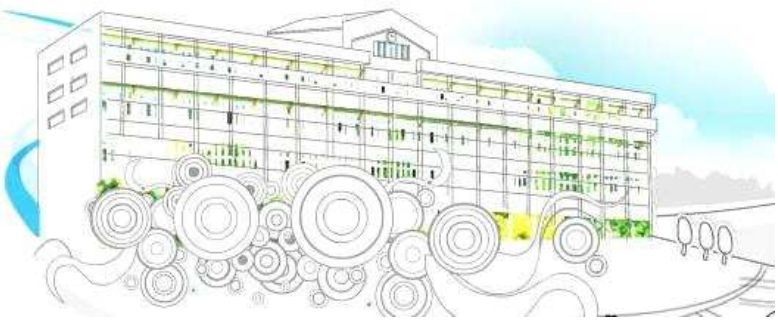
2021학년도

교과별 평가 계획

1학년



북일아카데미


01. 국어•한문과 지도(평가) 계획 1


02. 외국어과 지도(평가) 계획 6


03. 수학과 지도(평가) 계획 13


04. 사회과 지도(평가) 계획 18


05. 과학과 지도(평가) 계획 23


06. 예•체능과 지도(평가) 계획 33

01 국어·한문과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

- 언어 사용 능력 심화 및 독서교육의 활성화
- 창의적 사고력 증진과 성찰적 태도 함양을 위한 글쓰기 교육 강화
- 국어 사랑 정신 및 문예 창작 의욕 고취
- 국어한문과 협의회 활성화 및 생활 한자 쓰기 장려

활동방침

❒ 평소 국어, 한문 수업 시간 중에 언어 사용 능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 수행평가와 교수 방법으로 학생을 지도한다.
❒ 창의력을 증진하기 위한 독서 교육과 인문 논술 교육을 강화하여 미래 시대를 주도할 수 있는 능력을 함양하도록 지도한다.
❒ 자신의 생각을 논리적이거나 창의적으로 표현할 수 있는 수용과 생산 능력을 향상하여 국어 사랑 정신과 문예 창작 의식을 높일 수 있도록 지도한다.
❒ 교과협의회를 통해 국어과 관련 행사들을 사전에 준비하고 그 결과를 환류하여 각종 행사의 내실을 기한다.
❒ 실용 한자 교육을 강화하여 일상생활에 필요한 한자를 익히고 제대로 쓰도록 지도한다.

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
국어 문학 독서 화법과 작문 한문 논술	고사 및 평가 경시대회 독서 활동(서평쓰기) 북일 문예 대전 교내 인문논술 경시대회 자기주장말하기대회 이기영 문학제 논어/고사성어 활용대회	● 평가 비율 조율 및 수행평가 내용 논의 ● 국어 관련 각종 대내외 경시대회 준비 ● 학생 독서 활동 점검 및 독려 ● 문예 대전을 통해 문예 창작 의욕 고취 ● 국어 인문 논술경시대회 실시 및 우수학생 표창 ● 국어 생활화를 위해 수행평가를 심화/발전/발표 ● 학교 연합 행사(문학제)로 문학 향유자 양성 ● 한자를 통한 어휘력 신장과 동양 철학의 이해	● 4월-국어한문교사 ● 수시-국어한문교사 ● 수시-국어교사 ● 9, 10월-국어교사 ● 6, 11월- 국어교사 ● 7, 11월-국어교사 ● 11월-국어과 ● 5월-국어한문교사

국어과 국어 (1, 2학기 각 4단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1·2학기	1학년 전체	김기선/박정문/최현성	60%	40%

목적

❶ 자기를 표현하고 다른 사람의 생각을 이해하는 방법을 배운다.
❷ 좋은 말과 아름다운 글을 접함으로써 정확하고 아름답게 자신의 생각을 표현하는 방법을 배운다.
❸ 교육과정에서 제시하는 국어 교육의 성취수준을 달성하기 위해 구체적인 교수학습 활동을 진행한다.

방침 및 유의 사항

❶ 평가는 지필평가와 수행평가를 60:40의 비율로 한다.
❷ 언어에 대한 올바른 이해를 바탕으로 문학적 의미를 해석하고 주체적이고 능동적으로 작품을 감상할 수 있도록 평가의 방향을 잡는다.
❸ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	30%	40%	100%
	2회고사	30%		
2학기	1회고사	30%	40%	100%
	2회고사	30%		

지필 평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1학기	1회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%
	2회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%
2학기	1회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%
	2회고사	50%	20% 이상 가능	30% 이하 가능	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점
1학기	5단계 독서 프로그램 독후감 (한국문학을 읽는다, 양반전, 허생전 외)	4월 예정	20%
	창작비평 및 과정 평가	상시	20%
2학기	5단계 독서 프로그램 독후감 (페스트 (카뮈))	9월 예정	20%
	창작비평 및 과정 평가	상시	20%

결시 및 미제출자

본교의 학업성적관리규정에 따라 다음 처리 방안을 시행함.

❶ 수행평가의 기본점수는 60점을 부여한다. 다만, 고의적 미제출의 경우 20점, 백지답안 제출의 경우 30점을 부여한다.

❷ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.

❸ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없게 된 경우는 고의적 미제출과 같이 간주하여 점수를 부여하며, 전입생이나 학적 변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 진행할 수 있다.

❹ 이외 사안은 학업성적관리규정에 명시된 처리 방안을 따른다.

평가 방법 및 평가 기준

교육과정내용	성취기준	성취수준		득점
5단계 독서 프로그램 독후감 1학기: 양반전 외 2학기: 페스트	[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	글의 의미 구성과정이 잘 드러나 있으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성이 잘 드러나게 작성하였다.	100
		중	글의 의미 구성과정이 평이하게 드러나 있으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성이 미흡하게 드러난 감상문을 작성하였다.	95
		하	글의 의미 구성과정이 잘 드러나 있지 않으며, 글의 내용 조직과 표현에서 통일성과 응집성을 평가하기 어려운 감상문을 작성하였다.	90
		기본점수 60점 고의적 미제출, 백지답안, 표절 및 도용, 장기결석, 전입생 및 학적 변동은 결시 및 미제출자 처리방안에 따른다.		
창작비평 및 과정 평가	[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 걸맞게 기록하였다.	100
		중	자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 단순 평이하게 기록하였다.	95
		하	자신의 흥미나 가치관을 고려하여 선택한 글을 목적과 주제에 부합하지 않는 글을 기록하였다.	90
		기본점수 60점 고의적 미제출, 백지답안, 표절 및 도용, 장기결석, 전입생 및 학적 변동은 결시 및 미제출자 처리방안에 따른다.		

한문과 한문 Ⅰ (1, 2학기 각 3단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1 2	7반-11반 1반-6반	성 진 우	40%	60%

목적

❶ 한자.한자어.한문을 익혀 언어생활에 활용한다.
❷ 한문 문장을 독해할 수 있는 기본적인 능력을 기른다.
❸ 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 계승 발전시키는 데 기여한다.

방침 및 유의사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 학생 중 한문Ⅰ를 선택한 학생을 대상으로 한다.
❸ 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하도록 한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	20%	60%	100%
	2회고사	20%		
2학기	1회고사	20%	60%	100%
	2회고사	20%		

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1학기	1회고사	60%	30%	10%	100%
	2회고사	60%	30%	10%	100%
2학기	1회고사	60%	30%	10%	100%
	2회고사	60%	30%	10%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	반영 비율	평가시기	배점
1학기	사기 발표	30%	학기 중	100
	수업 과제물 평가	30%		
2학기	사기 발표	30%	학기 중	100
	수업 과제물 평가	30%		

결시 및 미제출자

❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.
❷ 수행평가 각 영역별 기본점수는 50점으로 한다. 단, 고의적 미제출, 백지 제출의 경우 해당 영역 점수는 0점으로 한다.
❸ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)
❹ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❺ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❻ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행평가 방법 및 채점 기준

수행평가 영역	반영 비율	평가 항목	평가 척도	평가 기준	배점
사기 발표 성취기준 [12한Ⅰ05-01]	30 %	발표 준비 과정	상	준비된 과제 내용이 우수하고 과제에 제시된 내용을 정해진 기한 안에 성실하게 제출한 경우	30점
			중	제시된 과제 내용을 채웠으나 과제 내용이 약간 미흡한 경우	20점
			하	과제 내용의 완성도가 현격히 떨어지는 경우	10점
			과제를 제시한 기한 안에 제출하지 않을 때마다 2점 씩 감점 발표 준비 과정에 참여하지 않을 경우 5점.		
	40 %	발표	상	과제 발표 준비를 성실하게 하고 발표 내용이 우수한 경우	40점
			중	과제 발표 준비와 발표 내용이 약간 미흡한 경우	30점
			하	과제 발표 준비와 발표 내용의 완성도가 떨어지는 경우	20점
			발표를 연기할 때마다 5점 씩 감점 발표를 하지 않을 경우 10점.		
	30 %	발표 원고	상	PPT 구성이 치밀하고 발표 원고 내용의 완성도가 높은 경우	30점
			중	PPT 구성과 발표 원고 내용의 완성도가 조금 미흡한 경우	20점
			하	PPT 구성과 발표 원고 내용의 완성도가 떨어지는 경우	10점
			정해진 기일에 제출하지 못하는 경우마다 1점씩 감점 PPT 및 발표 원고를 제출하지 않은 경우 5점.		
사기 발표 배점 합 : 100점					
수업 과제물 평가 성취기준 [12한Ⅰ04-01]	70 %	수업 과제물	상	제한된 기간 안에 과제를 완수하고 내용의 완성도가 높은 경우	70점
			중	제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 내용의 완성도가 조금 떨어진 경우	50점
			하	기간 내 제출하지 않고, 내용의 완성도가 떨어지는 경우	30점
			정해진 기간에 제출하지 않을 경우마다 1점씩 감점 과제를 최종 기한까지 제출하지 않을 경우 과제마다 5점씩 감점 모든 수업 과제물을 제출하지 않을 경우 15점.		
	30 %	수업 태도	상	평소 수업 태도가 바르고 열심히 수업에 임하는 경우	30점
			중	수업 태도와 관련하여 5회 이내 지적을 받은 경우	20점
			하	수업 태도와 관련하여 10회 이상 지적을 받은 경우	10점
			수업 참여 태도가 불성실하여 지적을 받을 때마다 2점씩 감점하고, 5회 이상 10회 미만의 경우, 수업태도를 중으로 평가하고, 10회 이상일 경우 수업태도 하로 평가한다.		
수업 과제물 평가 배점 합 : 100점					

02 외국어과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

1. 영어 학력 신장 프로그램 운영 2. 영어 교과교실 적극 활용 3. TEE 수업 확대 4. 교사 연수 강화

활동방침

1. 영어 학력 신장 프로그램 운영

 가. 영어과 독서 5단계 운영 강화 나. 교내 영어 경시대회 실시 다. 모의 유엔 총회의 날 운영

2. 영어 교과 교실 적극 활용
 가. 4개의 영어 교과 교실 책임제 운영 나. 교과 교실 활용에 적합한 수업 모형 개발

3. TEE 수업 확대
 가. TEE를 위한 교사 자율 연수

4. 교사 연수 강화
 가. 교과부 인정 연수 적극 참여 나. 원어민 연수 강화 (원어민 교사-한국인 교사 영어 동아리)

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
외국어	교내영어경시대회	1. Voca Up 대회(1,2학기 중) 2. Essay Up 대회(1,2학기 중) 3. Speech Up 대회(1, 2 학기 중)	학기 중 / 전교사
	교내외국어경시대회	1. 일본어경시대회(1학기 중) 2. 중국어경시대회(1학기 중) 3. 일본어, 중국어 노래대회(2학기 중)	학기 중 / 김주영, 신규하
	모의 유엔 총회	1. 학생 주도의 '모의 유엔 총회'개최 2. 학생 수준 별 committee 구성 3. 참가 학생별로 담당 교사가 Feedback 제공	11월 / 전교사
	외국어 교과교실 운영	1. 각 교과 교실 책임제 운영 2. 효율적인 교과 교실 운영을 위한 수업 개발 3. 교과교실 활용 수업 발표	김태영, 김해인, 김고운, 정광옥 원어민 교사 2명, 김주영, 신규하
	교사 연수 강화	1. 교내장학연수(김주영) 2. 교과부 인정 연수 지원	학기 중 / 전교사
	독서 5단계 운영	1. 수행평가로 활용	학기 중 / 전교사
	심화영어회화 수업운영	1년 주 1시간씩, 2학년 주 1시간씩 원어민 심화영어 회화 수업 (수준별 분반 15명 정도)	원어민

외국어과 영어 (1, 2학기 각 4단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1학기	공통	김태영, 김해인, 유영상	60%	40%
1	2학기	공통	김태영, 김해인, 유영상	60%	40%

목적

영어 과목을 통해 언어 능력을 함양시키고 인간의 삶에 대한 폭넓고 심층적인 인식을 갖게 한다.
❶ 영어의 본질과 가치에 대한 체계적인 지식을 익혀 현실 언어생활에 활용한다.
❷ 구체적이고 다양한 영어활동을 통해 창의적인 언어 능력을 신장시킨다.
❸ 지적능력과 교양을 바탕으로 수준 높은 영어 활동을 할 수 있는 능력을 기른다.
❹ 수행평가 과제 이행을 통해 영어표현 능력을 함양하고 바른 언어능력을 갖는다.

방침 및 유의 사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 지필 평가와 수행 평가 점수 비율은 60% : 40% 으로 한다.
❺ 지필평가는 선택형 60%와 서답형 40%의 비율로 한다.
❻ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없는 경우 최종 미참가 또는 미제출자와 같은 점수를 부여한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가	계
1,2 학기	1학기	60%	40%	100%
	2학기	60%	40%	

지필 평가 반영 비율

		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1,2 학기	1회고사	60%	20%	20%	100%
	2회고사	60%	20%	20%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	반영비율
1학기	Book Review	학기 중	100	15%
	Essay Writing	학기 중	100	10%
	Speech	학기 중	100	15%
2학기	Book Review	학기 중	100	15%
	Essay Writing	학기 중	100	10%
	Speech	학기 중	100	15%

결시 및 미제출자

❶ 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.
❷ 수행평가 미제출자의 경우 독서감상문, 보고서쓰기는 40점을 부여한다.
❸ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
❹ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.
❻ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학칙에 따라 처벌하도록 할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

1. Book Review: [12영Ⅰ04-02] 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [12영Ⅱ04-02] 비교적 다양한 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.
* 공지된 날짜와 시간에 실시함. 수업시간에 작성 및 제출
- 영문 300단어 내외 (10% 가감)
- 국문 1,000자 내외 (10% 가감)

수행평가 영역	평가 요소 및 점수							총점
Book Review (15%)		영역	매우 우수	우수	보통	미흡	점수	100점
			50~45	44~40	39~35	34~ 30		
		줄거리 및 제출 (50점)	중심 줄거리를 잘 요약함 수업시간에 제출함.	중심 줄거리를 비교적 잘 요약함 수업시간에 제출함.	중심 줄거리가 잘 드러나지 않음 수업시간에 제출하지 못함.	중심 줄거리를 파악하기 어려움 수업시간에 제출하지 못함.	50	
		느낀 점 및 의견	느낀점과 자신의 의견을 잘 표현함	느낀점과 자신의 의견을 비교적 잘 표현함	느낀점과 자신의 의견이 잘 드러나지 않음	느낀점과 자신의 의견이 전혀 드러나지 않음.	50	

* 최종 미제출자(장기결석자 포함)는 40점을 부여한다.

2. Essay Writing: [12영Ⅰ04-04] 사람, 사물, 사건에 대하여 묘사하는 글을 쓸 수 있다. [12영Ⅱ04-04] 학업과 관련된 간단한 보고서를 작성할 수 있다.
* 수업시간에 작성하여 제출함.
* - 영문 500단어 이상 - 국문 1.500자 이상
* 수업 교재를 바탕으로 학생 스스로 주제를 선정하여 작성

평가 영역		각 보고서 별 평가 요소					점수	기준
Essay Writing (10%)		영역	매우 우수	우수	보통	미흡	점수	* 총점 100점
			50~45	44~40	39~35	34~ 30		
		주제 및 내용	주제가 명확하고 문단 구성이 논리적임	주제가 비교적 명확하고 문단 구성이 논리적임	주제가 명확하지 않고 문단구성의 논리가 약함	주제를 파악하기가 어렵고 문단구성이 논리적이지 않음	50	
		구성 및 제출	뒷받침 근거가 주제와 관련 있음. 적절한 어조를 사용함. 수업시간에 제출함.	뒷받침 근거가 주제와 비교적 관련이 있고 적절한 어조를 사용함. 수업시간에 제출함.	뒷받침 근거가 주제와의 관련성이 다소 떨어지고 어조의 적절성이 부족함. 수업시간에 제출하지 못함.	뒷받침 근거가 주제와 관련이 없고 적절하지 못한 어조를 사용함. 수업시간에 제출하지 못함.	50	

* 최종 미제출자(장기 결석자포함)에겐 40점을 부여한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

3. Speech: [10영02-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 설명할 수 있다.
[10영02-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 중심 내용을 말할 수 있다.
* 학기 중 수업 시간에 실시함.
* 수업 교재를 바탕으로 본인이 주제를 정하여 영어로 발표를 진행함.

수행 평가 영역	요소	점수				기타	
Speech (15%)		매우 우수	우수	보통	미흡	점수	
		50~45	44~40	39~35	34~30		
	내용의 타당성	-관련 정보와 뒷받침 근거를 충분하게 제시함. -어휘 및 표현이 적절하고 문장 구조 및 표현이 정확함.	-관련 정보를 양적으로 다소 부족하게 제시함. -어휘 및 표현이 다소 부적절하고 문장 구조 및 표현에 사소한 오류가 있으나 선택한 주제에 대해 올바른 형식과 구성으로 대체로 정확하게 표현함.	관련 정보를 양적으로 다소 부족하게 제시함. 어휘 및 표현이 다소 부적절하고 문장 구조 및 표현에 오류가 다소 있음. 선택한 주제에 대해 올바른 형식과 구성으로 표현하는데 어려움 이 있음.	관련 정보를 양적으로 상당히 부족하게 제시함. 어휘 및 표현이 상당히 부적절하고 문장 구조 및 표현에 오류가 많음. 선택한 주제에 대해 올바른 형식과 구성으로 표현하는데 어려움 이 있음.	50	* 총점 100점
	발표의 전달력	-발화의 속도가 자연스럽고 목소리의 크기가 적당하며 자신감있게 발표함.	-발화의 속도가 비교적 자연스럽고 목소리의 크기가 적당하며 자신감있게 발표함.	-발화의 속도가 비교적 자연스럽고 목소리의 크기가 너무 작거나 자신감이 부족함.	-발화의 속도가 자연스럽지 못하고 목소리의 크기가 너무 작거나 자신감이 상당히 부족함.	50	

- 발표 지연: 1회 늦은 경우 5점씩 감점, 발표 기회는 최대 3회 부여함.
- 최종 미발표시(장기 결석생 포함) 40점 부여함.
- 발표자의 의사전달을 현저하게 방해하거나, 발표에 집중해서 듣지 않아 지도 교사의 지적을 받을 경우 1회에 2점, 최대 10점을 감점할 수 있다.
- 발표 전 제출 자료를 제출 지연 시 1일 5점씩 감점, 최대 30점 감점.

외국어과 English Conversation Ⅰ (1, 2학기 각 1단위)



Grade	Semester	Class	Instructor	Scoring Projects and Assignments
1	Spring and Fall	1~11	Ashley Ferbeyre Youngho Sohn	100%

Objectives

❶ To use English in conversation with confidence using appropriate expressions and vocabulary.
❷ To deepen conversational, presentation, and debating skills.
❸ To present information on relevant topics with creativity, confidence and professionalism.
❹ To collaborate with others in group environments.
❺ To develop an appreciation of other cultures and different ways of life in various English-speaking countries throughout the world.

Evaluation Statement

❶ The total evaluation score will be based on discussions, assignments, vocabulary tests, and class participation.
❷ Class attendance, punctuality, class participation, and attitude toward learning will count toward the participation grade.
❸ 30 points will be given to those who have not submitted finally (including intentional non-submission) and those who have been absent for a long time and who have submitted the blank answer.

Weights of Evaluation

Semester	Projects and Assignments	Total
Spring / Fall	100%	100%

Time and Percentage

Semester	Name of Project	Time	Total	Percentage
Spring	Discussion Assignments	Students will be given advance notice.	100	50%
	Vocabulary Test			20%
	Participation			30%
Fall	Discussion Assignment		100	50%
	Vocabulary Test			20%
	Participation			30%

Advanced English Conversation Ⅰ– Discussion Assignment Rubric(50%)					
	Excellent	Good	Acceptable	Developing	Total
	20-19	18-17	16-15	14-13	
Preparation and Research	Adequate research and preparation was accomplished. The student can easily answer questions relating to the topic. Student has proof of preparation with written answers to discussion questions.	A fair amount of research was completed prior to discussion. Student is able to answer a few related questions referring to the topic. Student has proof of preparation with written answers to discussion questions.	Some preparation was completed prior to discussion. Student shows some difficulty speaking about specific details relating to the topic. Not all discussion questions were answered in written form.	Little preparation and research was accomplished prior to discussion. Student was not able to identify or answer any of the discussion questions appropriately. No written script was produced.	20
Delivery	Student uses a loud, clear voice Pronunciation is correct. Student speaks at an excellent pace. Student has a very engaging voice.	Student speaks with a clear voice. Pronunciation is mostly correct. Student speaks at a good pace. Student has an engaging voice.	Student speaks quietly. Pronunciation is acceptable. Student's pace is sometimes too fast or slow. Student has a somewhat engaging voice.	Student cannot be heard by the audience. Many words are mispronounced. Student speaks too quickly or much too slowly. Student does not have an engaging voice.	20
Content & Quality of Information	Main points are well thought out and follow the prompt. Points are strongly developed. Content is very clear.	Main points are thought out and mostly follow the prompt. Points are developed. Content is clear.	Main points are somewhat thought out. Some points are undeveloped. Some content is unclear	Main points are not thought out and do not follow the prompt. Points are not developed. Content is not clear.	20
Use of Vocabulary	Academically advanced vocabulary was appropriately included in discussion. Student was able to reference some phrases from the lesson.	Academic vocabulary was used with few mistakes in appropriate usage. One new phrase was used from the lesson.	Mid-level to low-level vocabulary was used in the discussion. NO reference to any new phrases were made.	NO advanced vocabulary was included in the discussion.	20
Nonverbal Communication	Student is attentive to other classmates. Student is appropriate and shows respectful cues during discussion time.	Student is mostly attentive during the lesson. Student is appropriate and shows respectful cues during discussion time.	Student seems distracted during discussion time and clearly shows disinterest when other students or teachers are speaking.	Student exhibits inappropriate behavior during discussion time. Student is responsible for causing distractions or disruptions.	20
Late presentation will result in 5 point deduction per class period				Total Points	100
*Any form of plagiarism will result in 0 points.					

English Conversation - Vocabulary Test Rubric		20%
Vocabulary questions	Questions consist of: - Multiple choice (10 questions) - Fill in the blank (10 questions)	Total Points 100
*New vocabulary will be introduced weekly within the lesson. Students will be expected to appropriately define their meanings and apply the knowledge to successfully complete the exams.		

English Conversation - Participation Rubric	30%
- Points will be awarded to students who participate weekly in the QUESTION OF THE WEEK conversations in Google Classroom.	Total Points 100
1 point will be deducted for each of the following: – Sleeping in class – Arriving late to class – Failing to attend class – Failing to hand in homework by the assigned time/date – Speaking in Korean after being instructed to speak in English – Not listening to or following the teacher's instructions – Failing to work constructively with other students – Lack of effort in class and assignments – Fighting with other students – Using bad language	
- Minus points can be earned back through good behavior/participation.	

03 수학과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

- 교과협의회의 활성화를 통한 평가.환류 방안 모색
- 문제 해결, 추론, 창의·융합, 의사소통, 정보 처리, 태도 및 실천의 6가지 수학 교과 역량 함양을 위한 교육과정 설계, 교수 학습 방법 연구

활동방침

❒ 교수 학습 방법 연구

- 생활 주변 현상이나 구체적 사실을 학습 소재로 하여 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙을 지도하여 학습 동기를 유발하고 실생활과 관련된 문제를 해결할 수 있도록 자료를 개발한다.
- 단원과 관련된 각종 매체 및 기자재, 소프트웨어, 홈페이지 등을 적극 활용하여 수업의 이해를 높인다.
- 평가원, 교육청 모의 수능 문항 분석 및 우수 문항 개발을 통하여 수능시험에 대비하도록 한다.

❒ 수학과 협의회 활성화

- 교과협의회를 상시 운영하여 수업진도를 논의하고 평가 방법을 결정한다.
- 교내고사 후 협의회를 통하여 통과율 낮은 문항 분석, 학생들에게 투입될 적절한 풀이방법을 연구개발한다.
- 교외고사(도교육청 모의고사)를 철저히 분석하여 대학수학능력시험에 대비하고 유사문제를 개발하여 학생들에게 제공한다.

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
1학년 수학 수학 I 2학년 수학 II 확률과통계 기하 경제수학 3학년 수학과제탐구 심화수학1 심화수학II 실용수학 미적분 논술	교수 학습 방법 연구 개발	● 수학 자료집 제작 : 연구동아리 결과물 - 방법 : 연구동아리 결과물 제작 ● 공개수업 : 수학과 교사 전원 - 정보 공유 체제 구축을 통한 명품 수업 모델 일반화 및 교사의 전문성 신장	2월 연중
	수학과 협의회 활성화	● 연구동아리 - 대상 : 수학과 교사 중 희망교사 - 주요 연구 내용 가. 수능 기출문제 분석 나. 수업 중심 평가 방안 모색 ● 수학과 협의회 - 시기 : 교내 고사 및 모의고사 직전, 직후 또는 필요시 - 주요협의 사항 가. 교과목, 학년, 시수를 결정 나. 교내고사(1학기1,2회 고사, 2학기 1,2회고사) 및 대외고사 후 통과율이 낮은 문항을 분석 및 대책수립	연중
	수학관련 교내대회	● 교내 수학탐구대회 - 학년별, 선택과목별 학생을 대상으로 수학적 사고력을 심도 있게 측정 - 3학년은 4월, 1, 2학년은 5월에 실시 ● 교내 수리논술대회 - 학년별, 선택과목별 학생을 대상으로 수리적 논술능력을 측정 - 3학년은 5월, 1, 2학년은 10월에 실시	4, 5월 5, 10월

수학과 수학 (6단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	1~11반	강인규, 김재민, 송화정, 조은비	60%	40%

목적

❶ 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수.학습의 결과뿐만 아니라 교수.학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❹ 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❺ 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비한 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.
❻ 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	30%	40%	100%
	2회고사	30%		

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			단답형	서술형	
1학기	1회고사	70%	10%	20%	100%
	2회고사	70%	10%	20%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	전체비율
1학기	이해도 퀴즈	학기 중	100점	20%
	주제별 심화탐구	학기 중	100점	10%
	수업참여도	학기 중	100점	10%

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
❷ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 20점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 해당 수행평가를 실시 또는 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 평가한다. 다만, 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행평가 방법 및 채점 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th>성취기준</th><th>성취수준(평가기준)</th></tr>
<tr><td>주제별 심화탐구 (100점)</td><td>[10수학 01-01] ~[10수학 05-03]</td><td>❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="5">제출 시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 5차시 이후 제출</td><td>10</td></tr>
<tr><td>미제출</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내용 및 형식</td><td>주제선정과 내용 분석이 우수한 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 보통인 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 미흡한 경우</td><td>40</td></tr>
<tr><td>미제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="4">자기 평가서 제출</td><td>평가내용이 충실함, 해당 수업 차시 내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td>평가내용이 충실하지 않음 또는 해당 수업 차시 이후 제출</td><td>10</td></tr>
<tr><td>평가내용이 충실하지 않음, 해당 수업 차시 이후 제출</td><td>5</td></tr>
<tr><td>미제출</td><td>0</td></tr>
</table>
※ 백지답안은 미제출로 간주한다. 고의적 미제출은 20점을 부여한다.
※ 출처를 밝히지 않고 무단 표절, 타인 결과물 도용 등의 부정행위 시 20점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>이해도 퀴즈 (100점)</td><td>[10수학 01-01] ~[10수학 05-03]</td><td>1. 기본점수(50점)+문항 당 배점(5점)
2. 수업 중 학습과제의 이해정도를 평가함.
3. 백지답안은 미응시로 간주한다. 고의적 미응시는 20점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>수업 참여도 (100점)</td><td>[10수학 01-01] ~[10수학 05-03]</td><td>❒ 점수 부여 방식
1. 100점 만점으로 평가하며 교재 준비, 수업 태도의 충실성과 성실도에 따라 점수 부여
2. 교재 미지참, 수업 태만 등으로 인한 경고 3회 당 5점 감점(최대 40점 감점) (단, 수업에 성실히 참여하거나 긍정적 기여가 있을 경우마다 경고 횟수 1회를 감할 수 있다.)</td></tr>
</table>

수학과 수학 Ⅰ (6단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	2	1~11반	강인규, 김재민, 송화정, 조은비	60%	40%

목적

❶ 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수.학습의 결과뿐만 아니라 교수.학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❹ 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❺ 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비한 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.
❻ 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
2학기	1회고사	30%	40%	100%
	2회고사	30%		

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			단답형	서술형	
2학기	1회고사	70%	10%	20%	100%
	2회고사	70%	10%	20%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가 시기	배점	전체비율
2학기	이해도 퀴즈	학기 중	100점	20%
	주제별 심화탐구	학기 중	100점	10%
	수업참여도	학기 중	100점	10%

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
❷ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 20점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 해당 수행평가를 실시 또는 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 평가한다. 다만, 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행평가 방법 및 채점 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th>성취기준</th><th>성취수준(평가기준)</th></tr>
<tr><td>주제별 심화탐구 (100점)</td><td>[12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08]</td><td>❒ 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>점수</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="5">제출시기</td><td>해당 수업 차시 내 제출</td><td>25</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 1, 2차시 이내 제출</td><td>20</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 3, 4차시 이내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td>해당 수업 차시 경과 후 5차시 이후 제출</td><td>10</td></tr>
<tr><td>미제출</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">내용 및 형식</td><td>주제선정과 내용 분석이 우수한 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 보통인 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td>주제선정과 내용 분석이 미흡한 경우</td><td>40</td></tr>
<tr><td>미제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="4">자기 평가서 제출</td><td>평가내용이 충실함, 해당 수업 차시 내 제출</td><td>15</td></tr>
<tr><td>평가내용이 충실하지 않음 또는 해당 수업 차시 이후 제출</td><td>10</td></tr>
<tr><td>평가내용이 충실하지 않음, 해당 수업 차시 이후 제출</td><td>5</td></tr>
<tr><td>미제출</td><td>0</td></tr>
</table>
※ 백지답안은 미제출로 간주한다. 고의적 미제출은 20점을 부여한다.
※ 출처를 밝히지 않고 무단 표절, 타인 결과물 도용 등의 부정행위 시 20점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>이해도 퀴즈 (100점)</td><td>[12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08]</td><td>1. 기본점수(50점)+문항 당 배점(5점)
2. 수업 중 학습과제의 이해정도를 평가함.
3. 백지답안은 미응시로 간주한다. 고의적 미응시는 20점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>수업 참여도 (100점)</td><td>[12수학Ⅰ 01-01] ~[12수학Ⅰ 03-08]</td><td>❒ 점수 부여 방식
1. 100점 만점으로 평가하며 교재준비, 수업태도의 충실성과 성실도에 따라 점수 부여
2. 교재 미지참, 수업태만 등으로 인한 경고 3회 당 5점 감점(최대 40점 감점) (단, 수업에 성실히 참여하거나 긍정적 기여가 있을 경우마다 경고 횟수 1회를 감할 수 있다.)</td></tr>
</table>

04 사회과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

교육목표

- 오늘날의 우리 삶이 역사의 산물임을 이해하고 한국사에 대한 이해를 바탕으로 현대사회를 역사적으로 인식한다.
- 현실경제의 다양한 현상과 변동을 파악하고 경제문제를 해결해 나가기 위해 관련지식을 바탕으로 실천적 탐구 방법을 익히며, 문제 해결에 필요한 올바른 가치관과 실천적 자세를 가진다.
- 현대사회의 특성과 변화양상을 파악하고 이에 대한 탐구방법을 습득하여 스스로 사회·문화 현상에 대한 지식과 관점을 형성하고 활용하는 능력과 태도를 함양한다.
- 국토의 다양한 지리적 현상을 종합적으로 이해하고 세계화의 흐름 속에서 우리의 삶이 이루어지는 공간이 가지고 있는 의미를 파악한다.
- 삶의 윤리적 차원에 대한 심화된 인식 능력과 자신의 생활 세계에 근거한 다양한 윤리적 쟁점에 관한 인식 및 해석 능력, 윤리 고전에의 직접적 접근을 통한 사유와 성찰능력, 실천역량을 기른다.

학과교육의 특징 및 방향

- 학생의 능력, 적성, 진로를 고려한 다양한 선택과목의 운영
- 학생의 이해도를 높이기 위한 과목별 다양한 교수·학습 매체 활용
- 학생이 능동적으로 수업에 참여하고 자신의 생각을 표현하는 기회를 다양하게 제공하는 교수·학습방법 활용
- 학생이 교육목표에 성공적으로 도달할 수 있도록 학습결과 뿐만 아니라 학습과정까지 다양하게 평가

활동방침

학생 학력 향상 방안

- 학습내용의 성격에 따라 강의, 토론, 발표, 논술, 조사, 사례연구, 면접, 체험 등 다양한 교수·학습방법을 활용하고, 학습의 목표와 주어진 학습자 여건 및 교육환경을 고려하여 가장 효과적인 교수 ·학습 방법을 선택하여 실행한다
- 학생들의 흥미를 높이고 이해의 폭을 넓히기 위해 문학작품, 신문기사, 방송물, 영화, 역사기록물, 인터넷 등 다양한 유형의 소재를 활용한 교수 ·학습 방법을 선택하여 실행한다

교사 전문성 향상

- 수업공개와 교과협의회를 통한 교사의 수업능력 신장을 도모한다.
- 교사는 수업의 질을 개선하기 위하여 학생 평가와 수업 평가의 결과를 분석하여 활용한다.

나 종합계획

교과	과목	항목	실천사항	시기 및 담당
사회과	전과목	❒ 다양한 교과지도 방법연구	● 교과별 연수, 답사 등을 통한 수업자료 수집 ● 다양한 수업모형 연구 개발	연중 전교사
	전과목	❒ 효율적인교과지도	● 다양한 수업자료와 수업모형의 효율적인 활용과 실천 ● 각종 교내 예선대회 실시와 대상 학생에 대한 심층지도 실시 ● 수업공개주간 수업공개 실시	연중 전교사
	전과목	❒ 공정하고 다양한 평가	● 평가방법 연구 ● 공정하고 정확한 진단,형성,총괄평가 실시 ● 공정한 수행평가 실시 ● 다양한 평가 도구 개발	연중 전교사

사회과 통합사회 (1, 2학기 각 3단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1, 2	1반~11	권오웅, 하성룡, 지현	40%	60%

목적

❶ 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 추구하고자 하는 교육 목표의 달성을 가능한 실제 상황에서 파악하고자 한다.
❸ 교수-학습의 결과 뿐만 아니라 교수-학습과정도 함께 중시하여 평가하고자 한다.
❹ 학생의 학습 과정을 진단하고 개발 학습을 촉진하려는 노력을 중시하기 위함이다.

방침 및 유의사항

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 1학년 전체 학생을 대상으로 학기 중에 실시한다.
❺ 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습의 과정도 평가할 수 있는 문항을 개발한다.
❻ 평가내용과 방법, 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❼ 수행평가는 일상적 교육활동 중에 실시한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가			계
1학기	1회고사	20%	60%	사회학적 상상력	20%	100%
	2회고사	20%		학습지	20%	
				통합사회 워크시트 평가	20%	
2학기	1회고사	20%	60%	사회학적 상상력	20%	100%
	2회고사	20%		학습지	20%	
				통합사회 워크시트 평가	20%	

지필평가 반영 비율

평가시기		지필평가			
		선택형	서답형		계
			서술형	단답형	
1학기	1회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
	2회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
2학기	1회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%
	2회고사	70% 이하	20% 이상	10% 이상	100%

수행평가 시기 배점 및 내용

평가시기	수행평가 내용	평가시기	배점
1학기	사회학적 상상력	학기 중	100점
	학습지	학기 중	100점
	통합사회 워크시트 평가	학기 중	100점
2학기	사회학적 상상력	학기 중	100점
	학습지	학기 중	100점
	통합사회 워크시트 평가	학기 중	100점

결시 및 미제출자

❶ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학칙에 따라 처벌하도록 할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.
❷ (장기) 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 추후 평가 기회를 부여한다. 그럼에도 불구하고 수행평가에 참여하지 않는 경우는 고의적 미제출로 간주하여 처리한다.
❸ 전입생이나 학적변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역의 평가 참여 기회 부여 또는 유사한 수준의 평가를 치르게하여 평가한다. 이전 학교의 유사한 영역의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정한다.
❹ 수행평가의 기본점수와 고의적 미제출자, 미발표자의 점수는 영역별로 다음과 같이 부여한다.

영역	기본 점수	고의적 미제출·미발표 시 점수
사회학적 상상력	60점	40점
학습지	60점	50점
통합사회 워크시트 평가	60점	40점

❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

❶ 사회학적 상상력(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[10통사01-01] 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 인간, 사회, 환경의 탐구에 통합적 관점이 요청되는 이유를 파악한다.
[10통사01-02] 사례를 통해 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준을 비교하여 평가하고, 삶의 목적으로서 행복의 의미를 성찰한다.
[10통사01-03] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.
[10통사04-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.
[10통사04-02] 인간 존엄성 실현과 인권 보장을 위한 헌법의 역할을 파악하고, 준법 의식과 시민 참여의 필요성에 대해 탐구한다.
[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
[10통사07-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다.
[10통사07-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대사회에서 전통문화가 갖는 의의를 파악한다.
[10통사07-03] 문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타문화를 성찰한다.
[10통사07-04] 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.

항목	채점 기준		
사회학적 상상력 [100점]	A	100점	발표가 논리적이고 용어 사용 및 교사가 제시한 형식이 적절하고 준비성이 좋은 경우
	B	95점	발표의 논리성이 약간 부족하거나, 용어 사용 및 교사가 제시한 형식이 일부 적절하지 못한 경우
	C	90점	발표의 논리성이 부족하거나, 용어 사용 및 교사가 제시한 형식이 적절하지 못한 경우
	D	85점	발표의 논리성이 부족하거나, 용어 사용 및 교사가 제시한 형식이 적절하지 못할 뿐 아니라 발표 준비가 되어 있지 않은 경우
	E	60점	발표 준비가 안 되어 있으며, 내용 이해가 없는 경우
	고의적 미발표자는 40점 부여		

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 날에 발표하지 않을 경우 1주당 5점씩 감점하며 3주 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 고의적 미발표자는 40점을 부여한다.(100점 만점 중 40점)

평가 방법 및 채점 기준

❷ 학습지(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[10통사05-01] 자본주의의 역사적 전개 과정과 그 특징을 조사하고 시장경제에서 합리적 선택의 의미와 그 한계를 파악한다.
[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.
[10통사05-03] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 무역의 확대가 우리 삶에 어떤 영향을 끼치는지 사례를 통해 탐구한다.
[10통사05-04] 안정적인 경제생활을 위해 금융 자산의 특징과 자산 관리의 원칙을 파악하고, 이를 토대로 생애 주기별 금융 생활을 설계한다.
[10통사06-01] 정의가 요청되는 이유를 파악하고, 정의의 의미와 실질적 기준을 탐구한다.
[10통사06-02] 다양한 정의관의 특징을 파악하고, 이를 구체적인 사례에 적용하여 평가한다.
[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사08-02] 국제 갈등과 협력의 사례를 통해 국제 사회의 행위 주체의 역할을 파악하고, 평화의 중요성을 인식한다.
[10통사08-03] 남북 분단과 동아시아의 역사 갈등 상황을 분석하고, 우리나라가 국제 사회의 평화에 기여할 수 있는 방안을 탐구한다.

채점 기준 (총 100점)		
적극성	A (20점)	모둠 활동에 적극적으로 참여하여 타의 모범이 된 경우
	B (18점)	모둠 활동에 적극적으로 참여한 경우
	C (16점)	모둠 활동에 참여하였으나 적극성이 다소 부족한 경우
	D (14점)	모둠 활동에 참여하였으나 적극성이 많이 부족한 경우
	E (12점)	모둠 활동에 적극성이 현저히 떨어지는 경우
성실성	A (20점)	수업 활동에 성실하게 참여하여 타의 모범이 된 경우
	B (18점)	수업 활동에 성실하게 참여한 경우
	C (16점)	수업 활동에 참여하였으나 성실성이 다소 부족한 경우
	D (14점)	수업 활동에 참여하였으나 성실성이 많이 부족한 경우
	E (12점)	수업 활동에 성실성이 현저히 떨어지는 경우
발표력	A (20점)	주어진 질문에 대해 뛰어난 발표력을 보여주어 타의 모범이 된 경우
	B (18점)	주어진 질문에 대해 뛰어난 발표력을 보여준 경우
	C (16점)	질문에 대해 발표력이 다소 부족한 경우
	D (14점)	질문에 대한 발표력이 많이 부족한 경우
	E (12점)	주어진 질문에 대해 전혀 참여하지 않은 경우
정확성	A (20점)	주어진 질문에 대해 정확한 정보를 제시하여 타의 모범이 된 경우
	B (18점)	주어진 질문에 대해 정확한 정보를 제시한 경우
	C (16점)	주어진 질문에 대해 정보를 제공하였으나 정보의 정확성이 다소 부족한 경우
	D (14점)	주어진 질문에 대해 정보를 제공하였으나 정보의 정확성이 많이 부족한 경우
	E (12점)	주어진 질문에 대해 제공한 정보의 정확성이 현저히 떨어지는 경우
논리성	A (20점)	주어진 질문에 대해 논리적으로 완벽한 글을 써 타의 모범이 된 경우
	B (18점)	주어진 질문에 대해 논리적으로 우수한 글을 쓴 경우
	C (16점)	주어진 질문에 대해 논리적으로 잘 서술한 경우
	D (14점)	주어진 질문에 대해 논리적으로 다소 부족한 경우
	E (12점)	주어진 질문에 대해 논리적으로 많이 부족하여 내용 전달이 안 되는 경우

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 평일 기준 1일 당 5점씩 감점하며 3일(72시간) 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 통합사회 학습지 평가에서 고의적 미제출자는 50점을 부여한다. (100점 만점 중 50점)

평가 방법 및 채점 기준

❸ 통합사회 워크시트 평가(1학기, 2학기) - 학기당 20% 반영

[10통사02-01] 자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 과거와 현재의 사례를 조사하여 분석하고, 안전하고 쾌적한 환경 속에서 살아갈 시민의 권리에 대해 파악한다.
[10통사02-02] 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 사례를 통해 설명하고, 인간과 자연의 바람직한 관계에 대해 제안한다.
[10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다.
[10통사03-01] 산업화, 도시화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사03-02] 교통·통신의 발달과 정보화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사03-03] 자신이 거주하는 지역을 사례로 공간 변화가 초래한 양상 및 문제점을 파악하고 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.
[10통사09-01] 세계의 인구 분포와 구조 등에 대한 자료 분석을 통해 현재와 미래의 인구 문제 양상을 파악하고, 그 해결 방안을 제안한다.
[10통사09-02] 지구적 차원에서 사용 가능한 자원의 분포와 소비 실태를 파악하고, 지속가능한 발전을 위한 개인적 노력과 제도적 방안을 탐구한다.
[10통사09-03] 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다.

항목	채점 기준		
통합사회 워크시트 평가 [100점]	상	100점	과제물의 내용이 충실하고 학습 내용과 학습 과정을 충실하게 잘 정리하였을 경우
	중	80점	과제물의 내용이 충실하지 않거나 학습 내영과 학습 과정 정리에 누락이 일부 있을 경우
	하	60점	자료를 제출하였으나 과제물의 내용이 전반적으로 부실하고 학습내영과 학습 과정의 누락이 심한 경우
	고의적 미제출자는 40점 부여		

* 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우 평일 기준 1일 당 5점씩 감점하며 3일(72시간) 이후 제출자는 미제출자로 간주한다.
* 통합사회 워크시트 평가에서 고의적 미제출자는 40점을 부여한다. (100점 만점 중 40점)

05 과학과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

- 실험.실습 활동과 다양한 수행평가를 통한 이해도 증진
- 고교학점제 대비 이공계열 진로에 대한 가이드라인 제시
- 과학 교사의 전문성 신장
- 다양한 과학 활동의 활성화 및 탐구심과 연구윤리의식 고취

활동방침

- ❒ 학생 중심 수업 강화 : 일방적 강의식 수업을 지양 학생 발표 수업, 조별 토의 수업 활용
- ❒ 교과 내용과 학습능력에 맞는 교육과정 제공
- ❒ 수준별, 소규모 방과후학교 운영
- ❒ 교사 전문성 개발 : 수업 능력 및 평가능력 개발
- ❒ 연 1회 1박 2일로 교사연수를 실시, 분기별 1회 이상 교과 협의회를 개최
- ❒ 실험 설계 및 수행, 보고서 작성, 발표, 토론, 역할극, 팀프로젝트 등 수행평가 실시
- ❒ 물리, 화학, 생명과학 실험 교과를 통해 교과 내용 이해도 증진(2학년)
- ❒ 과학관련 학술 동아리 상설 운영 및 학술 발표 참가
- ❒ 이공계열 진로에 대해 지속적으로 안내, 탐구정신과 윤리의식을 기를 수 있는 컨텐츠 제시

나 종합계획

과목	항목	실천사항	시기 및 담당
과학	실험 실습 활동과 다양한 수행평가를 통한 이해도 증진	● 연간 실험.실습 계획과 과학실 사용 계획 수립 및 실천 ● 과학 교구 확충 및 노후 기자재 교체, 실험실 및 과학교구관리 철저 ● 실험실 사용 안전교육 실시 ● 1학년 전체 정보과학 필수 이수 ● 프로젝트 수업, 연구계획서 작성, 주제보고서 등 다양한 수행평가 활용	연중 과학 교사
	고교학점제 대비 이공계열 진로에 대한 학생 과목선택역량 강화	● 고교학점제 대비 다양한 교과목 개발 ● 고시외과목에 대한 적극적인 연구를 통해 개설 준비 ● 진로에 따른 과학과 교육과정 안내	연중 과학 교사
	교수-학습방법의 개선 및 과학 교사의 전문성 신장	● 교사 연수 참여(실험연수 및 직무연수)와 교과 협의회 활성화 ● 연 1회 과학과 교사 1박 2일 연수 실시 ● 연 1회 이상 과학과 교사 수업 공개 ● ICT를 활용한 교수학습 실시 ● 컴퓨터 및 시청각 매체의 적극적인 수업 활용 ● 인터넷 학습 사이트를 이용한 자료의 활용 ● 온라인 수업 대비 교수학습법 개발 및 연구 ● 수업 자체 교재 제작	연중 과학 교사
	다양한 과학 활동의 활성화 및 탐구심과 연구윤리의식 고취	● 교내 과학 동아리 활동 활성화 ● 교내 과학 관련 대회 연간 16개 개최 ● 탐구 중심 활동 개최(융합과학, 과학탐구대회, 발명, 전람회 등) ● 연구 계획서 작성 활동 및 연구윤리 컨텐츠 제시, 표절금지교육 실시 ● 과학 글쓰기, 독서 교육(노벨과학에세이, 과학독후감, 과학독서토론) 활성화 ● 과학 관련 다양한 진로 안내	연중 과학 교사

과학과 통합과학 (4단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	1반~11	윤석빈, 유수민, 유민철, 도혜진, 서해인, 유병선	50%	50%

목적

❶ 성취기준을 충족할 수 있도록 평가하고 과학적 사고력, 탐구능력, 문제해결력, 의사소통능력, 과학적 참여와 평생학습능력 등 과학과 핵심 역량을 기르도록 한다.
❷ 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.

방침

❶ 본교의 2021학년도 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하여 정기고사는 공동 출제로 한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 학기 중, 수업 중에 실시하여 교과 성적에 포함하며 콘텐츠 활용 중심의 원격수업 중에는 평가를 실시하지 않는다.(실시간 쌍방향 수업인 경우에 교사가 과정을 관찰할 수 있으면 평가가 가능함)
❺ 지필평가, 수행평가 점수 비율은 50 : 50 으로 한다.

반영 비율

		지필평가	수행평가	계
1학기	1회고사	25%	50%	100%
	2회고사	25%		

지필평가 반영 비율

		지필평가			
		선택형	서답형		계
			단답형	서술형	
1학기	1회고사	70%	10%	20%	100%
	2회고사	70%	10%	20%	100%

수행평가 시기 배점

	수행평가 영역	반영 비율	평가시기	배점
1학기	독서 활동	10%	학기중	100
	실험 활동지	20%	학기중	100
	자연과학 주제 발표	20%	학기중	100

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.
❷ 출처를 밝히지 않는 무단 도용, 타인 결과물 표절 및 훼손 등의 수행평가 부정행위 시 20점을 부여한다.
❸ 고의적으로 평가에 불참하는 경우 20점을 부여한다. 단, 자연과학주제 발표의 경우 45점을 부여한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 수행평가를 실시하나 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가 계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

❶ 반영 : 각 과제별 수행 결과에 따라 점수를 주고 학기말에 합산한 후 성적에 반영한다.
❷ 세부평가기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th colspan="2">성취 기준 및 채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="2">독서 활동 (10%)</td><td>성취 기준</td><td>[10통과01-01]~[10통과09-05]</td></tr>
<tr><td>채점 기준</td><td>1. 방식
가. 각 교과(물리, 화학, 생명과학)에서 제시한 도서 중 한 권을 선택하여 읽은 후, 독서기록장을 자필로 작성한다.
나. 분량 : 1500자 (±100자)
다. 도서 목록
1) 물리과
물리학자의 시선(김기태)
빛의 핵심(고재현)
자율주행 혁명(호드 립슨 외 1명)
파인만 씨, 농담도 잘하시네! 1, 2권(리처드 파인만)
물리학의 혁명적 순간들(토마스 뷔르케)
2) 화학과
사라진 스푼(샘 킨)
완전 도해 주기율표(일본 뉴턴 프레스)
탄소 문명(사토 겐타로)
세상을 만드는 분자(시어도어 그레이)
빅히스토리3 : 물질을 이루는 원소는 어디서 왔을까?(김의성)
화학의 미스터리(김성근)
세상을 바꾼 화학(원정현)
교양인을 위한 화학사 강의(옌스 죈트겐)
화학 교과서는 살아있다(박태현 외 4명)
같기도 하고, 아니 같기도 하고(호프만)
3) 생명과학과
아주 특별한 생물학 수업(장수철 외 1인)
침묵의 봄(레이첼 카슨)
생물학 이야기(김웅진)
판스워스 교수의 생물학 강의(프랭크 H. 헤프너)
DNA 혁명 크리스퍼 유전자가위(전방욱)

2. 점수 부여 방식
<table>
<tr><th>채점 요소</th><th colspan="2">채점기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">독서기록장</td><td>도서의 내용을 잘 이해하고 작성한 독서기록장에 느낀 점을 조직화한 정도가 우수함.</td><td>50점</td></tr>
<tr><td>도서의 내용을 이해하고 작성한 독서기록장에 느낀 점을 조직화한 정도가 보통임.</td><td>40점</td></tr>
<tr><td>도서의 내용을 이해하지 못하고 작성한 독서기록장에 느낀 점을 조직화한 정도가 미흡함.</td><td>30점</td></tr>
<tr><td>참여도</td><td>평가에 참여하였다.</td><td>50점</td></tr>
</table>
* 고의적 미제출과 백지 제출은 20점을 부여한다.
* 타인의 결과물 도용 등의 부정 행위자에게는 20점을 부여한다.
* 늦게 제출한 경우, 하루 당 2점씩, 최대 10점(5일)을 감점한다.</td></tr>
</table>

수행 평가 방법 및 채점 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th colspan="2">성취 기준 및 채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="2">실험 활동지 (20%)</td><td>성취기준</td><td>[10통과01-03], [10통과03-01], [10통과05-02]</td></tr>
<tr><td>채점 기준</td><td>
1. 방식
가. 각 과목별(물리, 화학, 생명과학) 특성에 맞는 교과서에 제시된 실험 활동을 실시한 후, 활동지를 작성한다.
나. 평가 시기 : 과목별로 1회씩(총 3회) 실시한 후 평균하여 최종 점수를 부여한다.

2. 점수 부여 방식
* 고의적 불참 및 미제출과 백지 제출은 20점을 부여한다.
* 타인의 결과물 도용 등의 부정 행위자에게는 20점을 부여한다.

1) 물리
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>상</th><th>중</th><th>하</th><th>불참</th></tr>
<tr><td rowspan="3">개별 보고서 평가 (15점)</td><td>물리량의 단위를 올바르게 기재함.</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td>결과 및 논의, 결론 도출의 내용을 주어진 조건에 맞게 올바르게 기재함.</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td>추가 문항을 주어진 조건에 맞게 올바르게 기재함.</td><td>5</td><td>-</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td>협력과 의사소통 (50점)</td><td>주어진 시간 안에 조별로 협력하여 실험을 수행하고, 결과 및 논의를 공통으로 기재함.</td><td colspan="4">교사 순회 평가
(참여 50점,
고의적 불참 20점)</td></tr>
<tr><td>수공적 능력 (35점)</td><td>실험 도구를 사용하여 바르게 설계함.</td><td colspan="4">교사 순회 평가
(35점)</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>
2) 화학
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>상</th><th>중</th><th>하</th><th>불참</th></tr>
<tr><td rowspan="3">실험 평가 (60점)</td><td>실시할 실험에 관한 예비보고서 작성함.</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>실험에 적극적인 참여를 보이고 실험결과를 작성함.</td><td>40</td><td>38</td><td>36</td><td>0</td></tr>
<tr><td>실시한 실험과 관련된 서술형 평가를 실시함.
(문항별 배점 참고)</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>참여도 (40점)</td><td>주어진 시간 안에 조별로 협력하여 실험을 수행함.</td><td colspan="4">참여 40점,
고의적 불참 20점</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>
3) 생명과학
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>상</th><th>중</th><th>하</th><th>불참</th></tr>
<tr><td rowspan="2">개별 보고서 평가 (60점)</td><td>실험 결과를 올바르게 도출함</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>실시한 실험과 관련된 분석지 평가를 실시함.</td><td colspan="3">문항별로
배점이
상이함(50점)</td><td>0</td></tr>
<tr><td>참여도 (40점)</td><td>주어진 시간 안에 조별로 협력하여 실험을 수행함.</td><td colspan="4">참여 40점,
고의적 불참 20점</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

수행 평가 방법 및 채점 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th colspan="2">성취 기준 및 채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="2">자연 과학 주제 발표 (20%)</td><td>성취기준</td><td>[10통과03-01], [10통과03-02], [10통과08-04], [10통과09-01]</td></tr>
<tr><td>채점 기준</td><td>
1. 방식
가. 교과서에 있는 내용 중 8개 발표 주제 중에서 하나를 선택하여 발표하는 목적과 방법 등을 이해한 후, 발표 방법을 설계하고 발표 PPT를 작성하여 발표한다.
- 주제 : 여러 가지 힘의 종류, 가속도 및 등가속도 운동, 포물선 운동, 탈출속도, 운동량과 충격량, 일상생활의 충격 흡수 장치, 에너지의 전환과 효율, 패러데이 전자기 유도, 렌츠의 법칙, 발전기

2. 점수 부여 방식
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>상</th><th>중</th><th>하</th><th>불참</th></tr>
<tr><td>발표 내용 (40점)</td><td>발표 주제의 목적에 대한 정확한 인식과 깊이 있는 조사 활동을 통해 핵심 개념을 빠짐없이 포함시켰는지를 평가함.</td><td>40</td><td>35</td><td>30</td><td>20</td></tr>
<tr><td>호응도 (10점)</td><td>발표자의 발표를 듣고 적극적으로 상호작용하였는지를 평가함.</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>5</td></tr>
<tr><td>발표 태도 (20점)</td><td>발표할 때의 발표자로서 갖추어야 할 올바른 태도(언어, 제스쳐, 상호작용 등)를 갖추었는지를 평가함.</td><td>20</td><td>18</td><td>16</td><td>5</td></tr>
<tr><td>학생 질문에 대한 응답 (10점)</td><td>학생들의 질문에 대한 요지를 정확히 파악하여 답변하였는지를 평가함.</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>5</td></tr>
<tr><td>질문 내용 및 태도 (10점)</td><td>발표자의 발표를 듣고 유의미한 질문을 던짐으로써 사고를 확장시키는데 기여했는지를 평가함.</td><td colspan="4">질문 1개당 1점씩 부여함</td></tr>
<tr><td>수업 태도 (10점)</td><td>졸거나 잡담, 전자기기 등으로 인하여 수업을 방해하는 태도를 했는지를 평가함.</td><td colspan="4">1회 적발될 때마다 1점씩 감점함</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>
* 미발표자는 45점을 부여한다.
* 타인의 결과물 도용 등의 부정 행위자에게는 20점을 부여한다.
</td></tr>
</table>

과학과 과학 탐구 실험 (1학기 1단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	1반~11반	최진찬, 최미숙	.	100%

목적

❶ 단순한 사고 기능보다 창의력, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 분석력, 통합력 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.
❷ 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.
❸ 교수·학습의 결과뿐만 아니라 교수·학습의 과정도 함께 중시하여 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적 평가를 위함이다.
❹ 학생의 학습과정을 진단하고 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시하여 학습자 개인에게 의미있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❺ 학생들이 아는 것을 실제 생활에서 적용할 수 있는지 여부를 파악하기 위함이다.

방침

❶ 본교의 2021학년도 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 객관성, 신뢰성, 타당성, 공정성을 확보하도록 한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기·영역·방법·횟수·기준·반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 평가는 학기 중에 실시하여 교과 성적에 포함한다.

반영 비율

	지필평가	수행평가	계
1학기	.	100%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	배점	평가시기	반영 비율
1학기	지속 가능한 친환경 에너지 도시 설계하기	100	학기 중	40%
	탐구계획서 작성	100	학기 중	30%
	앙부일구 만들기	100	학기 중	30%

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.
❷ 출처를 밝히지 않는 무단 도용, 타인 결과물 표절 및 훼손 등의 수행평가 부정행위 시 항목별로 사전에 정한 점수를 부여한다.
❸ 고의적으로 평가에 불참하는 경우 30점을 부여한다.
❸ 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.
❹ 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 수행평가를 실시하나 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.
❺ 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

❶ 반영 : 각 탐구별 수행 결과에 따라 점수를 주고 학기말에 합산한 후 성적에 반영한다.
❷ 세부 평가 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th colspan="6">성취 기준 및 채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="20">지속 가능한 친환경 에너지 도시 설계 하기 (40%)</td><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10과탐03-02] 첨단 과학기술 및 원리가 적용된 과학 탐구 활동의 산출물을 공유하고 확산하기 위해 발표 및 홍보할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>내용</td><td colspan="5">지속 가능한 친환경 에너지 기술이 적용된 도시를 조사하고, 직접 친환경 에너지 기술이 적용된 도시를 설계한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">채점 기준</td><td>항목</td><td>채점 기준</td><td colspan="4">점수</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>배점</td><td>상</td><td>중</td><td>하</td></tr>
<tr><td rowspan="8">발표 자료 및 발표 [50점]</td><td>지속 가능한 친환경 에너지 도시에 적용된 첨단 과학 기술의 특징을 옳게 설명하였다.</td><td>5점</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td>첨단 과학 기술을 적용하여 지속 가능한 친환경 에너지 도시를 설계하였다.</td><td>5점</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td>지속 가능한 친환경 에너지 도시의 특징을 잘 표현하고 설명하였다.</td><td>5점</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td>탐구 과정에서 모든 모둠원들이 적극적으로 참여하고 협동하였다.</td><td>5점</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td>모둠원 각자 하나 이상의 역할을 수행하였다.</td><td>5점</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td>다른 사람의 의견을 주의 깊게 경청하였다.</td><td>5점</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td></tr>
<tr><td>주제에 대한 이해가 충분하고 유창하게 전달하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>정해진 시간에 발표 및 제출 기한 내에 제출하였다.
(각 1차시 지연 시 3점, 2차시 이상 지연 시 0점)</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">참여도 [50점]</td><td>바른 자세로 활동에 참여하였다.</td><td colspan="4">50점</td></tr>
<tr><td>전자기기 사용, 졸거나 잡담, 지시 불이행 등으로 수업 태도를 지적받은 경우</td><td colspan="4">1회당 1점 감점
(최대 10점 감점)</td></tr>
<tr><td>미작성, 미제출, 고의적 불참</td><td colspan="4">30점</td></tr>
<tr><td>유사도</td><td colspan="5">유사도가 40%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 30점을 부여함.</td></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
<tr><td rowspan="20">탐구 계획서 작성 (30%)</td><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10과탐02-07] 생활 속에서 발견한 문제 상황 해결을 위한 과학 탐구 활동 계획을 수립하고 탐구 활동을 수행할 수 있다.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">채점 기준</td><td>항목</td><td>채점 기준</td><td colspan="4">점수</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>배점</td><td>상</td><td>중</td><td>하</td></tr>
<tr><td rowspan="6">탐구 계획서 평가 [60점]</td><td>탐구 주제가 적절하고 문제 상황이 잘 드러나는 사진을 활용하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>가설 설정이 논리적이다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>변인을 잘 설정하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>3</td></tr>
<tr><td>탐구 과정을 잘 계획하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>기한 내에 제출하였다.
(1차시 지연 시 3점, 2차시 이상 지연 시 0점)</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>3</td></tr>
<tr><td>탐구의 의미를 잘 설명하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">참여도 [40점]</td><td>바른 자세로 활동에 참여하였다.</td><td colspan="4">40점</td></tr>
<tr><td>전자기기 사용, 졸거나 잡담, 지시 불이행 등으로 수업 태도를 지적받은 경우</td><td colspan="4">1회당 1점 감점
(최대 5점 감점)</td></tr>
<tr><td>미작성, 미제출, 고의적 불참</td><td colspan="4">30점</td></tr>
<tr><td>유사도</td><td colspan="5">유사도가 40%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 참여 여부나 내용과 관계 없이 30점을 부여함.</td></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>

수행 평가 방법 및 채점 기준

<table>
<tr><th>평가 영역</th><th colspan="6">성취 기준 및 채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">앙부 일구 만들기 (30%)</td><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10과탐01-02] 과학사에서 우연한 발견으로 이루어진 탐구 실험을 수행하고, 그 과정에서 발견되는 과학의 본성을 설명할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>내용</td><td colspan="5">앙부일구를 만들어 시간을 측정해보고 앙부일구의 과학적 원리를 알아본다.</td></tr>
<tr><td>채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>배점</th><th>상</th><th>중</th><th>하</th></tr>
<tr><td rowspan="4">실험 평가 [40점]</td><td>앙부일구를 주어진 시간 내에 정확하게 제작하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>앙부일구를 이용하여 현재 시각을 정확하게 측정하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>모둠에서 자신이 맡을 역할을 충실히 수행하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td>실험 후 뒷정리를 깨끗하게 하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="6">보고서 평가 [40점]</td><td>모든 문항을 정확하게 풀이하였다.</td><td colspan="4">40점</td></tr>
<tr><td>주어진 문항의 90% 이상을 정확하게 풀이하였다.</td><td colspan="4">38점</td></tr>
<tr><td>주어진 문항의 80% 이상을 정확하게 풀이하였다.</td><td colspan="4">35점</td></tr>
<tr><td>주어진 문항의 60% 이상을 정확하게 풀이하였다.</td><td colspan="4">30점</td></tr>
<tr><td>주어진 문항의 40% 이상을 정확하게 풀이하였다.</td><td colspan="4">25점</td></tr>
<tr><td>주어진 문항의 40% 미만을 풀이하였다.</td><td colspan="4">20점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">태도 [20점]</td><td>바른 자세로 평가에 참여하였다.</td><td colspan="4">20점</td></tr>
<tr><td>전자기기 사용, 졸거나 잡담, 지시 불이행 등으로 수업 태도를 지적받은 경우</td><td colspan="4">1회당 1점씩 감점
(최대 10점 감점)</td></tr>
<tr><td colspan="2">미작성, 미제출, 고의적 불참</td><td colspan="4">30점</td></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

과학과 정보과학 (1, 2학기 각 3단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	6~11반	서병렬	40%	60%
	2	1~5, 12반	서병렬	40%	60%

목적

❶ 목표 달성 과정을 중시하며, 다양한 사고를 배양한다.
❷ 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.
❸ 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시, 학습자에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.

방침

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 1학년 전체 학생을 대상으로 한다.
❺ 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.

반영 비율

평가시기		지필평가	수행평가	계
1학기	2회고사	40%	60%	100%
2학기	2회고사	40%	60%	100%

지필 평가 반영 비율

평가시기		지필평가		
		선택형	서답형 단답형	계
1학기	2회고사	70%	30%	100%
2학기	2회고사	70%	30%	100%

수행 평가 시기 배점

평가시기	수행평가 내용	평가시기	배점	비율
1학기	실기시험	7월	100	20%
	교재필기	학기중	100	20%
	태도	학기중	100	20%
2학기	실기시험	12월	100	20%
	교재필기	학기중	100	20%
	태도	학기중	100	20%

결시 및 미제출자

❶ 실기시험과 교재검사에 불참할 경우 추후에 별도로 시험과 검사를 실시한다.
❷ 단, 장기결석 등으로 실기시험이나 교재검사에 참여하지 못한 경우 50점을 부여한다.
❸ 전입 또는 학적변동으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우, 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교하여 교과협의회를 통해 점수를 부여할 수 있고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

실기시험 성취기준	1-1. 프로그래밍 절차에 따라 프로그램을 작성하여 실행파일을 만들 수 있다. 5-1. 표준입력함수를 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다. 5-2. 표준출력함수를 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다. 7-1, 9-1. 선택문과 제어문을 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다. 8-4. 중첩 반복문을 이용해서 프로그램을 작성할 수 있다.

실기시험	평가요소	평가기준	배점
C Programming	컴파일	정상적으로 컴파일이 되는 경우/그렇지 못한 경우	20/5
	입력	scanf() 함수를 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/10
	조건문	if문을 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/15
	출력	printf() 함수를 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/15
	반복문	for문 또는 while문을 올바로 사용한 경우/그렇지 못한 경우	20/15

교재필기	평가기준
교재 검사	- 기본점수를 60점으로 한다. - 교재 검사는 2회 이상 실시하며, 필기가 된 경우 검사시 20점씩 부여한다. - 필기가 미흡하거나 제출 시간에 늦을 경우, 검사할 때마다 1점씩 감점한다.

태도	평가요소	배점
상점	주어진 질문에 맞는 답을 했을 경우	+20점
	실습과제를 주어진 시간에 해결했을 경우	
	수업에 적극적으로 참여했을 경우	
벌점	수업과 관련 없는 프로그램을 사용할 경우	-10점
	교재를 소지하지 않았을 경우	
	수업 태도 불량(주의 1회를 준 후)	

- 기본점수를 60점으로 한다.
- 벌점을 받을 경우 10점 감점하고, 상점을 받을 경우 20점을 더해서 최대 100점을 부여한다.
- 상점 100점 이상, 벌점 100점 이상의 경우 상벌내역을 생활기록부 교과특기사항란에 기록한다.

05 예체능과 지도(평가) 계획

가 핵심 과제 및 활동 방침

핵심과제

[음악]

- 음악 동아리 관련 활동 활성화(오케스트라, 국사봉 등)
- 교외 경연대회 및 음악회 출연
- 음악관련 도서 추천 및 지도
- 북일 축제 및 기타 학교행사에 적극 활동
- 음악의 생활화 확장
- 음악적 감성의 표현으로 창의력 향상

[미술]

- 미적 표현기법의 기초 과정학습을 통해 창의적인 표현방법을 구상하도록 한다.
- 평소 일상적인 표현방법에서 감수성을 표출하여 창의성을 기르도록 한다.
- 동, 서양미술사 연구와 발표를 통해 발표력을 향상하고 심화된 미적 이론지식을 배양한다.
- 평면조형과 입체조형을 통해 개인적인 표현특성을 기른다.

[체육]

- 체육교육과정의 효율적 운영
- 평가의 신뢰도 제고
- 학교 스포츠클럽 활성화 및 학교 자율체육 활성화
- 창의적인 체육수업
- 보강체조 강화 및 학생신체능력 향상

활동방침

[음악]

- ❒ 다양한 음악구성 요소를 가지고 창작하는 학생 활동 중심 수업을 한다.
- ❒ 1학기 1회 이상 현장 음악회 관람을 하여 음악의 흥미 유발한다.
- ❒ 1인 1악기 연주하여 소리로써 감성을 창의적으로 표현한다.
- ❒ 실생활과 연계한 건전한 대중음악 지도한다.
- ❒ 음악영화 감상을 통해 간접적인 악기 음색 및 음악지식 배양 한다.
- ❒ 기악합주를 통해 협동심과 음악적 감수성을 표현한다.

[미술]

- ❒ 자연친화적 작품 제작을 통한 일상에서 활용할 수 있도록 지도한다.
- ❒ 학교 야외공간을 활용하여 종합적 미술작품을 이해하며 입체와 평면으로 구분하여 제작하도록 한다.
- ❒ 학교주변 환경과 연계한 설치작품을 일반인들에게 전시 공개 한다.
- ❒ 다양한 시대에 맞추어 학생의 적성과 흥미를 고려한 ICT 활용 수업을 전개한다.
- ❒ 단원과 관련된 각종 영상 매체 및 기자재, 소프트웨어, 홈페이지 등을 적극 활용한다.
- ❒ 비교과 선택교과 수업을 통한 취미 및 여가생활에 필요한 실기 중심으로 지도한다.
- ❒ 미술과 관련 특기적성 학생들을 조기에 발굴하여 진학에 필요한 표현 및 이론을 지도할 수 있도록 한다.
- ❒ 미적 기초실기능력을 향상하고자 항상 노력한다.

[체육]

- ❒ 학교체육활동을 통한 인성교육 및 진로교육
- ❒ 자기장학 및 동료장학을 통한 수업연구
- ❒ 학교단위 협의회, 지역단위 워크숍 등을 통한 평가 문항제작기법이나 평가기준설정, 도구제작 등에 대한 연찬
- ❒ 학생신체능력검사의 이해와 검사의 정확성 제고를 위한 담당자 연수 실시

예체능과 음악 (1학기 3단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1	7~11반	황녹연	미시행	100%

목적

❶ 총괄목표 : 다양한 문화권의 악곡감상과 음악활동을 통하여 간접문화체험 및 음악성과 창의성을 기르고 음악적 정서를 풍부하게 한다.
❷ 하위목표
(가) 음악의 구성요소를 이해한다.
(나) 가창, 기악, 창작, 감상 활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 감수성을 표현한다.
(다) 음악의 역할과 가치를 이해하여 음악을 생활화하는 태도를 기른다.
❸ 중점 지도 사항
(가) 컴퓨터 음악프로그램으로 한도막 형식 창작곡을 작곡한다.
(나) 현장 음악회 관람 또는 온라인을 통하여 감상한 후 배경지식으로 감상문을 작성한다.
(다) 1인 1기 클라리네오 악기 다루기를 통하여 악기로 음악적 감수성을 창의적 표현활동을 한다.

방침 및 유의 사항

❶ 평가는 학기 중 수업시간 안에 실시한다.
❷ 집중 이수제를 통해 한 학기 3시간 수업함.
❸ 활동영역 중 가창, 기악, 창작, 감상 수업을 융합하여 블록타임제로 수업함.
❹ 본교의 학업성적관리 규정에 준하여 실시한다.
❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

평가시기	지필평가	수행평가	계
1학기	미시행	100%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	반영비율
1학기	복면가왕 (가창)	학기 중	100	30%
	클라리네오 (기악)	학기 중	100	30%
	불후의 명곡 (음악회감상문 작성)	학기 중	100	20%
	저작권 (창작)	학기 중	100	10%
	품위유지 (태도)	학기 중	100	10%

결시 및 미제출자

❶ 태도 평가는 무단결석 및 수업 태도 불량, 교사에 대한 불손행위, 교과서와 준비물 미지참 등 학습 활동의 준비가 부족할 때, 1~2회 2점씩 감점을 적용한다.
(태도 점수에서도 삭제할 점수가 없을시 다른 영역의 점수에서도 감점할 수 있음)
❷ 장기결석이나 개인사정으로 부득이 평가를 미실시한 경우 학생 영역별 기본 점수 부여함.
❸ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없게 된 경우는 고의적 미제출로 간주하여 점수를 부여하며, 전입생이나 학적 변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

수행평가 영역	성취기준	성취 수준(평가기준)	
복면가왕 (가창) 30%	[12음01-05] [12감비01-03] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상 (100점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중 (90점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하 (80점)	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
클라리네오(기악) 30%	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상 (100점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		중 (90점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		하 (80점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
불후의 명곡 (음악감상문 발표) 20%	[12음02-02] [12감비01-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상 (100점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
		중 (90점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
		하 (80점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
저작권 (창작) 10%	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	상 (100점)	음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		중 (80점)	음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		하 (60점)	음악 작품을 만들 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
품위유지 (태도) 10%	[12공실02-03] 바람직한 태도로 다른 사람의 연주를 관람한다.	상 (100점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도와 적극적인 자세로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		중 (80점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		하 (60점)	음악 장르 또는 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		미참여 , 기본 점수 40점 수업준비물 미지참 및 졸거나 수업 방해 할 경우 영역 배점 중 1~2회 2점 감점, 3~4회 누적 될 때마다 2점씩 감점함.	

예체능과 음악 (2학기 3단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	2	1~6반	황녹연	미시행	100%

목적

❶ 총괄목표 : 다양한 문화권의 악곡감상과 음악활동을 통하여 간접문화체험 및 음악성과 창의성을 기르고 음악적 정서를 풍부하게 한다.
❷ 하위목표
(가) 음악의 구성요소를 이해한다.
(나) 가창, 기악, 창작, 감상 활동을 통하여 음악성과 창의성을 기르고 음악적 감수성을 표현한다.
(다) 음악의 역할과 가치를 이해하여 음악을 생활화하는 태도를 기른다.
❸ 중점 지도 사항
(가) 컴퓨터 음악프로그램으로 한도막 형식 창작곡을 작곡한다.
(나) 현장 음악회 관람 또는 온라인을 통하여 감상한 후 배경지식으로 감상문을 작성한다.
(다) 1인 1기 클라리네오 악기 다루기를 통하여 악기로 음악적 감수성을 창의적 표현활동을 한다.

방침 및 유의 사항

❶ 평가는 학기 중 수업시간 안에 실시한다.
❷ 집중 이수제를 통해 한 학기 3시간 수업함.
❸ 활동영역 중 가창, 기악, 창작, 감상 수업을 융합하여 블록타임제로 수업함.
❹ 본교의 학업성적관리 규정에 준하여 실시한다.
❹ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 한다.
❺ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

반영 비율

평가시기	지필평가	수행평가	계
2학기	미시행	100%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가시기	배점	반영비율
2학기	복면가왕 (가창)	학기 중	100	30%
	클라리네오 (기악)	학기 중	100	30%
	불후의 명곡 (음악회감상문 작성)	학기 중	100	20%
	저작권 (창작)	학기 중	100	10%
	품위유지 (태도)	학기 중	100	10%

결시 및 미제출자

❶ 태도 평가는 무단결석 및 수업 태도 불량, 교사에 대한 불손행위, 교과서와 준비물 미지참 등 학습 활동의 준비가 부족할 때, 1~2회 2점씩 감점을 적용한다.
(태도 점수에서도 삭제할 점수가 없을 시 다른 영역의 점수에서도 감점할 수 있음)
❷ 장기결석이나 개인사정으로 부득이 평가를 미실시한 경우 학생 영역별 기본 점수 부여함.
❸ 장기 결석생으로 수행평가를 치를 수 없게 된 경우는 고의적 미제출로 간주하여 점수를 부여하며, 전입생이나 학적 변동으로 수행평가 결과물이 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

평가 방법 및 채점 기준

수행평가 영역	성취기준	성취 수준(평가기준)	
복면가왕 (가창) (30%)	[12음01-05] [12감비01-03] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상 (100점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		중 (90점)	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 고등학교 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
		하 (80점)	자세, 호흡이나 발음이 정확하지 않지만 고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부를 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
클라리네오(기악) (30%)	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상 (100점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		중 (90점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		하 (80점)	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		미참여, 기본점수 60점	
불후의 명곡 (온라인 음악 감상문 작성) (20%)	[12음02-02] [12감비01-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	상 (100점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.
		중 (90점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
		하 (80점)	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
저작권 (창작) (10%)	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	상 (100점)	음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		중 (80점)	음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
		하 (60점)	음악 작품을 만들 수 있다.
		미제출, 표절 기본점수 40점	
품위유지 (태도) (10%)	[12공실02-03] 바람직한 태도로 다른 사람의 연주를 관람한다.	상 (100점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도와 적극적인 자세로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		중 (80점)	음악 장르 및 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		하 (60점)	음악 장르 또는 공연 장소에 적합한 태도로 다른 사람의 연주를 관람할 수 있다.
		미참여 , 기본 점수 40점 수업준비물 미지참 및 졸거나 수업 방해 할 경우 영역 배점 중 1~2회 2점 감점, 3~4회 누적 될 때마다 2점씩 감점함.	

예체능과 미술 (1, 2학기 각 3단위)

학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율 수행
1	1	1~6반	나요환	100%
	2	7~11반	나요환	100%

목적

기본 조형 활동의 경험을 통하여 창의적 표현 및 감상 능력을 기르고, 창조성을 계발하며, 심미적인 태도를 함양한다.

❶ 다양한 관찰 방법을 활용하여 자연과 조형물에서 발견되는 대상의 미적 특징을 비교할 수 있게 한다.
❷ 자기의 느낌과 생각을 주체적으로 표현할 수 있는 능력을 기르게 한다.
❸ 실생활에 쓰여지는 재료 및 용구의 특성을 살려, 독창적으로 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.
❹ 자연미와 조형품에 대한 감상 능력과 미적 문화의 가치를 판단할 수 있는 능력을 기르게 한다.

방침 및 유의사항

❶ 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.
❸ 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
❹ 수행평가 영역은 기능에 대한 평가에만 편중되지 않고, 학생수준을 이해하고 학생 중심을 생각하여 창의적이며 독창적인 개인 표현능력과 성실함을 우선으로 절대평가를 실시한다.
❺ 실기 평가는 표현 기능보다는 창의성, 실용성, 심미성, 미술에 대한 긍정적 태도와 가치관 등에 유의하며 조형 의식 등을 평가한다.
❻ 감상 평가는 단순한 개념지식에 대한 평가보다는 미적 문화에 대한 올바른 이해와 작가의 작품 해석, 비평능력 등 학생 수준에서 발견되는 미적 안목에 비중을 두어 평가한다.
❼ 평가기록

▷ 3단계 절대평가

점수	등급
80점 이상~100점	A
60점 이상~80점 미만	B
60점 미만	C

반영 비율

교과명	수행평가(100%)					계
미술	평면조형	입체조형	발표	감상	관찰태도	100점 (100%)
학기별 (집중이수)	100점	100점	100점	100점	100점	
	(30%)	(30%)	(20%)	(10%)	(10%)	

수행평가 시기 배점

평가시기	수행평가 영역	수행평가 세부영역	배점	비율
학기 중 (집중이수)	평면조형	소묘, 채색화, 디자인 조형	100점	30%
	입체조형	공예, 구조물 조형	100점	30%
	발표	개인과제연구/도서내용정리	100점	20%
	감상	독서, 영상 감상문	100점	10%
	관찰태도	수업참여, 이해, 정리	100점	10%
계				100%

결시 및 미제출자

❶ 실기작품 및 보고문 미제출한 자는 각 수행평가 영역별 세부평가 점수에서 기본 배점 50점 부여한다.
❷ 전입생은 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교 점수의 비율과 비교해서 산정하며, 비교 산출할 자료가 없는 경우 별도의 과제물을 제시하여 평가한다.
❸ 영역 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.
단, 장기 결석으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가와 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 기준점수의 ±20점을 부여할 수 있다.
❹ 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.
❺ 기타 사항은 본교의 학업성적관리규정에 성적처리 지침을 따른다.

수행평가 방법 및 채점 기준

영역	평가 내용	평가 기준	배점
미술	평면조형,	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해하고 제작할 수 있다.	100점(30%)
	입체조형	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해하고 제작할 수 있다.	100점(30%)
	발표	미술작품의 조형적 특징을 구체적으로 분석하고, 자료와 정보를 수집하고 분석한 내용에 근거하여 작품 세계에 영향을 미친 다양한 미술 사조를 조사하고 분석하여 구체적으로 설명할 수 있다. 작가의 개인적 경험, 성장 배경 등과 함께 작품에 나타난 표현 양식들을 종합적으로 관련지어 설명할 수 있다. 작품에 나타난 시대별 특징을 비교하여 미술 작품의 내용과 형식을 역사, 정치, 경제, 사회적 배경과 관련짓고, 미술 작품이 지닌 다양한 사회·문화적 의미를 조사하여 종합적으로 해석, 발표할 수 있다.	100점(20%)
	감상	생활 속의 다양한 공간에서 미적 대상의 사례를 적극적으로 찾아 미적 대상의 특징을 주의 깊게 관찰하고 자신의 직관적, 정서적, 감정적 반응을 종합적으로 서술할 수 있다. 미적 대상에 대한 느낌과 생각을 공유하고 비교하는 가운데 자신의 반응을 명료화할 수 있다. 다양한 비평 방법과 관점의 특징을 이해하고 적절하게 활용하여 작품의 의미를 다층적으로 해석할 수 있으며, 다양한 미술 용어를 적극적으로 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 설득력 있게 논술할 수 있다.	100점(10%)
	관찰 태도	시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다.	100점(10%)

수행 평가 방법 및 채점 기준

가. 평면조형, 입체조형- 100점

- 평면조형, 입체조형 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 미적 조형원리를 이용한 생활 속에서 활용할 수 있는 평면, 입체조형물이나 디자인을 계획하고 제작할 수 있는 방식을 이해한다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제의 특징과 목적표현 〔50점〕	상(41~50점)	주제의 특징과 목적을 구체적으로 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 잘 나타나도록 독창적으로 표현한다.
	중(31~40점)	주제의 특징과 목적을 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 나타나도록 표현한다.
	하(21~30점)	주제의 특징과 목적을 부분적으로 알지만 탐색하여 표현하는데 미흡하다.
조형의 요소와 원리를 활용한 표현 〔30점〕	상(21~30점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리를 구체적이고 조화롭게 표현하였으며, 주제의 특징을 살려, 창의적으로 표현한다. 주제의 특징을 생동감을 살려 잘 표현했으며 효과적으로 표현한다.
	중(11~20점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리에 적합한 방법으로 조화롭게 표현한다. 주제의 특징을 살려 표현했으며 효과적으로 표현한다.
	하(0~10점)	주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리가 부족하고 대상의 특징이 잘 나타나지 않는다.주제의 특징과 어울리지 않고 효과적이지 않다.
여러 가지 재료 및 용구사용 〔10점〕	상(9.1~10점)	주제의 특징과 목적에 알맞은 재료와 용구의 특성을 잘 이해하고, 안전하게 표현방법에 따라 효과적으로 사용한다.
	중(8.1~9점)	주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성을 이해하고 안전하게 표현방법에 따라 사용한다.
	하(7.1~8점)	주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성에 대한 이해가 부족하고 안전한 표현방법에 따른 사용이 미흡하다.
표현의도 및 표현정리 〔10점〕	상(9.1~10점)	표현과정을 스스로 점검하여 문제점을 인식하고 자기 주도적으로 해결방안을 모색하고 정리한다.
	중(8.1~9점)	표현과정에서의 문제를 해결하는데 관심을 갖고 정리한다.
	하(7.1~8점)	표현과정에서의 문제를 해결하는데 부족하며 정리를 못한다.

나. 발표 - 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문212. 미술 작품과 작가를 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 설명할 수 있으며 미술관련 참고도서를 통해 알고 있는 작가와 작품을 조형적 특징으로 분석하여 구체적으로 이해하고 조사하여 발표할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제 내용 〔50점〕	상(41~50점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 매우 우수한 수준으로, 해당 내용을 정확하게 이해하고 조사하여 설명을 잘한다.
	중(31~40점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 보통인 수준으로, 해당 내용을 개략적으로 이해하고 조사하여 말할 수 있다.
	하(21~30점)	제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 미흡한 수준으로, 해당 내용을 관련 자료를 이용하여 조사를 했다.
분석 및 판단 〔40점〕	상(31~40점)	작가와 작품에 대한 내용을 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 사실에 근거한 여러 지식을 종합하여 설명을 잘한다.
	중(21~30점)	작가와 작품에 대한 내용을 이해하고 분석하지만, 사실에 근거한 여러 지식을 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하고 설명이 보통이다.
	하(11~20점)	작가와 작품 내용이 사실에 근거한 분석 및 공감적 이해가 부족하고 설명하기 미흡하다.
매체 활용 〔10점〕	상(9.1~10점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 우수하다.
	중(8.1~9점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 보통이다.
	하(7.1~8점)	발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 미흡하다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

다. 감상 – 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문211. 미술 작품의 조형적 특징을 분석할 수 있으며 제시된 영상을 통해 영상미와 미술의 다양한 가치 판단 기준을 알고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 감상, 비평문을 작성할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
주제 내용 〔40점〕	상(31~40점)	제시된 주제에 맞게 정확히 분석하여 빠짐없이 성실하게 사실적으로 서술하였다.
	중(21~30점)	제시된 주제에 맞게 2~3가지를 서술하거나, 2항목 이하에 오류가 있거나 작성하지 못했다.
	하(11~20점)	제시된 주제에 맞게 1가지 정도를 서술하거나, 4가지 중 3가지 이상의 오류가 있거나 작성하지 못했다.
일관성 이해도 〔40점〕	상(31~40점)	작가와 작품에 대한 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 여러 요소를 종합하여 감상, 비평문을 작성한다.
	중(21~30점)	작가와 작품을 이해하고 분석하지만, 여러 요소를 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하다.
	하(11~20점)	작가와 작품에 대한 분석 및 공감적 이해가 부족하여 작성하기 어렵다.
문장구조 〔20점〕	상(14~20점)	문장구조가 짜임새 있고, 적절한 단어를 많이 사용한다.
	중(10~15점)	문장구조가 짜임새 있고, 단어의 사용이 무난하다.
	하(6~10점)	문장구조와 단어의 사용이 미흡하거나 부적절하다.

라. 관찰 태도 – 100점

- 평가 방법 및 채점 기준

성취기준	미문111. 시각 이미지나 미술 작품에서 개인적, 사회적 의미를 전달하는 방식을 이해하고 수업을 적극적이고 능동적으로 참여하며 과제수행능력을 창의적으로 해결할 수 있다. 수업 준비물을 스스로 준비하고 주변을 항상 정리할 수 있다.	
	수준	채 점 기 준(100점)
기능 표현 참여 〔50점〕	상(41~50점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 효과적으로 계획하고 쓸모 있고 개성 있게 표현할 수 있으며, 과제수행에 모범적이며 적극적으로 참여하고 매우 창의적이다.
	중(31~40점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 쓸모 있게 표현할수 있으며, 주어진 과제를 수행하지만 적극성이 부족하다. 수업에 참여하며 창적이다.
	하(21~30점)	생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 표현할 수 있으며, 주어진 과제를 불성실하게 수행한다. 수업에 참여하기 어려우며 불성실하다.
감상 이해 정리 〔50점〕	상(41~50점)	미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 있다. 수업시간마다 매우 솔선수범해서 준비한다. 매우 성실한 자세로 스스로 주변을 정리하며 타인에 모범이 된다.
	중(31~40점)	미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락 에서 이해하고 설명할 수 있다. 수업 준비물을 2회 이상 미지참한다. 성실한 자세로 주변을 정리한다.
	하(21~30점)	미술 작품과 작가를 이해하지 못하며 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 없다. 수업 준비물을 3회 이상 미지참한다. 불성실한 자세로 주변을 정리하지 않는다.

예체능과 체육 (1, 2학기 각 2단위)



학년	학기	대상	담당교사	평가 반영 비율	
				지필	수행
1	1,2	1-11반	노영진, 여만수	.	100%

목적

❶ 운동 기능중심'에서, '신체활동 **가치중심**'으로 전환한다.
❷ 체육의 과학성, 인문성, 예술성 동시 강조
❸ 체육과 교육과정 내용 범위와 계열성 확립
❹ 목표 달성 과정을 중시하여 창의력, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고를 배양한다.
❺ 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습 활동이 이루어지도록 하기 위함이다.
❻ 사회적, 건강학적(위생학적) 기준에 의거한 신체활동을 통해 개인의 신체적, 정신적 사회적 능력을 발달시키고 통합시키며 적응하는 것을 돕는 것이 목적

방침

❶ 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.
❷ 1학년 학생 전체를 대상으로 한다.
❸ 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
❹ 평가 시기는 교수·학습과정에서 필요한 때에 평가한다.
❺ 수행평가 점수 비율을 100%로 한다.
❻ 체크리스트는 100점 만점을 기본으로 하며 7가지 항목 위반시 각 1회당 10점씩 감점 한다.

반영 비율

	지필평가	수행평가	계
1학기	·	운동기능 평가 80%, 체크리스트 20%	100%
2학기	·	운동기능 평가 80%, 체크리스트 20%	100%

수행 평가 시기 배점

	수행평가 영역	평가 시기	배점	반영 비율
1학기	축구 드리블	학기 중	100점	20%
	축구 인스텝킥	학기 중	100점	20%
	유도 낙법	학기 중	100점	40%
	체크리스트	학기 중	100점	20%
2학기	배구	학기 중	100점	40%
	유도 업어치기	학기 중	100점	40%
	체크리스트	학기 중	100점	20%

결시 및 미제출자

❶ 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함.
❷ 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 공결은 100%, 질병결은 80%의 인정점수를 부여하고, 미인정 장기 결석으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 최하등급 점수의 차하점(-1)을 부여한다.
❸ 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.
❹ 요양호자 및 환자, 미실시자에 대한 점수 부여
가) 요양호자의 실기평가는 각 영역 최하점으로 한다.
나) 요양호자의 태도점수는 최하점으로 한다.
다) 환자의 태도점수는 2회 불참 및 참관수업 시 체크리스트에서 5점 감점으로 한다.
라) 실기평가 미실시자의 점수는 최하등급의 차하점(최하점-1)으로 한다.
❺ 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

수행 평가 방법 및 채점 기준

1. 성취도

점수	성취도
80점 이상~100점	A
60점 이상~80점 미만	B
60점 미만	C

2. 평가영역

1) 운동과 건강체력

- 운동이 건강 체력에 미치는 영향과 건강 체력이 운동에 미치는 영향을 이해한다. [12운건02-03]

2) 운동과 정신건강

- 운동과 건강한 대인관계 형성 및 배려 (축구, 배구, 유도)
- [12스생02-02], [12스생02-03]

3. 평가요소(반영비율) - 1학기 : 축구 (40%), 유도(40%), 체크리스트(20%)
2학기 : 배구 (40%), 유도(40%), 체크리스트(20%)

1) 1학기

① 축구 : 드리블(20%), 인스텝킥(20%)

축구 드리블 12체육 03-02], [12체육 03-03]	A:100점	인사이드 아웃사이드를 사용하여 자세가 정확하고 상황에 따라 드리블 속도를 조절하며 자연스럽게 컨트롤을 한다.
	B:70점	인사이드 아웃사이드를 사용한 드리블이 부자연스러우며 상황에 따른 드리블 속도 조절이 어렵다.
	C:40점	상황에 따른 드리블 속도 조절이 되지 않으며 자세가 어색하고 드리블 시 자주 공이 멀리 튀어 나간다.

축구 인스텝킥 12체육 03-02], [12체육 03-03]	A:100점	의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 90% 이상의 성공을 보인다.
	B:70점	의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 70% 이상의 성공을 보인다.
	C:40점	의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 50% 이상의 성공을 보인다.

② 유도 낙법(40%)

유도 낙법 [12체육02-02] [12체육02-03]	A : 100점 (5개성취)	①전방낙법 ②후방낙법 ③좌측방낙법 ④우측방낙법 ⑤전방회전낙법 각 낙법의 동작이 정확하고, 자기 몸을 안전하게 보호 할 수 있으며, 자연스러운 동작으로 리듬감 있게 낙법을 할 수 있다.
	B : 70점 (3~4개성취)	
	C : 40점 (0~2개성취)	

③ 체크리스트(20%)

체크 리스트 [12운건01-03] [12운건03-03]	1) 수업시간 미준수 2) 체육복 미지참 3) 명찰 미부착 4) 수업시간 중 불손한 언행 5) 수업 참여도 부족 6) 수업 중 무단이탈 7) 기타 * 100점 만점을 기본으로 하며, 위사항 위반시 각 1회당 10점 감점 * 인성교육 강조를 위해 50점 미만자는 교과세특에 기록

수행 평가 방법 및 채점 기준

2) 2학기

① 배구(40%) - 언더 핸드 토스, 오버 핸드 토스

배구 [12체육03-02] [12체육03-03]	A:100점	언더핸드, 오버핸드 토스를 자신이 원하는 방향으로 정확하고 강하게 구사할 수 있다.
	B:70점	언더핸드, 오버핸드 토스를 정확하게 구사할 수 있다.
	C:40점	폼이 자연스럽지 못하고 공을 컨트롤하지 못한다.

② 유도 업어치기(40%)

유도 업어치기 [12체육02-02] [12체육02-03]	A:100점(5개 성취)	① 상대방을 정확하게 잡은 상태에서 왼손을 머리위쪽으로 당긴 후 오른발을 상대의 오른 발 앞으로 내딛을 수 있다. ② 오른팔을 구부려 상대의 오른팔 겨드랑이 밑으로 넣음과 동시에 왼발을 상대의 왼발 앞으로 옮기며 상대방을 업을 수 있다. ③ 무릎을 구부려서 중심을 낮출 수 있으며, 상대의 키에 따라서 무릎 구부림의 높이를 맞출 수 있다. ④ 발모양을 11자로 하여, 상대를 등에 업은 상태에서 무릎을 펴고 상체를 당길 수 있다 ⑤ 무릎을 펴는 동시에 상체를 기울이면서 상대방을 메칠 수 있다. 각 동작을 자연스럽게 연결하여 정확한 업어치기 기술로 상대방을 메칠 수 있으며, 상대방을 끝까지 잡아준다.
	B:70점 (3~4개 성취)	
	C:40점 (0~2개 성취)	

③ 체크리스트(20%)

체크 리스트 [12운건01-03] [12운건03-03]	1) 수업시간 미준수 2) 체육복 미지참 3) 명찰 미부착 4) 수업시간 중 불손한 언행 5) 수업 참여도 부족 6) 수업 중 무단이탈 7) 기타 * 100점 만점을 기본으로 하며, 위사항 위반 시 각 1회당 10점 감점 * 인성교육 강조를 위해 50점 미만자는 교과세특에 기록