생들에게 제공한다.

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
1학년 수학 수학 I 2학년 수학 II 확률과통계 기하 경제수학 3학년 경제수학 기하 확률과통계 심화수학1 수학과제탐구 논술	교수 학습 방법 연구 개발	● 수학 자료집 제작 : 연구동아리 결과물 - 방법 : 연구동아리 결과물 제작 ● 공개수업 : 수학과 교사 전원 - 정보 공유 체제 구축을 통한 명품 수업 모델 일반화 및 교사의 전문성 신장	12월 5월, 9월
	수학과 협의회 활성화	● 연구동아리 - 대상 : 수학과 교사 중 희망교사 - 주요 연구 내용 가. 수능 기출문제 분석 나. 수업 중심 평가 방안 모색 ● 수학과 협의회 - 시기 : 교내 고사 및 모의고사 직전, 직후 또는 필요시 - 주요협의 사항 가. 교과목, 학년, 시수를 결정 나. 교내고사(1학기1,2회 고사, 2학기 1,2회고사) 및 대외고사 후 통과율이 낮은 문항을 분석 및 대책수립	연중
	수학관련 교내대회	● 교내 수학탐구대회(자연, 인문) - 학년별 계열별 학생을 대상으로 수학적 사고력을 심도있게 측정 - 3학년은 5월, 1, 2학년은 6월에 실시 ● 교내 수리논술대회 - 학년별로 전계열을 대상으로 수리적 논술능력을 측정 - 3학년은 6월, 1, 2학년은 11월에 실시	5,6월 6,11월

수학과 수학(6단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	1~12반	김재민, 정보용, 홍용범 최종철, 이소현	80%	20%

목적

❶ 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수.학습의 결과뿐만 아니라 교수.학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❹ 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❺ 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비한 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.
❻ 지필평가와 수행평가 점수 비율은 80 : 20 으로 한다.
❼ 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	40%	20%	100%
	2회고사	40%		

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			단답형	서술형	
1학기	1회고사	70%	10%	20%	100%
	2회고사	70%	10%	20%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	전체비율
1학기	수학과제탐구	학기 중	100점	20%

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
❷ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 20점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미 인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 해당 수행평가를 실시 또는 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 평가한다. 다만, 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

[10수학01-01]~[10수학05-03] 수학교과의 정의와 원리에 대한 충분한 이해를 통해 능숙하게 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td>수학
과제탐구
(100점)</td><td>❒ [10수학01-01]~[10수학05-03]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.
❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="4">제출시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 4차시 이후 제출</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내용</td><td>주제선정과 내용 분석이 우수한 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 보통인 경우</td><td>55</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 미흡한 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 매우 미흡한 경우</td><td>45</td></tr>
<tr><td rowspan="3">양식 및
형식</td><td>양식 및 형식에 맞게 작성한 경우</td><td>15</td></tr>
<tr><td>양식 및 형식에 일부 맞지 않게 작성한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td>양식 및 형식 없이 작성한 경우</td><td>5</td></tr>
</table>
※ 기본점수는 60점, 백지 답안은 40점, 고의적 미제출은 20점을 부여한다.
※ 양식 및 형식은 평가 전에 별도로 공지한다.</td></tr>
</table>

수학과 수학 Ⅰ (6단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	2	1~12반	김재민, 정보용, 홍용범 최종철, 이소현	60%	40%

목적

❶ 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수.학습의 결과뿐만 아니라 교수.학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❹ 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❺ 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비한 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.
❻ 지필평가와 수행평가 점수 비율은 60 : 40 으로 한다.
❼ 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
2학기	1회고사	30%	40%	100%
	2회고사	30%		

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			단답형	서술형	
2학기	1회고사	70%	10%	20%	100%
	2회고사	70%	10%	20%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	전체비율
2학기	수업참여도	학기 중	100점	20%
	수학과제탐구	학기 중	100점	20%

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
❷ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 20점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미 인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 해당 수행평가를 실시 또는 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 평가한다. 다만, 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

[12수학Ⅰ01-01]~[12수학Ⅰ03-08] 수학교과의 정의와 원리에 대한 충분한 이해를 통해 능숙하게 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td>수학
과제탐구
(100점)</td><td>❒ [12수학Ⅰ01-01]~[12수학Ⅰ03-08]을 적용하여 아래와 같이 평가한다.
❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="4">제출시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 4차시 이후 제출</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내용</td><td>주제선정과 내용 분석이 우수한 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 보통인 경우</td><td>55</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 미흡한 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 매우 미흡한 경우</td><td>45</td></tr>
<tr><td rowspan="3">양식 및
형식</td><td>양식 및 형식에 맞게 작성한 경우</td><td>15</td></tr>
<tr><td>양식 및 형식에 일부 맞지 않게 작성한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td>양식 및 형식 없이 작성한 경우</td><td>5</td></tr>
</table>
※ 기본점수는 60점, 백지 답안은 40점, 고의적 미제출은 20점을 부여한다.
※ 양식 및 형식은 평가 전에 별도로 공지한다.</td></tr>
<tr><td>수업참여도
(100점)</td><td>❒ 점수 부여 방식
1. 100점 만점으로 평가하며 교재준비, 수업태도의 충실성과 성실도에 따라 점수 부여
2. 교재누락, 수업태만 등 으로 인한 경고 3회 당 5점 감점(최대 40점 감점)
(단, 수업에 성실히 참여하거나 긍정적 기여(발표 등)가 있을 경우마다 경고 횟수 1회를 감할 수 있다.)</td></tr>
</table>

04 사회과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

교육목표

- 오늘날의 우리 삶이 역사의 산물임을 이해하고 한국사에 대한 이해를 바탕으로 현대사회를 역사적으로 인식한다.
- 현실경제의 다양한 현상과 변동을 파악하고 경제문제를 해결해 나가기 위해 관련지식을 바탕으로 실천적 탐구 방법을 익히며, 문제 해결에 필요한 올바른 가치관과 실천적 자세를 가진다.
- 현대사회의 특성과 변화양상을 파악하고 이에 대한 탐구방법을 습득하여 스스로 사회·문화 현상에 대한 지식과 관점을 형성하고 활용하는 능력과 태도를 함양한다.
- 국토의 다양한 지리적 현상을 종합적으로 이해하고 세계화의 흐름 속에서 우리의 삶이 이루어지는 공간이 가지고 있는 의미를 파악한다.
- 삶의 윤리적 차원에 대한 심화된 인식 능력과 자신의 생활 세계에 근거한 다양한 윤리적 쟁점에 관한 인식 및 해석 능력, 윤리 고전에의 직접적 접근을 통한 사유와 성찰능력, 실천역량을 기른다.

학과교육의 특징 및 방향

- 학생의 능력, 적성, 진로를 고려한 다양한 선택과목의 운영
- 학생의 이해도를 높이기 위한 과목별 다양한 교수·학습 매체 활용
- 학생이 능동적으로 수업에 참여하고 자신의 생각을 표현하는 기회를 다양하게 제공하는 교수·학습방법 활용
- 학생이 교육목표에 성공적으로 도달할 수 있도록 학습결과 뿐만 아니라 학습과정까지 다양하게 평가

활동방침

학생 학력 향상 방안

- 학습내용의 성격에 따라 강의, 토론, 발표, 논술, 조사, 사례연구, 면접, 체험 등 다양한 교수·학습방법을 활용하고, 학습의 목표와 주어진 학습자 여건 및 교육환경을 고려하여 가장 효과적인 교수 ·학습 방법을 선택하여 실행한다
- 학생들의 흥미를 높이고 이해의 폭을 넓히기 위해 문학작품, 신문기사, 방송물, 영화, 역사기록물, 인터넷 등 다양한 유형의 소재를 활용한 교수 ·학습 방법을 선택하여 실행한다

교사 전문성 향상

- 수업공개와 교과협의회를 통한 교사의 수업능력 신장을 도모한다.
- 교사는 수업의 질을 개선하기 위하여 학생 평가와 수업 평가의 결과를 분석하여 활용한다.

나 종합계획

교과	과목	항목	실천사항	시기 및 담당
사회과	전과목	❒ 다양한 교과지도 방법연구	● 교과별 연수, 답사 등을 통한 수업자료 수집 ● 다양한 수업모형 연구 개발	연중 전교사
	전과목	❒ 효율적인교과지도	● 다양한 수업자료와 수업모형의 효율적인 활용과 실천 ● 각종 교내 예선대회 실시와 대상 학생에 대한 심층지도 실시 ● 수업공개주간 수업공개 실시	연중 전교사
	전과목	❒ 공정하고 다양한 평가	● 평가방법 연구 ● 공정하고 정확한 진단,형성,총괄평가 실시 ● 공정한 수행평가 실시 ● 다양한 평가 도구 개발	연중 전교사

사회과 통합사회 (1, 2학기 각 3단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1,2학기	1반~12반	권오웅, 이석원, 김무진	40%	60%

목적

❶ 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 추구하고자 하는 교육 목표의 달성을 가능한 실제 상황에서 파악하고자 한다.
❸ 교수-학습의 결과 뿐만 아니라 교수-학습과정도 함께 중시하여 평가하고자 한다.
❹ 학생의 학습 과정을 진단하고 개발 학습을 촉진하려는 노력을 중시하기 위함이다.

방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 1학년 전체 학생을 대상으로 학기 중에 실시한다.
❺ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습의 과정도 평가할 수 있는 문항을 개발한다.
❻ 평가내용과 방법, 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❼ 수행평가는 일상적 교육활동 중에 실시한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가			계
1학기	1회고사	20%	60%	사회문제발표	20%	100%
	2회고사	20%		통합사회 포트폴리오	20%	
				통합사회워크시트 평가	20%	
2학기	1회고사	20%	60%	사회문제발표	20%	100%
	2회고사	20%		통합사회 포트폴리오	20%	
				통합사회워크시트 평가	20%	

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1학기	1회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
	2회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
2학기	1회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
	2회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%

수행평가 시기 배점 및 내용

평가시기	수행평가 내용	평가시기	배점
1학기	사회문제발표	학기 중	100점
	통합사회 포트폴리오	학기 중	100점
	통합사회워크시트 평가	학기 중	100점
2학기	사회문제발표	학기 중	100점
	통합사회 포트폴리오	학기 중	100점
	통합사회워크시트 평가	학기 중	100점

결시 및 미제출자

❶ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학칙에 따라 처벌하도록 할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❷ (장기) 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 추후 평가 기회를 부여한다. 그럼에도 불구하고 수행평가에 참여하지 않는 경우는 고의적 미제출로 간주하여 처리한다.
❸ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역의 평가 참여 기회 부여 또는 유사한 수준의 평가를 치르게하여 평가한다. 이전 학교의 유사한 영역의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정한다.
❹ 수행평가의 기본점수와 고의적 미제출자, 미발표자의 점수는 영역별로 다음과 같이 부여한다.

영역	기본 점수	고의적 미제출·미발표 시 점수
사회문제발표	60점	40점
통합사회 포트폴리오	50점	40점
통합사회워크시트 평가	60점	40점

❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

❶ 사회문제 발표(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

환경 오염, 전쟁, 테러 등 전 지구적 차원의 문제와 해결책을 파악하고 지속 가능한 사회의 의미와 그것을 구축하기 위한 방안을 제시할 수 있다.

항목	채점 기준		
사회문제 발표 [100점]	A	100점	발표가 논리적이고 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 적절하고 준비성이 좋은 경우
	B	95점	발표의 논리성이 약간 부족하거나, 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 일부 적절하지 못한 경우
	C	90점	발표의 논리성이 부족하거나, 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 적절하지 못한 경우
	D	85점	발표의 논리성이 부족하거나, 용어 사용 및 형식(성량, 자세)이 적절하지 못할 뿐 아니라 발표 준비가 되어 있지 않은 경우
	E	60점	발표 준비가 안 되어 있으며, 내용 이해가 없는 경우
	고의적 미발표자는 40점 부여		

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 날에 발표하지 않을 경우 1주당 5점씩 감점하며 3주 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 고의적 미발표자는 40점을 부여한다.(100점 만점 중 40점)

평가 방법 및 채점 기준

❷ 통합사회 포트폴리오(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[10통사05-01] 자본주의의 역사적 전개 과정과 그 특징을 조사하고 시장경제에서 합리적 선택의 의미와 그 한계를 파악한다.
[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.
[10통사05-03] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 무역의 확대가 우리 삶에 어떤 영향을 끼치는지 사례를 통해 탐구한다.
[10통사05-04] 안정적인 경제생활을 위해 금융 자산의 특징과 자산 관리의 원칙을 파악하고, 이를 토대로 생애 주기별 금융 생활을 설계한다.
[10통사06-01] 정의가 요청되는 이유를 파악하고, 정의의 의미와 실질적 기준을 탐구한다.
[10통사06-02] 다양한 정의관의 특징을 파악하고, 이를 구체적인 사례에 적용하여 평가한다.
[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사08-02] 국제 갈등과 협력의 사례를 통해 국제 사회의 행위 주체의 역할을 파악하고, 평화의 중요성을 인식한다.
[10통사08-03] 남북 분단과 동아시아의 역사 갈등 상황을 분석하고, 우리나라가 국제 사회의 평화에 기여할 수 있는 방안을 탐구한다.

항목	채점 기준			
통합사회 포트폴리오 [100점]	[영역1] 제출준수 여부	상	25점	수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 모두 제출함 - 단, 분실 후 교사에게 1회 이상 재요청시 감점함(사유 있는 결석으로 인한 재요청시 예외)
		중상	21점	1) 수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 1-2부를 제외하고 제출함. 2) 수업시간 내 학습지를 모두 제출하였으나, 분실 등으로 교사에게 '1회' 재요청한 경우(사유 있는 결석으로 인한 재요청시 예외)
		중하	17점	1) 수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 3-4부를 제외하고 제출함. 2) 수업시간 내 학습지를 제출하였으나, 분실 등으로 교사에게 '2회 이상' 재요청한 경우(사유 있는 결석으로 인한 재요청시 예외)
		하	13점	수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 5부 이상 제외하고 제출함.
	[영역2] 포트폴리오 완성도	상	25점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용을 모두 완성함.
		중상	21점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용 중 90% 이상 완성함.
		중하	17점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용 중 80% 이상 완성함.
		하	13점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용 중 80% 미만 완성함.
	[영역3] 심화과제 내용	상	25점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족함.
		중상	21점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 두 가지 요소를 충족함.
		중하	17점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 한 가지 요소를 충족함.
		하	13점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족하지 못함.
		평가 기준 : 다양성(3가지 이상 주제 활용), 논리성(주제, 내용, 제목과의 연결성), 적극성(적극적 자세/태도/제출기한 준수)		
	[영역3] 심화과제 내용	상	25점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족함.
		중상	21점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 두 가지 요소를 충족함.
		중하	17점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 한 가지 요소를 충족함.
		하	13점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족하지 못함.
		평가 기준 : 다양성(3가지 이상 주제 활용), 논리성(주제, 내용, 제목과의 연결성), 적극성(적극적 자세/태도/제출기한 준수)		

평가 방법 및 채점 기준

❸ 통합사회 워크시트 평가(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[10통사02-01] 자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 과거와 현재의 사례를 조사하여 분석하고, 안전하고 쾌적한 환경 속에서 살아갈 시민의 권리에 대해 파악한다.
[10통사02-02] 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 사례를 통해 설명하고, 인간과 자연의 바람직한 관계에 대해 제안한다.
[10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다.
[10통사03-01] 산업화, 도시화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사03-02] 교통·통신의 발달과 정보화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사03-03] 자신이 거주하는 지역을 사례로 공간 변화가 초래한 양상 및 문제점을 파악하고 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사09-01] 세계의 인구 분포와 구조 등에 대한 자료 분석을 통해 현재와 미래의 인구 문제 양상을 파악하고, 그 해결 방안을 제안한다.
[10통사09-02] 지구적 차원에서 사용 가능한 자원의 분포와 소비 실태를 파악하고, 지속가능한 발전을 위한 개인적 노력과 제도적 방안을 탐구한다.
[10통사09-03] 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다.

항목	채점 기준		
통합사회 워크시트 평가 [100점]	상	100점	과제물의 내용이 충실하고 학습 내용과 학습 과정을 충실하게 잘 정리하였을 경우
	중	80점	과제물의 내용이 충실하지 않거나 학습 내영과 학습 과정 정리에 누락이 일부 있을 경우
	하	60점	자료를 제출하였으나 과제물의 내용이 전반적으로 부실하고 학습내영과 학습 과정의 누락이 심한 경우
	고의적 미제출자는 40점 부여		

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 평일 기준 1일 당 5점씩 감점하며 3일(72시간) 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 통합사회 워크시트 평가에서 고의적 미제출자는 40점을 부여한다. (100점 만점 중 40점)

사회과 경제 (2학기 4단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	2학기	선택 학생	김무진	50%	50%

목적

❶ 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 추구하고자 하는 교육 목표의 달성을 가능한 실제 상황에서 파악하고자 한다.
❸ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습과정도 함께 중시하여 평가하고자 한다.
❹ 학생의 학습 과정을 진단하고 개발 학습을 촉진하려는 노력을 중시하기 위함이다.

방침 및 유의사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습의 과정도 평가할 수 있는 문항을 개발한다.
❸ 평가내용과 방법, 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 수행평가는 일상적 교육활동 중에 실시한다.
❺ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.
❻ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가 영역			계
2학기	1회고사	25%	50%	경제 모둠 활동	20%	100%
	2회고사	25%		나만의 경제 포트폴리오	20%	
				경제 시사 퀴즈	10%	

지필평가 반영 비율

		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
2학기	1회고사	50%	30%	20%	100%
	2회고사	50%	30%	20%	100%

수행평가 시기 배점 및 내용

	수행평가 영역	평가시기	배점
2학기	경제 모둠 활동	학기 중	100점
	나만의 경제 포트폴리오	학기 중	100점
	경제 시사 퀴즈	학기 중	100점

결시 및 미제출자

❶ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀졌으면 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학칙에 따라 처벌하도록 할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❷ (장기) 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 추후 평가 기회를 부여한다. 그런데도 수행평가에 참여하지 않는 경우는 고의적 미제출로 간주하여 처리한다.
❸ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역의 평가 참여 기회 부여 또는 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 평가한다. 이전 학교의 유사한 영역의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교의 수행평가 점수의 비율과 비교해서 산정한다.
❹ 수행평가의 기본점수와 고의적 미제출자, 미발표자의 점수는 영역별로 다음과 같이 부여한다.

영역	기본 점수	고의적 미제출·미발표 시 점수
경제 모둠 활동	52점	40점
나만의 경제 포트폴리오	52점	40점
경제 시사 퀴즈	50점	40점

❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

❶ 경제 모둠 활동(2학기) - 학기당 20% 반영

[성취기준]
[12경제01-01] 사람들의 경제생활에서 희소성이 존재함을 인식하고 합리적 선택의 필요성을 이해한다.
[12경제01-02] 다양한 사례를 통해 비용과 편익을 고려하여 선택하는 능력을 계발하고 매몰 비용은 의사결정 과정에서 고려하지 않아야 함과 인간은 경제적 유인에 반응함을 인식한다.
[12경제01-03] 경제 문제를 해결하는 다양한 방식의 장단점을 비교하고, 시장경제의 기본 원리와 이를 뒷받침하는 사회 제도를 파악한다.
[12경제02-01] 시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해하고, 수요와 공급의 원리를 노동 시장과 금융 시장 등에 적용한다.
[12경제02-02] 경쟁 시장에서 결정된 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성(총잉여의 극대화)이 이루어짐을 이해한다.
[12경제02-03] 경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다.
[12경제03-01] 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.
[12경제03-02] 경제의 순환 과정을 이해하고 경제 주체의 지출과 소득으로 국민경제활동 수준을 파악한다.
[12경제03-03] 실업과 인플레이션의 발생 원인과 경제적 영향을 알아보고, 그 해결 방안을 모색한다.
[12경제03-04] 총수요와 총공급을 이용하여 경기 변동을 이해하고 재정 정책과 통화 정책을 통한 경제 안정화 방안을 모색한다.
[12경제04-01] 비교 우위에 따른 특화와 교역을 중심으로 무역 원리를 파악하고, 자유 무역과 보호 무역 정책의 경제적 효과를 이해한다.
[12경제04-02] 외환 시장에서 환율이 결정되는 과정과 환율 변동이 국가 경제 및 개인의 경제생활에 미치는 영향을 파악한다.
[12경제04-03] 상품과 서비스 및 자본의 이동에 따른 국제 수지 변화를 이해한다.
[12경제05-01] 현대 경제생활에서 금융의 의미와 중요성을 인식하고, 현재와 미래의 삶을 위하여 수입, 지출, 신용, 저축, 투자의 의미와 역할을 이해한다.
[12경제05-02] 수입과 지출에 영향을 주는 요인들을 인식하고, 개인 자산과 부채의 합리적인 관리 방법을 파악한다.
[12경제05-03] 자산 관리를 적절하게 하는 능력을 계발하기 위하여 자산 관리의 원칙을 파악하고, 다양한 금융 상품의 특성을 이해하고 비교한다.
[12경제05-04] 개인의 생애 주기를 고려하여 건전한 금융 생활을 위한 장·단기 목표를 수립하고, 자신의 재무 계획을 설계한다.

항목	채점 기준			
경제 모둠 활동 [100점]	[영역1] 경제 모둠 토론/발표	상	50점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족함.
		중상	44점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 세 가지 요소를 충족함.
		중	38점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 두 가지 요소를 충족함.
		중하	32점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 한 가지 요소를 충족함.
		하	26점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족하지 못함.
		평가 기준 : 적극성(적극적 자세/태도), 독창성(주제 선정 및 발표 형식의 독특함 등), 논리성(토론 주제, 내용, 제목과의 연결성), 충실성(토론 내용, 기준 및 기한 준수 여부)		
	[영역2] 모둠 활동 자세/태도	상	50점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족함.
		중상	44점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 세 가지 요소를 충족함.
		중	38점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 두 가지 요소를 충족함.
		중하	32점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 한 가지 요소를 충족함.
		하	26점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족하지 못함.
		평가 기준 : 적극성(조원들과의 단합, 적극적 자세/태도), 탐구과제 수행(제출 기한 준수, 조원 전원 참여 등), 성실성(끈기, 꾸준한 참여, 뒷정리, 마무리 등), 경청하는 자세 등		

❷ 나만의 경제 포트폴리오 (2학기) - 학기당 20% 반영

[성취기준]
[12경제01-01] 사람들의 경제생활에서 희소성이 존재함을 인식하고 합리적 선택의 필요성을 이해한다.
[12경제01-02] 다양한 사례를 통해 비용과 편익을 고려하여 선택하는 능력을 계발하고 매몰 비용은 의사결정 과정에서 고려하지 않아야 함과 인간은 경제적 유인에 반응함을 인식한다.
[12경제01-03] 경제 문제를 해결하는 다양한 방식의 장단점을 비교하고, 시장경제의 기본 원리와 이를 뒷받침하는 사회 제도를 파악한다.
[12경제02-01] 시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해하고, 수요와 공급의 원리를 노동 시장과 금융 시장 등에 적용한다.
[12경제02-02] 경쟁 시장에서 결정된 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성(총잉여의 극대화)이 이루어짐을 이해한다.
[12경제02-03] 경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다.
[12경제03-01] 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.
[12경제03-02] 경제의 순환 과정을 이해하고 경제 주체의 지출과 소득으로 국민경제활동 수준을 파악한다.
[12경제03-03] 실업과 인플레이션의 발생 원인과 경제적 영향을 알아보고, 그 해결 방안을 모색한다.
[12경제03-04] 총수요와 총공급을 이용하여 경기 변동을 이해하고 재정 정책과 통화 정책을 통한 경제 안정화 방안을 모색한다.
[12경제04-01] 비교 우위에 따른 특화와 교역을 중심으로 무역 원리를 파악하고, 자유 무역과 보호 무역 정책의 경제적 효과를 이해한다.
[12경제04-02] 외환 시장에서 환율이 결정되는 과정과 환율 변동이 국가 경제 및 개인의 경제생활에 미치는 영향을 파악한다.
[12경제04-03] 상품과 서비스 및 자본의 이동에 따른 국제 수지 변화를 이해한다.
[12경제05-01] 현대 경제생활에서 금융의 의미와 중요성을 인식하고, 현재와 미래의 삶을 위하여 수입, 지출, 신용, 저축, 투자의 의미와 역할을 이해한다.
[12경제05-02] 수입과 지출에 영향을 주는 요인들을 인식하고, 개인 자산과 부채의 합리적인 관리 방법을 파악한다.
[12경제05-03] 자산 관리를 적절하게 하는 능력을 계발하기 위하여 자산 관리의 원칙을 파악하고, 다양한 금융 상품의 특성을 이해하고 비교한다.
[12경제05-04] 개인의 생애 주기를 고려하여 건전한 금융 생활을 위한 장·단기 목표를 수립하고, 자신의 재무 계획을 설계한다.

항목	채점 기준			
나만의 경제 포트폴리오 [100점]	[영역1] 제출 준수 여부	상	25점	수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 모두 제출함 - 단, 분실 후 교사에게 1회 이상 재요청시 감점함(사유 있는 결석으로 인한 재요청시 예외)
		중상	21점	1) 수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 1-2부를 제외하고 제출함. 2) 수업시간 내 학습지를 모두 제출하였으나, 분실 등으로 교사에게 '1회' 재요청한 경우(사유 있는 결석으로 인한 재요청시 예외)
		중하	17점	1) 수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 3-4부를 제외하고 제출함. 2) 수업시간 내 학습지를 제출하였으나, 분실 등으로 교사에게 '2회 이상' 재요청한 경우(사유 있는 결석으로 인한 재요청시 예외)
		하	13점	수업시간 내 학습지, 활동결과지 등을 5부 이상 제외하고 제출함.
	[영역2] 포트폴리오 완성도	상	25점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용을 모두 완성함.
		중상	21점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용 중 90% 이상 완성함.
		중하	17점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용 중 80% 이상 완성함.
		하	13점	포트폴리오(기본/심화과제) 내용 중 80% 미만 완성함.
	[영역3] 심화과제 내용	상	25점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족함.
		중상	21점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 두 가지 요소를 충족함.
		중하	17점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 한 가지 요소를 충족함.
		하	13점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족하지 못함.
		평가 기준 : 다양성(3가지 이상 주제 활용), 논리성(주제, 내용, 제목과의 연결성), 적극성(적극적 자세/태도/제출기한 준수)		
	[영역4] 포트폴리오 개인 발표	상	25점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족함.
		중상	21점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 두 가지 요소를 충족함.
		중하	17점	제출한 심화 과제가 평가 기준 중 한 가지 요소를 충족함.
		하	13점	제출한 심화 과제가 평가 기준 모두를 충족하지 못함.
		평가 기준 : 적극성(적극적 자세/태도, 경청하는 자세 등), 독창성(주제 선정 및 발표 형식의 독특함 등), 충실성(발표 내용, 기준 및 기한 준수 여부)		

❸ 경제 시사 퀴즈 (2학기) - 학기당 10% 반영

[성취기준]
[12경제01-01] 사람들의 경제생활에서 희소성이 존재함을 인식하고 합리적 선택의 필요성을 이해한다.
[12경제01-02] 다양한 사례를 통해 비용과 편익을 고려하여 선택하는 능력을 계발하고 매몰 비용은 의사결정 과정에서 고려하지 않아야 함과 인간은 경제적 유인에 반응함을 인식한다.
[12경제01-03] 경제 문제를 해결하는 다양한 방식의 장단점을 비교하고, 시장경제의 기본 원리와 이를 뒷받침하는 사회 제도를 파악한다.
[12경제02-01] 시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해하고, 수요와 공급의 원리를 노동 시장과 금융 시장 등에 적용한다.
[12경제02-02] 경쟁 시장에서 결정된 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성(총잉여의 극대화)이 이루어짐을 이해한다.
[12경제02-03] 경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다.
[12경제03-01] 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.
[12경제03-02] 경제의 순환 과정을 이해하고 경제 주체의 지출과 소득으로 국민경제활동 수준을 파악한다.
[12경제03-03] 실업과 인플레이션의 발생 원인과 경제적 영향을 알아보고, 그 해결 방안을 모색한다.
[12경제03-04] 총수요와 총공급을 이용하여 경기 변동을 이해하고 재정 정책과 통화 정책을 통한 경제 안정화 방안을 모색한다.
[12경제04-01] 비교 우위에 따른 특화와 교역을 중심으로 무역 원리를 파악하고, 자유 무역과 보호 무역 정책의 경제적 효과를 이해한다.
[12경제04-02] 외환 시장에서 환율이 결정되는 과정과 환율 변동이 국가 경제 및 개인의 경제생활에 미치는 영향을 파악한다.
[12경제04-03] 상품과 서비스 및 자본의 이동에 따른 국제 수지 변화를 이해한다.
[12경제05-01] 현대 경제생활에서 금융의 의미와 중요성을 인식하고, 현재와 미래의 삶을 위하여 수입, 지출, 신용, 저축, 투자의 의미와 역할을 이해한다.
[12경제05-02] 수입과 지출에 영향을 주는 요인들을 인식하고, 개인 자산과 부채의 합리적인 관리 방법을 파악한다.
[12경제05-03] 자산 관리를 적절하게 하는 능력을 계발하기 위하여 자산 관리의 원칙을 파악하고, 다양한 금융 상품의 특성을 이해하고 비교한다.
[12경제05-04] 개인의 생애 주기를 고려하여 건전한 금융 생활을 위한 장·단기 목표를 수립하고, 자신의 재무 계획을 설계한다.

항목	채점 기준		
경제 시사 퀴즈 [100점]	상	100점	매회 꾸준하게 경제 시사 퀴즈에 참여하며, 평균성적이 100%인 경우
	중	51점~99점	매회 꾸준하게 경제 시사 퀴즈에 참여하며, 평균성적이 50% 초과 100% 미만인 경우
	하	50점	매회 꾸준하게 경제 시사 퀴즈에 참여하였으나, 평균성적이 50% 이하인 경우
	* 매달 2회 이상 경제 교과 시간을 활용하여 교과 내용과 관련된 이슈, 지정 도서 등을 활용하여 퀴즈를 진행하며, 회차별 득점을 평균하여 점수를 부여한다. * 시사퀴즈 점수 계산시 (점수=5+평균성적/100*5)의 계산식을 활용하며 소수점 세 번째 자리에서 반올림한다. * 사유가 있는 결석, 전입 학생의 경우 교사가 별도의 장소와 일시를 정하여 재시험의 기회를 부여하며, 이때 참여하지 않거나 미인정결석인 경우에는 해당 회차는 40점으로 처리한다.		

사회과 세계지리 (4단위)

학년	학기	대상	담당 교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	2학기	세계지리 선택자	권오웅 김준덕	50%	50%

목적

❶ 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 추구하고자 하는 교육 목표의 달성을 가능한 실제 상황에서 파악하고자 한다.
❸ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습과정도 함께 중시하여 평가하고자 한다.
❹ 학생의 학습 과정을 진단하고 개발 학습을 촉진하려는 노력을 중시하기 위함이다.
❺ 학생의 인지적인 영역(창의성이나 문제 해결력 등 고등 사고 기능을 포함)뿐만 아니라 학생 개개인의 행동 발달 상황이나 흥미, 태도 등 정의적인 영역, 학습 태도 등에 대한 종합적이고 전인적인 평가를 하기 위함이다.

방침 및 유의 사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 1학년 세계지리 선택 학생을 대상으로 학기 중에 실시한다.
❺ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습의 과정도 평가할 수 있는 문항을 개발한다.
❻ 평가내용과 방법, 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❼ 수행평가는 일상적 교육활동 중에 실시한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가			계
			자료제작 및 발표능력평가	수업참여도	세계지리 워크시트평가	
2학기	1회고사	25%	20%	10%	20%	100%
	2회고사	25%				

지필 평가 반영 비율

		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
2학기	1회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
	2회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점
2학기	자료제작 및 발표능력평가	학기 중	100점
	수업참여도	학기 중	100점
	세계지리워크시트 평가	학기 중	100점

결시 및 미제출자

❶ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학칙에 따라 처벌하도록 할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❷ (장기) 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 추후 평가 기회를 부여한다. 그럼에도 불구하고 수행평가에 참여하지 않는 경우는 고의적 미제출 및 미응시로 간주하여 처리한다.
❸ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역의 평가 참여 기회 부여 또는 유사한 수준의 평가를 치르게하여 평가한다. 이전 학교의 유사한 영역의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정한다.
❹ 수행평가의 기본점수와 고의적 미제출자나 미발표자는 영역별로 다음과 같이 부여한다.

영역	기본 점수	고의적 미제출·미발표 점수
자료제작 및 발표능력평가	60점	40점
수업참여도	60점	해당 없음
세계지리워크시트 평가	60점	40점

❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행평가 방법 및 채점 기준

❶ 자료제작 및 발표능력평가(2학기) - 20% 반영

[12세지02-01] 기후 요인과 기후 요소에 대한 기본 이해를 바탕으로 열대 기후의 주요 특징과 요인을 분석한다.
[12세지02-02] 온대 동안 기후와 온대 서안 기후의 특징 및 요인을 서로 비교하고, 이러한 기후 환경에 적응한 인간 생활의 모습을 파악한다.
[12세지02-03] 건조 기후와 냉·한대 기후의 주요 특징을 이해하고, 이러한 기후 환경에서 형성된 주요 지형들을 탐구한다.
[12세지02-04] 지형형성작용에 대한 기본 이해를 바탕으로 세계의 주요 대지형의 분포 특징과 형성 원인을 분석한다.
[12세지02-05] 세계적으로 환경 보존이나 관광의 대상지로 주목받고 있는 주요 사례를 중심으로 카르스트 지형, 화산 지형, 해안 지형 등 여러 가지 특수한 지형들의 형성 과정을 이해한다.
[12세지03-01] 세계의 주요 종교별 특징과 주된 전파 경로를 분석하고, 주요 종교의 성지 및 종교 경관이 지닌 상징적 의미들을 비교하고 해석한다.
[12세지03-02] 세계의 일반적 인구 변천 단계와 그 지역적 차이를 파악하고, 국제적 인구 이주의 주요 사례 및 유형을 도출한다.
12세지03-03] 세계도시의 선정 기준과 주요 특징을 이해하고, 세계도시체계론과 관련지어 세계도시들 사이의 상호작용과 위계 관계를 탐구한다.
12세지03-05] 세계 주요 에너지 자원의 특성과 분포 특징을 조사하고, 에너지 생산 및 그 수요의 지역적 차이에 따른 국제적 이동 양상을 분석한다.

항목		채점 기준		
자료제작	주제 및 내용 분석의 적정성 [25점]	상	25점	주제 선정과 내용 분석이 적절하게 이루어진 경우
		중	20점	주제선정과 내용 분석이 부분적으로 미흡한 경우
		하	15점	주제선정과 내용 분석에 전체적으로 문제가 있는 경우
	편집자료의 풍부함 [25점]	상	25점	제시된 지리적 자료(사진 자료 등)가 풍부하고 적절하게 구성됨.
		중	20점	제시된 지리적 자료(사진 자료 등)가 풍부하지만 이해에 어려움이 있음 제시된 지리적 자료(사진 자료 등)가 부족하지만 적절하게 구성됨
		하	15점	제시된 지리적 자료(사진 및 기타 자료)가 부족하고 이해에 어려움이 있음
발표능력	발표내용의 숙지도 [20점]	상	20점	발표 내용의 핵심을 이해하고 함축적으로 전달함
		중	16점	발표 내용의 핵심을 잘 이해하지 못하여 전달력이 부족함
		하	12점	발표 내용을 준비하지 못하여 전달이 매우 미흡함.
	발표자료의 적절성 [20점]	상	20점	발표 내용이 창의적이고 지역에 대한 정확한 정보를 제공하고 있음.
		중	16점	발표 내용이 창의적이나 지역에 대한 정보의 정확성이 미흡함
		하	12점	발표 내용의 창의성과 정보의 정확성이 미흡함
	발표 자세 [10점]	상	10점	발표과정에서 적절한 언어표현을 하며 청중과 호흡하는 자세가 잘 갖추어져있음.
		중	8점	발표과정에서 적절한 언어표현을 했으나 청중과 함께하는 자세는 부족함.
		하	6점	발표과정에서 적절한 언어표현이 부적절하고 청중과 함께하는 자세가 부족함.

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 평일 기준 1일 당 5점씩 감점한다.
* 준비 부족으로 정해진 일시에 발표 하지 않는 경우 매회 5점씩 감점한다.
* 자료제작 및 발표능력평가 미 응시자는 40점을 부여한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

❷ 수업참여도(2학기) - 10% 반영

- [12세지01-01]~[12세지08-03]
- 학습효과를 더욱 높이기 위해 올바른 태도로 수업에 임하도록 하는 동기부여를 한다.

항목	채점 기준	
수업참여도 평가 [100점]	100점	수업 교재 준비를 잘 준비하였으며 수업진행을 매끄럽게 하는 참여도가 매우 높음
	90점	수업 교재의 준비도와 수업에 대한 참여도가 다소 낮음
	80점	수업 교재의 준비도가 부족하고 수업에 대한 참여도가 낮음

* 학습참여도 평가 상세기준 : 수업 교재 및 수업 태만으로 인한 경고가 3회 이상인 경우 –10점을, 6회 이상인 경우 –20점을, 수업 태만으로 인한 경고가 12회 이상인 경우 등 수업참여도가 현저히 낮은 경우는 기본점수인 60점을 부여함

❸ 세계지리 워크시트 평가(2학기) - 20% 반영

- [12세지01-01]~[12세지08-03]
- 학습자의 학습 효과 및 집중도 제고를 위해 과제 수행 능력 및 워크시트 작성 상태를 지속적으로 확인한다.

항목	채점 기준		
세계지리 워크시트 평가 [100점]	상	100점	과제물의 내용이 충실하고 학습 내용과 학습 과정을 충실하게 잘 정리하였을 경우
	중	80점	과제물의 내용이 충실하지 않거나 학습 내영과 학습 과정 정리에 누락이 일부 있을 경우
	하	60점	자료를 제출하였으나 과제물의 내용이 전반적으로 부실하고 학습내영과 학습 과정의 누락이 심한 경우

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 평일 기준 1일 당 5점씩 감점하며 3일(72시간) 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 세계지리 워크시트 평가에서 고의적 미제출자는 40점을 부여한다.(100점 만점 중 40점)

05 과학과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

- 실험.실습 활동과 다양한 수행평가를 통한 이해도 증진
- 고교학점제 대비 이공계열 진로에 대한 가이드라인 제시
- 과학 교사의 전문성 신장
- 다양한 과학 활동의 활성화 및 탐구심과 연구윤리의식 고취

활동방침

- ❒ 학생 중심 수업 강화 : 일방적 강의식 수업을 지양 학생 발표 수업, 조별 토의 수업 활용
- ❒ 교과 내용과 학습능력에 맞는 교육과정 제공
- ❒ 수준별, 소규모 방과후학교 운영
- ❒ 교사 전문성 개발 : 수업 능력 및 평가능력 개발
- ❒ 연 1회 1박 2일로 교사연수를 실시, 분기별 1회 이상 교과 협의회를 개최
- ❒ 실험 설계 및 수행, 보고서 작성, 발표, 토론, 역할극, 팀프로젝트 등 수행평가 실시
- ❒ 물리, 화학, 생명과학 실험 교과를 통해 교과 내용 이해도 증진(2학년)
- ❒ 과학관련 학술 동아리 상설 운영 및 학술 발표 참가
- ❒ 이공계열 진로에 대해 지속적으로 안내, 탐구정신과 윤리의식을 기를 수 있는 컨텐츠 제시

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
과학	실험 실습 활동과 다양한 수행평가를 통한 이해도 증진	● 연간 실험.실습 계획과 과학실 사용 계획 수립 및 실천 ● 과학 교구 확충 및 노후 기자재 교체, 실험실 및 과학교구관리 철저 ● 실험실 사용 안전교육 실시 ● 1학년 전체 정보과학 필수 이수 ● 프로젝트 수업, 연구계획서 작성, 주제보고서 등 다양한 수행평가 활용	연중 과학 교사
	고교학점제 대비 이공계열 진로에 대한 학생 과목선택역량 강화	● 고교학점제 대비 다양한 교과목 개발 ● 고시외과목에 대한 적극적인 연구를 통해 개설 준비 ● 진로에 따른 과학과 교육과정 안내	연중 과학 교사
	교수-학습방법의 개선 및 과학 교사의 전문성 신장	● 교사 연수 참여(실험연수 및 직무연수)와 교과 협의회 활성화 ● 연 1회 과학과 교사 1박 2일 연수 실시 ● 연 1회 이상 과학과 교사 수업 공개 ● ICT를 활용한 교수학습 실시 ● 컴퓨터 및 시청각 매체의 적극적인 수업 활용 ● 인터넷 학습 사이트를 이용한 자료의 활용 ● 온라인 수업 대비 교수학습법 개발 및 연구 ● 수업 자체 교재 제작	연중 과학 교사
	다양한 과학 활동의 활성화 및 탐구심과 연구윤리의식 고취	● 교내 과학 동아리 활동 활성화 ● 교내 과학 관련 대회 연간 16개 개최 ● 탐구 중심 활동 개최(융합과학, 과학탐구대회, 발명, 전람회 등) ● 연구 계획서 작성 활동 및 연구윤리 컨텐츠 제시, 표절금지교육 실시 ● 과학 글쓰기, 독서 교육(노벨과학에세이, 과학독후감, 과학독서토론) 활성화 ● 과학 관련 다양한 진로 안내	연중 과학 교사

과학과 통합과학 (6단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	공통	정원광, 육근호, 김수진, 최진찬 이상근, 최미숙, 백수현	50%	50%

목적

❶ 성취기준을 충족할 수 있도록 평가하고 과학적 사고력, 탐구능력, 문제해결력, 의사소통능력, 과학적 참여와 평생학습능력 등 과학과 핵심 역량을 기르도록 한다.
❷ 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.

방침

❶ 본교의 2020학년도 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하여 정기고사는 공동 출제로 한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 학기 중, 수업 중에 실시하여 교과 성적에 포함하며 콘텐츠 활용 중심의 원격수업 중에는 평가를 실시하지 않는다.(실시간 쌍방향 수업인 경우에 교사가 과정을 관찰할 수 있으면 평가가 가능함)
❺ 지필평가, 수행평가 점수 비율은 50 : 50 으로 한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	25%	50%	100%
	2회고사	25%		

지필평가 반영 비율

		지필평가			
		선택형	서답형		계
			단답형	서술형	
1학기	1회고사	70%	10%	20%	100%
	2회고사	70%	10%	20%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	반영 비율	평가시기	배점
1학기	주제보고서	20%	학기중	100
	프로젝트 수업	20%	학기중	100
	독서평가	10%	학기중	100

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.
❷ 출처를 밝히지 않는 무단 도용, 타인 결과물 표절 및 훼손 등의 수행평가 부정행위 시 20점을 부여한다.
❸ 고의적으로 평가에 불참하는 경우 20점을 부여한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 수행평가를 실시하나 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

❶ 반영 : 각 과제별 수행 결과에 따라 점수를 주고 학기말에 합산한 후 성적에 반영한다.
❷ 세부평가기준

평가 영역: 프로젝트 수업 (20%)

성취 기준: **[10통과02-03]** 물질의 다양한 물리적 성질을 변화시켜 신소재를 개발한 사례를 찾아 그 장단점을 평가할 수 있다.

채점 기준

항목	채점 기준	점수				
		배점	상	중	하	불참
모둠 발표 평가	발표에서 자신이 맡은 역할을 충실히 수행하였다.	5점	5	3	1	0
	발표 주제가 적합하고 자료를 적절히 제시하였다.	5점	5	3	1	0
	참고문헌을 잘 명시하였다.(상,하로만 평가)	5점	5	-	1	0
	PPT 발표를 다른 학생들도 쉽게 이해할 수 있도록 유창하게 내용을 전달하였다.	5점	5	3	1	0
	제출 기한 내에 제출을 하였다. (1일 지연 시 3점, 2일 이상 지연 시 0점)	5점	5	3	1	0
개별 보고서 평가	개별 탐구활동에서 정해진 분량을 충족하였다.	5점	5	3	1	0
	개별 탐구활동의 주제가 적합하고 자료를 적절히 제시하였다.	5점	5	3	1	0
	참고문헌을 잘 명시하였다.(상,하로만 평가)	5점	5	-	1	0
	개별 탐구활동에서 자신만의 아이디어나 느낀점이 포함되어 있다.	5점	5	3	1	0
	기한 내에 제출을 하였다. (1일 지연 시 3점, 2일 이상 지연 시 0점)	5점	5	3	1	0
참여도	평가에 참여하였다.	50점	참여 50점, 고의적 불참 20점			
유사도	유사도가 30%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 20점을 부여함.					
합계		100점	채점기준표를 근거로 채점한 점수의 합에 참여도 점수를 합하여 점수를 산출한다.			

평가 영역: 주제 보고서 (20%)

성취 기준: **[10통과07-02]** 변이와 자연선택에 의한 진화의 원리를 이해하고, 항생제나 살충제에 대한 내성 세균의 출현을 추론할 수 있다.

채점 기준

항목	채점 기준	점수				
		배점	상	중	하	불참
개별 보고서 평가	주제별 내용의 충실성, 통합성, 보고서 제작 능력, 사고의 유창성 및 독창성을 바탕으로 주제별로 핵심 개념을 서술하고 적당한 그림 자료 등을 이용하여 서술하고 정리하였다.	40점	40	30	10	0
	형식에 맞추어 지정된 분량을 준수하였다.	10점	10	8	5	0
	제출지연	1일 늦은 경우 5점씩 감점(종합 점수에서 최대 30점 감점)				
참여도	평가에 참여하였다.	50점	참여 50점, 고의적 불참 20점			
유사도	유사도가 30%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 20점을 부여함.					
합계		100점	채점기준표를 근거로 채점한 점수의 합에 참여도 점수를 합하여 점수를 산출한다.			

수행 평가 방법 및 채점 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th colspan="7">성취 기준 및 채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="8">독서 평가 (10%)</td><td>성취 기준</td><td colspan="6">[10통과01-01] ~ [10통과09-05]</td></tr>
<tr><td rowspan="7">채점 기준</td><td rowspan="2">항목</td><td rowspan="2">채점 기준</td><td colspan="5">점수</td></tr>
<tr><td>배점</td><td>상</td><td>중</td><td>하</td><td>불참</td></tr>
<tr><td rowspan="2">독서 평가</td><td>수업 시간 꾸준히 독서하고 독서기록장을 제출하였다.(3편 이상 40점, 2편 30점, 1편 10점)</td><td>40점</td><td>40</td><td>30</td><td>10</td><td>0</td></tr>
<tr><td>제출 기한 준수 여부(기한 준수 10점, 1일 초과 8점, 2일 이상 초과 6점)</td><td>10점</td><td>10</td><td>8</td><td>6</td><td>0</td></tr>
<tr><td>참여도</td><td>평가에 참여하였다.</td><td>50점</td><td colspan="4">참여 50점,
의도적 불참 30점</td></tr>
<tr><td>유사도</td><td colspan="6">유사도가 30%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 20점을 부여함.</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td>100점</td><td colspan="4">채점기준표를 근거로 채점한 점수의 합에 참여도 점수를 합하여 점수를 산출한다.</td></tr>
</table>

과학과 정보과학 (2단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	6~11반	서병렬	40%	60%
	2	1~5, 12반	서병렬	40%	60%

목적

❶ 목표 달성 과정을 중시하며, 다양한 사고를 배양한다.
❷ 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.
❸ 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시, 학습자에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.

방침

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 1학년 전체 학생을 대상으로 한다.
❺ 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1학기	2회고사	40%	60%	100%
2학기	2회고사	40%	60%	100%

지필 평가 반영 비율

평가시기		지필평가		
		선택형	서답형	계
			단답형	
1학기	2회고사	70%	30%	100%
2학기	2회고사	70%	30%	100%

수행 평가 시기 배점

평가시기	수행평가 내용	평가시기	배점	비율
1학기	실기시험(프로그래밍)	7월	100	20%
	교재필기	학기중	100	20%
	태도	학기중	100	20%
2학기	실기시험(프로그래밍)	11월	100	20%
	교재필기	학기중	100	20%
	태도	학기중	100	20%

결시 및 미제출자

❶ 실기시험과 교재검사에 불참할 경우 추후에 별도로 시험과 검사를 실시한다.
❷ 단, 장기결석 등으로 실기시험이나 교재검사 참여하지 못한 경우 50점을 부여한다.
❸ 전입 또는 학적변동으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우, 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교하여 교과협의회를 통해 점수를 부여할 수 있고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

실기시험 성취기준	1-1. 프로그래밍 절차에 따라 프로그램을 작성하여 실행파일을 만들 수 있다. 5-1. 표준입력함수를 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다. 5-2. 표준출력함수를 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다. 7-1, 9-1. 선택문과 제어문을 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다. 8-4. 중첩 반복문을 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다.

실기시험	평가요소	평가기준	배점
C Programming	컴파일	정상적으로 컴파일이 되는 경우/그렇지 못한 경우	20/5
	입력	scanf() 함수를 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/10
	조건문	if문을 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/15
	출력	printf() 함수를 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/15
	반복문	for문 또는 while문을 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/15

교재필기	평가기준
교재 검사	- 기본점수를 60점으로 한다. - 교재 검사는 2회 하며, 필기가 된 경우 검사시 20점씩 부여한다. - 필기가 미흡하거나 제출 시간에 늦을 경우, 검사할 때마다 1점씩 감점하여 점수를 부여한다.

태도	평가요소	배점
상점	주어진 질문에 맞는 답을 했을 경우	+20점
	실습과제를 먼저 수행했을 경우	
	수업에 적극적으로 참여했을 경우	
벌점	수업과 관련 없는 프로그램을 사용할 경우	-10점
	교재를 소지하지 않았을 경우	
	수업 태도 불량(주의 1회를 준 후)	

- 기본점수를 60점으로 한다.
- 벌점을 받을 경우 10점 감점하고, 상점을 받을 경우 20점을 더해서 최대 100점을 부여한다.
- 상점 100점 이상, 벌점 100점 이상의 경우 상벌내역을 생활기록부 교과특기사항란에 기록한다.

05 예체능과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

[음악]

- 음악 동아리 관련 활동 활성화(오케스트라, 국사봉 등)
- 교외 경연대회 및 음악회 출연
- 음악관련 도서 추천 및 지도
- 북일 축제 및 기타 학교행사에 적극 활동
- 전공자 발굴 및 육성

[미술]

- 미적 표현기법의 기초 과정학습을 통해 창의적인 표현방법을 구상하도록 한다.
- 평소 일상적인 표현방법에서 감수성을 표출하여 창의성을 기르도록 한다.
- 동, 서양미술사 연구와 발표를 통해 발표력을 향상하고 심화된 미적 이론지식을 배양한다.
- 평면조형과 입체조형을 통해 개인적인 표현특성을 기른다.

[체육]

- 체육교육과정의 효율적 운영
- 평가의 신뢰도 제고
- 학교 스포츠클럽 활성화 및 학교 자율체육 활성화
- 창의적인 체육수업
- 보강체조 강화 및 학생신체능력 향상

활동방침

[음악]

- ❒ 다양한 음악구성 요소를 가지고 창작하는 학생 활동 중심 수업을 한다.
- ❒ 1학기 1회 이상 현장 음악회 관람을 하여 음악의 흥미 유발한다.
- ❒ 1인 1악기 연주하여 소리로써 감성을 창의적 표현한다.
- ❒ 실생활과 연계한 건전한 대중음악 지도한다.
- ❒ 음악영화 감상을 통해 간접적인 음악지식 배양 한다.
- ❒ 기악합주를 통해 협동심과 음악적 감수성을 표현한다.

[미술]

- ❒ 자연친화적 작품 제작을 통한 일상에서 활용할 수 있도록 지도한다.
- ❒ 학교 야외공간을 활용하여 종합적 미술작품을 이해하며 입체와 평면으로 구분하여 제작하도록 한다.
- ❒ 학교주변 환경과 연계한 설치작품을 일반인들에게 전시 공개 한다.
- ❒ 다양한 시대에 맞추어 학생의 적성과 흥미를 고려한 ICT 활용 수업을 전개한다.
- ❒ 단원과 관련된 각종 영상 매체 및 기자재, 소프트웨어, 홈페이지 등을 적극 활용한다.
- ❒ 비교과 선택교과 수업을 통한 취미 및 여가생활에 필요한 실기 중심으로 지도한다.
- ❒ 미술과 관련 특기적성 학생들을 조기에 발굴하여 진학에 필요한 표현 및 이론을 지도할 수 있도록 한다.
- ❒ 미적 기초실기능력을 향상하고자 항상 노력한다.

[체육]

- ❒ 학교체육활동을 통한 인성교육 및 진로교육
- ❒ 자기장학 및 동료장학을 통한 수업연구
- ❒ 학교단위 협의회, 지역단위 워크숍 등을 통한 평가 문항제작기법이나 평가기준설정, 도구제작 등에 대한 연찬
- ❒ 학생신체능력검사의 이해와 검사의 정확성 제고를 위한 담당자 연수 실시

예체능과 미술 감상과 비평 (1학기 2단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율
				수행
1	1	1~6반	나요환	100%

목적

❶ 미술 작품의 조형적 특징을 구체적으로 분석하고, 미술 작품에 관한 다양한 자료와 정보를 수집하고 분석한 내용에 근거하여 의미를 추론할 수 있다. 작가의 작품 세계에 영향을 미친 다양한 미술 사조를 조사하고 분석하여 구체적으로 설명할 수 있으며, 작가의 개인적 경험, 성장 배경 등과 함께 작품에 나타난 표현 양식들을 종합적으로 관련지어 설명할 수 있다. 다양한 문화권의 미술에 나타난 조형적 특징을 문화적 차이와 관련지어 이해하고 미술의 변천 과정에 대한 지식을 바탕으로 여러 작품에 나타난 시대별 특징을 비교하여 설명할 수 있다. 미술 작품의 내용과 형식을 역사, 정치, 경제, 사회적 배경과 관련짓고, 미술 작품이 지닌 다양한 사회·문화적 의미를 조사하여 종합적으로 해석할 수 있다.

❷ 기본 조형실기 활동의 경험을 통하여 창의적 표현 및 창조성을 계발하며, 심미적인 태도를 함양한다.

-다양한 관찰 방법을 활용하여 자연과 조형물에서 발견되는 대상의 미적 특징을 비교할 수 있게 한다.

-자기의 느낌과 생각을 주체적으로 표현할 수 있는 능력을 기르게 한다.

-실생활에 쓰여지는 재료 및 용구의 특성을 살려, 독창적으로 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

-자연미와 조형품에 대한 감상 능력과 미적 문화의 가치를 판단할 수 있는 능력을 기르게 한다.

방침 및 유의 사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.

❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.

❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

❹ 수행평가 영역은 기능에 대한 평가에만 편중되지 않고, 학생수준을 이해하고 학생 중심을 생각하여 창의적이며 독창적인 개인 표현능력과 성실함을 우선으로 절대평가를 실시한다.

❺ 실기 평가는 표현 기능보다는 창의성, 실용성, 심미성, 미술에 대한 긍정적 태도와 가치관 등에 유의하며 조형 의식 등을 평가한다.

❻ 감상 평가는 단순한 개념지식에 대한 평가보다는 미적 문화에 대한 올바른 이해와 작가의 작품 해석, 비평능력 등 학생 수준에서 발견되는 미적 안목에 비중을 두어 평가한다.

❼ 평가기록

▷ 3단계 절대평가

점수	등급
80점 이상~100점	A
60점 이상~80점 미만	B
60점 미만	C

반영 비율

교과명	수행평가(100%)				계
미술감상과 비평	발표	감상비평	실기	관찰태도	100점 (100%)
1학기 (집중이수)	100점 (20%)	100점 (20%)	100점 (50%)	100점 (10%)	

수행평가 시기 배점

평가시기	수행평가 영역	수행평가 세부영역	배점	비율
1학기 (집중이수)	발표	미술사, 작가, 작품 정리	100점	20%
	감상비평	작품 감상 비평문 쓰기	100점	20%
	실기	소묘, 채색화, 디자인 조형실기 입체 구조물 조형실기	100점	50%
	관찰태도	수업참여, 이해, 주변정리	100점	10%
계				100%

결시 및 미제출자

❶ 실기작품 및 보고문 미제출한 자는 각 수행평가 영역별 세부평가 점수에서 기본 배점 50점 부여한다.
❷ 전입생은 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하며, 비교 산출할 자료가 없는 경우 별도의 과제물을 제시하여 평가한다.
❸ 영역 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.
단, 장기 결석으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가와 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 기준점수의 ±20점을 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

수행평가 방법 및 채점 기준

영역	평가 내용	평가 기준	배점
미술 감상과 비평	발표	미술작품의 조형적 특징을 구체적으로 분석하고, 자료와 정보를 수집한 내용에 근거하여 미술 사조를 조사하고 분석하여 구체적으로 설명할 수 있다. 작가의 개인적 경험, 성장 배경 등과 함께 작품에 나타난 표현 양식들을 종합적으로 관련지어 설명할 수 있다. 작품에 나타난 시대별 특징을 비교하여 미술 작품의 내용과 형식을 역사, 정치, 경제, 사회적 배경과 관련짓고, 미술 작품이 지닌 다양한 사회·문화적 의미를 조사하여 종합적으로 해석, 발표할 수 있다.	100점(20%)
	감상비평	생활 속의 다양한 공간에서 미적 대상의 사례를 적극적으로 찾아 미적 대상의 특징을 주의 깊게 관찰하고 자신의 직관적, 정서적, 감정적 반응을 종합적으로 서술할 수 있다. 미적 대상에 대한 느낌과 생각을 공유하고 비교하는 가운데 자신의 반응을 명료화할 수 있다. 다양한 비평 방법과 관점의 특징을 이해하고 적절하게 활용하여 작품의 의미를 다층적으로 해석할 수 있으며, 다양한 미술 용어를 적극적으로 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 설득력 있게 논술할 수 있다.	100점(20%)
	실기	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면, 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해하고 제작할 수 있다.	100점(50%)
	관찰태도	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다.	100점(10%)

수행 평가 방법 및 채점 기준

가. 발표 – 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문212. 미술 작품과 작가를 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 설명할 수 있으며 미술관련 참고도서를 통해 알고 있는 작가와 작품을 조형적 특징으로 분석하여 구체적으로 이해하고 조사하여 발표할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제 내용 〔50점〕	상(41~50점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 매우 우수한 수준으로, 해당 내용을 정확하게 이해하고 조사하여 설명을 잘 한다.
	중(31~40점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 보통인 수준으로, 해당 내용을 개략적으로 이해하고 조사하여 말할 수 있다.
	하(21~30점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 미흡한 수준으로, 해당 내용을 관련 자료를 이용하여 조사를 했다.
분석 및 판단 〔40점〕	상(41~50점)	작가와 작품에 대한 내용을 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 사실에 근거한 여러 지식을 종합하여 설명을 잘한다.
	중(31~40점)	작가와 작품에 대한 내용을 이해하고 분석하지만, 사실에 근거한 여러 지식을 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하고 설명이 보통이다.
	하(21~30점)	작가와 작품 내용이 사실에 근거한 분석 및 공감적 이해가 부족하고 설명하기 미흡하다.
매체 활용 〔10점〕	상(9.1~10점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 우수하다.
	중(8.1~9점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 보통이다.
	하(7.1~8점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 미흡하다.

나. 감상 비평 – 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문211. 미술 작품의 조형적 특징을 분석할 수 있으며 제시된 영상을 통해 영상미와 미술의 다양한 가치 판단 기준을 알고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 감상, 비평문을 작성할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제 내용 〔40점〕	상(41~50점)	제시된 주제에 맞게 정확히 분석하여 빠짐없이 성실하게 사실적으로 서술하였다.
	중(31~40점)	제시된 주제에 맞게 2~3가지를 서술하거나, 2항목 이하에 오류가 있거나 작성하지 못했다.
	하(21~30점)	제시된 주제에 맞게 1가지 정도를 서술하거나, 4가지 중 3가지 이상의 오류가 있거나 작성하지 못했다.
일관성 이해도 〔40점〕	상(41~50점)	작가와 작품에 대한 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 여러 요소를 종합하여 감상, 비평문을 작성한다.
	중(31~40점)	작가와 작품을 이해하고 분석하지만, 여러 요소를 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하다.
	하(21~30점)	작가와 작품에 대한 분석 및 공감적 이해가 부족하여 작성하기 어렵다.
문장구조 〔20점〕	상(14~20점)	문장구조가 짜임새 있고, 적절한 단어를 많이 사용한다.
	중(10~15점)	문장구조가 짜임새 있고, 단어의 사용이 무난하다.
	하(6~10점)	문장구조와 단어의 사용이 미흡하거나 부적절하다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

다. 조형실기– 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면, 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해한다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제의 특징과 목적표현 〔50점〕	상 (41~50점)	주제의 특징과 목적을 구체적으로 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 잘 나타나도록 독창적으로 표현한다.
	중 (31~40점)	주제의 특징과 목적을 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 나타나도록 표현한다.
	하 (21~30점)	주제의 특징과 목적을 부분적으로 알지만 탐색하여 표현하는데 미흡하다.
조형의 요소와 원리를 활용한 표현 〔30점〕	상 (21~30점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리를 구체적이고 조화롭게 표현하였으며, 주제의 특징을 살려, 창의적으로 표현한다. 주제의 특징을 생동감을 살려 잘 표현했으며 효과적으로 표현한다.
	중 (11~20점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리에 적합한 방법으로 조화롭게 표현한다. 주제의 특징을 살려 표현했으며 효과적으로 표현한다.
	하 (0~10점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리가 부족하고 대상의 특징이 잘 나타나지 않는다.주제의 특징과 어울리지 않고 효과적이지 않다.
여러 가지 재료 및 용구사용 〔10점〕	상 (9.1~10점)	주제의 특징과 목적에 알맞은 재료와 용구의 특성을 잘 이해하고, 안전하게 표현방법에 따라 효과적으로 사용한다.
	중 (8.1~9점)	주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성을 이해하고 안전하게 표현방법에 따라 사용한다.
	하 (7.1~8점)	주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성에 대한 이해가 부족하고 안전한 표현방법에 따른 사용이 미흡하다.
표현의도 및 표현정리 〔10점〕	상 (9.1~10점)	표현과정을 스스로 점검하여 문제점을 인식하고 자기 주도적으로 해결방안을 모색하고 정리한다.
	중 (8.1~9점)	표현과정에서의 문제를 해결하는데 관심을 갖고 정리한다.
	하 (7.1~8점)	표현과정에서의 문제를 해결하는데 부족하며 정리를 못한다.

라. 관찰 체크리스트 – 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
기능 표현 참여 〔50점〕	상 (41~50점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 효과적으로 계획하고 쓸모 있고 개성 있게 표현할 수 있으며, 과제수행에 모범적이며 적극적으로 참여하고 매우 창의적이다.
	중 (31~40점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 쓸모 있게 표현할수 있으며, 주어진 과제를 수행하지만 적극성이 부족하다. 수업에 참여하며 창적이다.
	하 (21~30점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 표현할 수 있으며, 주어진 과제를 불성실하게 수행한다. 수업에 참여하기 어려우며 불성실하다.
감상 이해 정리 〔50점〕	상 (41~50점)	미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 있다. 수업시간마다 매우 솔선수범해서 준비한다. 매우 성실한 자세로 스스로 주변을 정리하며 타인에 모범이 된다.
	중 (31~40점)	미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 설명할 수 있다. 수업 준비물을 2회 이상 미지참한다. 성실한 자세로 주변을 정리한다.
	하 (21~30점)	미술 작품과 작가를 이해하지 못하며 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 없다. 수업 준비물을 3회 이상 미지참한다. 불성실한 자세로 주변을 정리하지 않는다.

예체능과 미술 (2학기 3단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율
				수행
1	2	7~12반	나요환	100%

목적

기본 조형 활동의 경험을 통하여 창의적 표현 및 감상 능력을 기르고, 창조성을 계발하며, 심미적인 태도를 함양한다.

❶ 다양한 관찰 방법을 활용하여 자연과 조형물에서 발견되는 대상의 미적 특징을 비교할 수 있게 한다.
❷ 자기의 느낌과 생각을 주체적으로 표현할 수 있는 능력을 기르게 한다.
❸ 실생활에 쓰여지는 재료 및 용구의 특성을 살려, 독창적으로 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.
❹ 자연미와 조형품에 대한 감상 능력과 미적 문화의 가치를 판단할 수 있는 능력을 기르게 한다.

방침 및 유의사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 수행평가 영역은 기능에 대한 평가에만 편중되지 않고, 학생수준을 이해하고 학생 중심을 생각하여 창의적이며 독창적인 개인 표현능력과 성실함을 우선으로 절대평가를 실시한다.
❺ 실기 평가는 표현 기능보다는 창의성, 실용성, 심미성, 미술에 대한 긍정적 태도와 가치관 등에 유의하며 조형 의식 등을 평가한다.
❻ 감상 평가는 단순한 개념지식에 대한 평가보다는 미적 문화에 대한 올바른 이해와 작가의 작품 해석, 비평능력 등 학생 수준에서 발견되는 미적 안목에 비중을 두어 평가한다.
❼ 평가기록

▷ 3단계 절대평가

점수	등급
80점 이상~100점	A
60점 이상~80점 미만	B
60점 미만	C

반영 비율

교과명	수행평가(100%)					계
미술	평면	입체	발표	감상	관찰	100점 (100%)
학기별 (집중이수)	100점 (30%)	100점 (30%)	100점 (20%)	100점 (10%)	100점 (10%)	

수행평가 시기 배점

평가시기	수행평가 영역		수행평가 세부영역	배점	비율
학기 중 (집중이수)	조형실기	평면조형	소묘, 채색화, 디자인 조형	100점	30%
		입체조형	공예, 구조물 조형	100점	30%
	발표		개인과제연구/도서내용정리	100점	20%
	감상		독서, 영상 감상문	100점	10%
	관찰 체크리스트		수업참여, 이해, 정리	100점	10%
계					100%

결시 및 미제출자

❶ 실기작품 및 보고문 미제출한 자는 각 수행평가 영역별 세부평가 점수에서 기본 배점 50점 부여한다.
❷ 전입생은 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하며, 비교 산출할 자료가 없는 경우 별도의 과제물을 제시하여 평가한다.
❸ 영역 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.
단, 장기 결석으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가와 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 기준점수의 ±20점을 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

수행평가 방법 및 채점 기준

영역	평가 내용	평가 기준	배점
미술	조형실기	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면, 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해하고 제작할 수 있다.	100점(60%)
	발표	미술작품의 조형적 특징을 구체적으로 분석하고, 자료와 정보를 수집하고 분석한 내용에 근거하여 작품 세계에 영향을 미친 다양한 미술 사조를 조사하고 분석하여 구체적으로 설명할 수 있다. 작가의 개인적 경험, 성장 배경 등과 함께 작품에 나타난 표현 양식들을 종합적으로 관련지어 설명할 수 있다. 작품에 나타난 시대별 특징을 비교하여 미술 작품의 내용과 형식을 역사, 정치, 경제, 사회적 배경과 관련짓고, 미술 작품이 지닌 다양한 사회·문화적 의미를 조사하여 종합적으로 해석, 발표할 수 있다.	100점(20%)
	감상	생활 속의 다양한 공간에서 미적 대상의 사례를 적극적으로 찾아 미적 대상의 특징을 주의 깊게 관찰하고 자신의 직관적, 정서적, 감정적 반응을 종합적으로 서술할 수 있다. 미적 대상에 대한 느낌과 생각을 공유하고 비교하는 가운데 자신의 반응을 명료화할 수 있다. 다양한 비평 방법과 관점의 특징을 이해하고 적절하게 활용하여 작품의 의미를 다층적으로 해석할 수 있으며, 다양한 미술 용어를 적극적으로 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 설득력 있게 논술할 수 있다.	100점(10%)
	관찰 체크리스트	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다.	100점(10%)

수행 평가 방법 및 채점 기준

가. 조형실기– 100점

- 평면조형, 입체조형 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형 원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면, 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해한다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제의 특징과 목적표현 〔50점〕	상(41~50점)	주제의 특징과 목적을 구체적으로 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 잘 나타나도록 독창적으로 표현한다.
	중(31~40점)	주제의 특징과 목적을 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 나타나도록 표현한다.
	하(21~30점)	주제의 특징과 목적을 부분적으로 알지만 탐색하여 표현하는데 미흡하다.
조형의 요소와 원리를 활용한 표현 〔30점〕	상(21~30점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리를 구체적이고 조화롭게 표현하였으며, 주제의 특징을 살려, 창의적으로 표현한다. 주제의 특징을 생동감을 살려 잘 표현했으며 효과적으로 표현한다.
	중(11~20점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리에 적합한 방법으로 조화롭게 표현한다. 주제의 특징을 살려 표현했으며 효과적으로 표현한다.
	하(0~10점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리가 부족하고 대상의 특징이 잘 나타나지 않는다.주제의 특징과 어울리지 않고 효과적이지 않다.
여러 가지 재료 및 용구사용 〔10점〕	상(9.1~10점)	주제의 특징과 목적에 알맞은 재료와 용구의 특성을 잘 이해하고, 안전하게 표현방법에 따라 효과적으로 사용한다.
	중(8.1~9점)	주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성을 이해하고 안전하게 표현방법에 따라 사용한다.
	하(7.1~8점)	주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성에 대한 이해가 부족하고 안전한 표현방법에 따른 사용이 미흡하다.
표현의도 및 표현정리 〔10점〕	상(9.1~10점)	표현과정을 스스로 점검하여 문제점을 인식하고 자기 주도적으로 해결방안을 모색하고 정리한다.
	중(8.1~9점)	표현과정에서의 문제를 해결하는데 관심을 갖고 정리한다.
	하(7.1~8점)	표현과정에서의 문제를 해결하는데 부족하며 정리를 못한다.

나. 발표 – 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문212. 미술 작품과 작가를 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 설명할 수 있으며 미술관련 참고도서를 통해 알고 있는 작가와 작품을 조형적 특징으로 분석하여 구체적으로 이해하고 조사하여 발표할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제 내용 〔50점〕	상(41~50점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 매우 우수한 수준으로, 해당 내용을 정확하게 이해하고 조사하여 설명을 잘 한다.
	중(31~40점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 보통인 수준으로, 해당 내용을 개략적으로 이해하고 조사하여 말할 수 있다.
	하(21~30점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 미흡한 수준으로, 해당 내용을 관련 자료를 이용하여 조사를 했다.
분석 및 판단 〔40점〕	상(41~50점)	작가와 작품에 대한 내용을 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 사실에 근거한 여러 지식을 종합하여 설명을 잘한다.
	중(31~40점)	작가와 작품에 대한 내용을 이해하고 분석하지만, 사실에 근거한 여러 지식을 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하고 설명이 보통이다.
	하(21~30점)	작가와 작품 내용이 사실에 근거한 분석 및 공감적 이해가 부족하고 설명하기 미흡하다.
매체 활용 〔10점〕	상(9.1~10점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 우수하다.
	중(8.1~9점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 보통이다.
	하(7.1~8점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 미흡하다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

다. 감상 – 100점
- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문211. 미술 작품의 조형적 특징을 분석할 수 있으며 제시된 영상을 통해 영상미와 미술의 다양한 가치 판단 기준을 알고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 감상, 비평문을 작성할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제 내용 〔40점〕	상(41~50점)	제시된 주제에 맞게 정확히 분석하여 빠짐없이 성실하게 사실적으로 서술하였다.
	중(31~40점)	제시된 주제에 맞게 2~3가지를 서술하거나, 2항목 이하에 오류가 있거나 작성하지 못했다.
	하(21~30점)	제시된 주제에 맞게 1가지 정도를 서술하거나, 4가지 중 3가지 이상의 오류가 있거나 작성하지 못했다.
일관성 이해도 〔40점〕	상(41~50점)	작가와 작품에 대한 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 여러 요소를 종합하여 감상, 비평문을 작성한다.
	중(31~40점)	작가와 작품을 이해하고 분석하지만, 여러 요소를 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하다.
	하(21~30점)	작가와 작품에 대한 분석 및 공감적 이해가 부족하여 작성하기 어렵다.
문장구조 〔20점〕	상(14~20점)	문장구조가 짜임새 있고, 적절한 단어를 많이 사용한다.
	중(10~15점)	문장구조가 짜임새 있고, 단어의 사용이 무난하다.
	하(6~10점)	문장구조와 단어의 사용이 미흡하거나 부적절하다.

라. 관찰 체크리스트 – 100점
- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
기능 표현 참여 〔50점〕	상(41~50점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 효과적으로 계획하고 쓸모 있고 개성 있게 표현할 수 있으며, 과제수행에 모범적이며 적극적으로 참여하고 매우 창의적이다.
	중(31~40점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 쓸모 있게 표현할수 있으며, 주어진 과제를 수행하지만 적극성이 부족하다. 수업에 참여하며 창적이다.
	하(21~30점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 표현할 수 있으며, 주어진 과제를 불성실하게 수행한다. 수업에 참여하기 어려우며 불성실하다.
감상 이해 정리 〔50점〕	상(41~50점)	미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 있다. 수업시간마다 매우 솔선수범해서 준비한다. 매우 성실한 자세로 스스로 주변을 정리하며 타인에 모범이 된다.
	중(31~40점)	미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 설명할 수 있다. 수업 준비물을 2회 이상 미지참한다. 성실한 자세로 주변을 정리한다.
	하(21~30점)	미술 작품과 작가를 이해하지 못하며 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 없다. 수업 준비물을 3회 이상 미지참한다. 불성실한 자세로 주변을 정리하지 않는다.

예체능과 음악감상과 비평 (1학기 2단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	7~12반	황녹연	미시행	100%

목적

❶ 총괄목표 : 다양한 문화권의 악곡과 음악활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 정서를 풍부하게 한다.

❷ 하위목표

(가) 음악의 구성요소를 이해한다.

(나) 가창, 기악, 창작, 감상 활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 감수성을 표현한다.

(다) 음악의 역할과 가치를 이해하여 음악을 생활화하는 태도를 기른다.

❸ 중점 지도 사항

(가) 컴퓨터 음악프로그램으로 한 도막 형식 창작곡을 작곡 한다.

(나) 현장 음악회 관람 또는 온라인을 통하여 감상한 후 감상문을 작성한다.

(다) 1인 1기 클라리네오 악기 다루기를 통하여 음악의 창의적 표현활동을 한다.

방침 및 유의 사항

❶ 평가는 학기 중에 실시한다.

❷ 집중 이수제를 통해 한 학기 2시간 수업함.

❸ 활동영역 중 가창, 기악, 창작, 감상 수업을 융합하여 블록타임제로 수업함.

❹ 본교의 학업성적관리 규정에 준하여 실시한다.

❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.

❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

평가시기	지필평가	수행평가	계
1학기	미시행	100%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	반영비율
1,2학기	복면가왕 (가창)	학기 중	100	30%
	클라리네오 (기악)	학기 중	100	30%
	불후의 명곡 (음악회감상문 발표)	학기 중	100	20%
	저작권 (창작)	학기 중	100	10%
	품위유지 (태도)	학기 중	100	10%

결시 및 미제출자

❶ 태도 평가는 무단결석 및 수업 태도 불량, 교사에 대한 불손행위, 교과서와 준비물 미지참 등 학습 활동의 준비가 부족할 때, 1~2회 2점씩 감점을 적용한다.
(태도 점수에서도 삭제할 점수가 없을시 다른 영역의 점수에서도 감점할 수 있음)

❷ 장기결석이나 개인사정으로 부득이 미실시한 학생 영역별 기본 점수 부여함.

❸ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없게 된 경우는 고의적 미제출로 간주하여 점수를 부여하며, 전입생이나 학적 변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.

❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.

❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

수행평가 영역	성취기준	성취 수준(평가기준)	
복면가왕 (가창) (30%)	[12음01-05] [12감비01-03] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상 (100점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중 (90점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하 (80점)	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
클라리네오 (기악) (30%)	[12음01-01] [12감비01-03] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상 (100점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		중 (90점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		하 (80점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
불후의 명곡 (음악감상문 발표) (20%)	[12음02-02] [12감비01-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상 (100점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
		중 (90점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
		하 (80점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
저작권 (창작) (10%)	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	상 (100점)	음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		중 (80점)	음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		하 (60점)	음악 작품을 만들 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
품위유지 (태도) (10%)	[12공실02-03] 바람직한 태도로 다른 사람의 연주를 관람한다.	상 (100점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도와 적극적인 자세로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		중 (80점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		하 (60점)	음악 장르 또는 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		미참여 , 기본 점수 40점 수업준비물 미지참 및 졸거나 수업 방해 할 경우 영역 배점 중 1~2회 2점 감점, 3~4회 누적 될 때마다 2점씩 감점함.	

예체능과 음악 (2학기 3단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	2	1~6반	황녹연	미시행	100%

목적

❶ 총괄목표 : 다양한 문화권의 악곡과 음악활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 정서를 풍부하게 한다.

❷ 하위목표

(가) 음악의 구성 요소를 이해한다.

(나) 가창, 기악, 창작, 감상 활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 감수성을 표현한다.

(다) 음악의 역할과 가치를 이해하여 음악을 생활화하는 태도를 기른다.

❸ 중점 지도 사항

(가) 컴퓨터 음악프로그램으로 한 도막 형식 창작곡을 작곡 한다.

(나) 현장 음악회 관람 또는 온라인을 통하여 감상한 후 감상문을 작성한다.

(다) 1인 1기 클라리네오 악기 다루기를 통하여 음악의 창의적 표현활동을 한다.

방침 및 유의 사항

❶ 평가는 학기 중에 실시한다.

❷ 집중 이수제를 통해 한 학기 3시간 수업함.

❸ 활동영역 중 가창, 창작, 감상 수업은 블록타임제로 2시간 수업하고 기악은 1시간 수업함.

❹ 본교의 학업성적관리 규정에 준하여 실시한다.

❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.

❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

평가시기	지필평가	수행평가	계
1학기	미시행	100%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	반영비율
1,2학기	복면가왕 (가창)	학기 중	100	30%
	클라리네오 (기악)	학기 중	100	30%
	불후의 명곡 (음악회감상문 발표)	학기 중	100	20%
	저작권 (창작)	학기 중	100	10%
	품위유지 (태도)	학기 중	100	10%

결시 및 미제출자

❶ 태도 평가는 무단결석 및 수업 태도 불량, 교사에 대한 불손행위, 교과서와 준비물 미지참 등 학습 활동의 준비가 부족할 때, 1~2회 2점씩 감점을 적용한다.
(태도 점수에서도 삭제할 점수가 없을시 다른 영역의 점수에서도 감점할 수 있음)

❷ 장기결석이나 개인사정으로 부득이 미실시한 학생 영역별 기본 점수 부여함.

❸ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없게 된 경우는 고의적 미제출로 간주하여 점수를 부여하며, 전입생이나 학적 변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.

❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.

❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

수행평가 영역	성취기준	성취 수준(평가기준)	
복면가왕 (가창) (30%)	[12음01-05] [12감비01-03] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상 (100점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중 (90점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하 (80점)	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
클라리네오 (기악) (30%)	[12음01-01] [12감비01-03] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상 (100점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		중 (90점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		하 (80점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
불후의 명곡 (음악감상문 발표) (20%)	[12음02-02] [12감비01-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상 (100점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
		중 (90점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
		하 (80점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
저작권 (창작) (10%)	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	상 (100점)	음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		중 (80점)	음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		하 (60점)	음악 작품을 만들 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
품위유지 (태도) (10%)	[12공실02-03] 바람직한 태도로 다른 사람의 연주를 관람한다.	상 (100점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도와 적극적인 자세로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		중 (80점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		하 (60점)	음악 장르 또는 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		미참여 , 기본 점수 40점 수업준비물 미지참 및 졸거나 수업 방해 할 경우 영역 배점 중 1~2회 2점 감점, 3~4회 누적 될 때마다 2점씩 감점함.	

예체능과

체육 (2단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1,2	1-12반	노영진, 여만수	.	100%

목적

❶ 운동 기능중심'에서, '신체활동 **가치중심**'으로 전환한다.
❷ 체육의 과학성, 인문성, 예술성 동시 강조
❸ 체육과 교육과정 내용 범위와 계열성 확립
❹ 목표 달성 과정을 중시하여 창의력, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고를 배양한다.
❺ 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❻ 사회적, 건강학적(위생학적) 기준에 의거한 신체활동을 통해 개인의 신체적, 정신적 사회적 능력을 발달시키고 통합시키며 적응하는 것을 돕는 것이 목적

방침

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 1학년 학생 전체를 대상으로 한다.
❺ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❻ 평가 시기는 교수.학습과정에서 필요한 때에 평가한다.
❼ 수행평가 점수 비율을 100%로 한다.
❽ 체크리스트는 100점 만점을 기본으로 하며 7가지 항목 위반시 각 1회당 10점씩 감점 한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	·	운동기능 평가 80% 체크리스트 20%	100%
	2회고사	·		
2학기	1회고사	·	운동기능 평가 80% 체크리스트 20%	100%
	2회고사	·		

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점
1학기	축구 40%, 유도40%, 체크리스트 20%	학기 중	각 100점
2학기	배구 40%, 유도40%, 체크리스트 20%	학기 중	각 100점

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석(무단) 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 최하등급 점수의 차하점(-1)을 부여한다.
❷ 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정점은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 100%, 병결 80%)
❸ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❹ 요양호자 및 환자, 미실시자에 대한 점수 부여
가) 요양호자의 실기평가는 각 영역 최하점으로 한다.
나) 요양호자의 태도점수는 최하점으로 한다.
다) 환자의 태도점수는 2회 불참 및 참관수업 시 체크리스트에서 5점 감점으로 한다.
라) 실기평가 미실시자의 점수는 최하등급의 차하점(최하점-1)으로 한다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

1. 성취도

점수	성취도
80점 이상~100점	A
60점 이상~80점 미만	B
60점 미만	C

2. 평가영역

1) 운동과 건강체력

- 운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해한다. [12운건02-03]

2) 운동과 정신건강

- 운동과 건강한 대인관계 형성 및 배려 (축구, 배구, 유도)
- [12스생02-02], [12스생02-03]

3. 평가요소(반영비율) – 1학기 : 축구 (40%), 유도(40%), 체크리스트(20%)
2학기 : 배구 (40%), 유도(40%), 체크리스트(20%)

1) 1학기

① 축구(40%) : 드리블(20%), 인스텝킥(20%)

드리블 12체육 03-02], [12체육 03-03]	A:100점	인사이드 아웃사이드를 사용하여 자세가 정확하고 상황에 따라 드리블 속도를 조절하며 자연스럽게 컨트롤을 한다.
	B:70점	인사이드 아웃사이드를 사용한 드리블이 부자연스러우며 상황에 따른 드리블 속도 조절이 어렵다.
	C:50점	상황에 따른 드리블 속도 조절이 되지 않으며 자세가 어색하고 드리블 시 자주 공이 멀리 튀어 나간다.

인스텝킥 12체육 03-02], [12체육 03-03]	A:100점	의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 90% 이상의 성공을 보인다.
	B:70점	의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 70% 이상의 성공을 보인다.
	C:50점	의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 50% 이상의 성공을 보인다.

② 유도 낙법(40%)

유도 낙법 [12체육02-02] [12체육02-03]	A:100점 (5개성취)	①전방낙법 ②후방낙법 ③좌측방낙법 ④우측방낙법 ⑤전방회전낙법 각 낙법의 동작이 정확하고, 자기 몸을 안전하게 보호 할 수 있으며, 자연스러운 동작으로 리듬감 있게 낙법을 할 수 있다.
	B:70점 (3~4개성취)	
	C:50점 (0~2개성취)	

③ 체크리스트(20%)

체크 리스트 [12운건01-03] [12운건03-03]	1) 수업시간 미준수 2) 체육복 미지참 3) 명찰 미부착 4) 수업시간 중 불손한 언행 5) 수업 참여도 부족 6) 수업 중 무단이탈 7) 기타 *100점 만점을 기본으로 하며, 위사항 위반시 각 1회당 10점 감점 *인성교육 강조를 위해 50점 미만자는 교과세특에 기록

수행 평가 방법 및 채점 기준

2) 2학기

① 배구(40%) -언더 핸드 토스, 오버 핸드 토스

배구 [12체육03-02] [12체육03-03]	A:100점	언더핸드, 오버핸드 토스를 자신이 원하는 방향으로 정확하고 강하게 구사할 수 있다.
	B:70점	언더핸드, 오버핸드 토스를 정확하게 구사할 수 있다.
	C:50점	폼이 자연스럽지 못하고 공을 컨트롤하지 못한다.

② 유도 업어치기(40%)

유도 업어치기 [12체육02-02] [12체육02-03]	A:100점(5개 성취)	①상대방을 정확하게 잡은 상태에서 왼손을 머리위쪽으로 당긴 후 오른발을 상대의 오른 발 앞으로 내딛을 수 있다. ②오른팔을 구부려 상대의 오른팔 겨드랑이 밑으로 넣음과 동시에 왼발을 상대의 왼발 앞으로 옮기며 상대방을 업을 수 있다. ③무릎을 구부려서 중심을 낮출 수 있으며, 상대의 키에 따라서 무릎 구부림의 높이를 맞출 수 있다. ④발모양을 11자로 하여, 상대를 등에 업은 상태에서 무릎을 펴고 상체를 당길 수 있다 ⑤무릎을 펴는 동시에 상체를 기울이면서 상대방을 메칠 수 있다. 각 동작을 자연스럽게 연결하여 정확한 업어치기 기술로 상대방을 메칠 수 있으며, 상대방을 끝까지 잡아준다.
	B:70점 (3~4개 성취)	
	C:50점 (0~2개 성취)	

③ 체크리스트(20%)

체크 리스트 [12운건01-03] [12운건03-03]	1) 수업시간 미준수 2) 체육복 미지참 3) 명찰 미부착 4) 수업시간 중 불손한 언행 5) 수업 참여도 부족 6) 수업 중 무단이탈 7) 기타 *100점 만점을 기본으로 하며, 위사항 위반시 각 1회당 10점 감점 *인성교육 강조를 위해 50점 미만자는 교과세특에 기록