2024학년도 1학기

교수학습 및 평가 운영계획

1학년



북일고등학교

01. 국어 교수학습 및 평가 운영계획 3

02. 수학 교수학습 및 평가 운영계획 15

03. 영어 교수학습 및 평가 운영계획 29

04. 통합사회 교수학습 및 평가 운영계획 55

05. 통합과학 교수학습 및 평가 운영계획 67

06. 정보과학 교수학습 및 평가 운영계획 86

07. 한문Ⅱ 교수학습 및 평가 운영계획 94

08. 체육·예술 교수학습 및 평가 운영계획 110

2024학년도 1학년 1학기 [국어]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	4단위	담당 교사	
교육과정 편제	공통	성취도	5단계	등급산출 여부	9등급

I 국어 교수 · 학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	1. 문학의 갈래 1) 비(정지용)	[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다. [10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	◦다양한 문학 장르의 구성 요소 파악하기 ◦작품 전체와 구성 요소의 유기적 관계 파악하기 ◦주제 파악하며 작품 수용,표현하기 ◦갈래(서정, 서사, 극, 교술)의 개념과 특징 이해·해석하기 ◦갈래별 형상화 요소와 역할 이해 ◦대표적인 작품 감상·비평하기	강의식 수업 반응중심수업	자기성찰평가 교사관찰평가 진단평가	◦오리엔테이션 시간 통해 수업-평가 계획 공유 ◦최소성취수준보장 지도를 위한 진단평가 실시
3	2)삼포가는 길			강의식 수업 역할극수업	형성평가 지필평가 교사관찰평가 수행평가 <서평쓰기> -교사관찰평가 -자기평가 -동료평가	◦수행평가를 위한 책 선택에 대한 안내 ◦내용 정리하며 읽기 생활화 지도 ◦최소성취수준 보장 지도에 유의한다.
3	3)세상에서 가장 아름다운 이별(노희경)			하브루타 수업 역할극수업		
4	4) 보지 못한 폭포(김창협)	[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	◦자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글쓰기	에듀테크 활용 수업 역할극수업		◦에듀테크를 활용한 글쓰기 평가 ◦수행평가를 위한 책 선택 확인

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	2. 국어와 우리 생활 1)음운의 변동	[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	◦ 다양한 음운 변동(교체,탈락,첨가,축약)현상의 원리에 대한 규칙 탐구하기 ◦ 올바른 발음과 표기를 언어생활에 적용, 비판하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 지필평가 교사관찰평가	◦ 다양한 음운 변동(교체,탈락,첨가,축약)현상수업·평가한다. -탐구 질문을 바탕으로 구체적 언어생활과 연계하여 지도한다.
		[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	◦ 한글맞춤법의 원리와 내용 탐구하기	강의식 수업 탐구학습 모둠협력학습	형성평가 지필평가 교사관찰평가	◦ 표기 원칙과 띄어쓰기의 원칙을 탐구할 수 있도록 지도하고 평가한다.
			◦ 실제 언어생활에서 한글맞춤법 활용·적용하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 지필평가	◦ 최소성취수준보장 지도에 유의한다.
4	2) 한글 맞춤법의 원리	[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	◦ 한글맞춤법의 원리와 내용 탐구하기	강의식 수업 탐구학습 모둠협력학습	형성평가 지필평가	◦ 표기 원칙과 띄어쓰기의 원칙을 탐구할 수 있도록 지도하고 평가한다.
			◦ 실제 언어생활에서 한글맞춤법 활용·적용하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 지필평가	◦ 최소성취수준보장 지도에 유의한다.
5	3) 존중하고 배려하는 대화	[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다. [10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	◦ 듣기·말하기의 다양한 방법(지역,사회 방언 이해 ◦ 언어,비언어 효과적으로 활용하기 ◦ 언어예절에 맞게 말하기 -상황과 대상에 맞는 의사소통의 다양성을 존중하며 듣기·말하기	발표 수업	자기성찰평가 교사관찰평가	◦ 에듀테크 활용, 언어,비언어적 표현의 중요성을 지도하고 평가한다. ◦ 개인별 피드백을 통해 성장을 도모한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	4. 소통하는 말과 글 1) 공간이 달라지면 사는 풍경도 달라질까(전남일)	[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다. [10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	◦사회적 이슈에 관한 구체적 상황, 사회·문화 및 역사적 배경 고려하기 ◦사회적 쟁점에 관한 필자의 생각 이해하기 ◦자신이 속한 사회의 맥락 이해를 통한 사회적 상호작용하기	문제해결학습	형성평가 지필평가	◦읽기를 통해 '바람직한 한국 문화의 정체성'에 대해 소통할 수 있는 기회가 될 수 있도록 수업·평가한다.
5	4. 소통하는 말과 글 2) 열려라 소통하는 글쓰기	[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다. [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	◦쓰기의 맥락(주제, 목적, 독자, 매체)에 따라 글의 내용, 형식을 수정 보완하며 고쳐쓰기	주제탐구 융합수업 문제해결학습	수행평가 <주제탐구발표> -교사관찰평가 -자기평가 -동료평가	◦흥미 유발,논제제시하는 서론 쓰기 ◦고쳐 쓰기 ◦적절한 제목 선정
6	4. 소통하는 말과 글 3) 세상을 바꾸는 토론	[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다. [10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.	◦듣기·말하기의 다양한 방법(지역,사회 방언 이해 ◦언어,비언어 효과적으로 활용하기 ◦언어예절에 맞게 말하기 -상황과 대상에 맞는 의사소통의 다양성을 존중하며 듣기·말하기	발표 수업	수행평가 <주제탐구발표> -교사관찰평가 -자기평가 -동료평가	◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 발표 -근거 3가지 이상 제시하며 본론 쓰기 -결론 쓰기 -탐구발표하기

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	7. 문제를 해결하는 말과 글 1) 바닷속 미세 플라스틱의 위협	[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.	◦ 주제와 독자 분석하여 설득하는 글쓰기 ◦ 자료 활용, 타당하고 다양한 근거 구성하여 표현하기 ◦ 효과적인 제목 붙이기 ◦ 서론쓰기, ◦ 본론쓰기-근거 제시 ◦ 결론쓰기-요약, 전망 제시 ◦ 책임감있게 글쓰기	주제탐구 융합수업 문제해결학습	자기성찰평가 교사관찰평가	◦ 에듀테크 활용, 매체 활용에 있어 신뢰성을 갖춘 근거와 타당성을 갖춘 주장의 중요성을 지도하고 평가한다. ◦ 개인별 피드백을 통해 성장을 도모한다.
7	7. 문제를 해결하는 말과 글 2) 펼쳐라, 설득하는 글쓰기	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. [10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	◦ 주제와 독자 분석하여 설득하는 글쓰기 ◦ 자료 활용, 타당하고 다양한 근거 구성하여 표현하기 ◦ 효과적인 제목 붙이기 ◦ 서론쓰기, ◦ 본론쓰기-근거 제시 ◦ 결론쓰기-요약, 전망 제시 ◦ 책임감있게 글쓰기	주제탐구 융합수업 문제해결학습	자기성찰평가 교사관찰평가	◦ 에듀테크 활용, 인공지능을 활용하여 내용, 형식, 표현의 평가를 통해 여러번 글을 수정하며 자기 평가 및 동료 평가가 이루어지도록 지도한다. ◦ 개인별 피드백을 통해 성장을 도모한다.
7	교육과정 재구성	교과 융합프로젝트 수업	◦ 삶과 연계한 배움	주제탐구 융합수업 모둠협력수업 프로젝트수업	교사관찰평가 자기성찰평가	◦ 배운 내용과 관련, 타교과 융합 프로젝트 활동 진행
7	교육과정 재구성	총정리	◦ 자기성찰을 통한 평가	피드백	자기성찰평가 교사관찰평가	◦ 성장을 위한 기록 및 피드백 ◦ 최소성취수준 보장 지도

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 국어과 평가 계획

1. 평가의 목적

국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질을 이해하고, 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려하여 품위 있고 개성 있는 국어를 사용하며, 국어 문화를 향유하면서 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 평가한다.

가.'국어' 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가한다.

나.'국어'에서 기르고자 하는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가한다.

다. '국어'에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획하고, 국어를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가한다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 '국어'활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.

나. 국어사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.

다. 사전 지식이나 능력보다는 '국어'의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.

라. 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.

마. 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.

3. 평가 유의사항

가. 듣기·말하기 영역은 학습자가 자신의 의사소통 과정을 점검해 보도록 점검표를 사용하여 지속적으로 돌아보고 성찰하게 함으로써 평가가 학습자의 삶과 연계되도록 한다.

나. 읽기 영역은 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법을 활용하여 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을

종합적으로 평가하도록 한다.

다. 쓰기 영역은 학습자의 생활과 밀접하게 관련된 구체적인 쓰기 목적(정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현, 자기 성찰, 학습 등)을 설정하여 쓰기 능력을 평가하도록 한다.

라. 문법 영역은 실제 언어생활에서 산출되는 다양한 언어 자료에서 국어의 규칙성을 탐구할 수 있고, 자신의 언어생활에서 문법을 활용할 수 있는지를 평가하는 데 중점을 둔다.

마. 문학 영역은 문학에 대한 지식, 작품의 수용과 생산 능력, 문학에 대한 태도, 문학 활동 경험을 종합적으로 평가하도록 한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		지필평가		수행평가		합계
반영 비율		60%		40%		
횟수/영역		1회 지필평가	2회 지필평가	5단계 독서 프로그램 서평 쓰기	주제 탐구 발표	
반영 비율	영역 만점	30% (100점 만점) 서답형 30% 이상 (서·논술형 20% 이상)	30% (100점 만점) 서답형 30% 이상 (서·논술형 20% 이상)	20% (100점 만점)	20% (100점 만점)	100%
	서논술형 평가	6% 이상	6% 이상	20%	20%	52%
평가 시기		4~5월	7월	4월	4~6월	
관련 성취기준		[10국03-03] [10국04-02] [10국05-01] [10국05-02]	[10국01-01] [10국01-02] [10국01-05] [10국02-01] [10국02-02] [10국02-03] [10국02-04] [10국03-01] [10국03-05] [10국04-04]	[10국03-01] [10국03-04] [10국05-01] [10국05-02]	[10국01-05] [10국03-01] [10국03-02] [10국03-05]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 5단계 독서 프로그램 서평 쓰기

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.
[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.
[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>4월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">쓰기 맥락을 고려한 글쓰기</td><td rowspan="4">50점</td><td>50점</td><td>독자의 흥미와 효과적인 전달을 고려하여 서론, 본론, 결론을 구성함에 있어 각 단계의 역할에 맞게 구성하여 글쓰기를 수행한 경우</td></tr>
<tr><td>40점</td><td>독자의 흥미와 전달력을 고려하였으나 서론, 본론, 결론을 구성에 있어 각 단계의 역할이 미흡한 글쓰기를 수행한 경우.</td></tr>
<tr><td>30점</td><td>서론, 본론, 결론을 구성하는 데 미흡하게 글쓰기를 수행한 경우</td></tr>
<tr><td>20점</td><td>서론, 본론, 결론을 구성하지 않고 글쓰기를 수행한 경우.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">의미 구성 과정으로서의 쓰기</td><td rowspan="4">50점</td><td>50점</td><td>글의 내용 조직과 표현의 측면에서 통일성과 응집성을 분명하게 갖추어 1500자 이상의 글로 책에 대한 자신의 관점이 잘 드러나도록 글쓰기를 수행한 경우</td></tr>
<tr><td>40점</td><td>글의 내용 조직과 표현의 측면에서 통일성과 응집성을 갖추어 600자 초과 1200자 이상의 글로 책에 대한 자신의 관점이 잘 드러나도록 글쓰기를 수행한 경우</td></tr>
<tr><td>30점</td><td>글의 내용 조직과 표현의 측면에서 600자 미만의 글로 책에 대한 자신의 관점이 드러나도록 글쓰기를 수행한 경우</td></tr>
<tr><td>20점</td><td>글의 내용 조직과 표현의 측면에서 600자 미만의 글로 책에 대한 자신의 관점이 드러나지 않는 글쓰기를 수행한 경우</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-평가 결과는 학습자의 성취수준의 도달 정도 확인과 국어 교과와 관련된 학생들의 능력별 발달 정도를 파악하는 자료로 활용한다.
-평가 결과는 학습자들의 학습 능력, 교수·학습 자료와 방법, 평가 도구의 적절성을 진단하고 개선하기 위한 자료로 활용한다.
-평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.
-평가 결과 외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 국어 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 이를 상담 시 활용한다.
-고의적 미제출, 백지답안, 표절 및 도용(기존 자료 및 생성형 인공지능 표절률 30% 이상), 장기 결석, 전입생 및 학적 변동은 결시 및 미제출자 처리방안에 따른다.</td></tr>
</table>

나. 주제 탐구 발표

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.
[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를지닌다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>4~6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가 요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">보고서 내용</td><td rowspan="4">50점</td><td>50점</td><td>학습 내용을 바탕으로 탐구 주제를 선정하였으며 참신한 학술적 가치를 담아 서론, 본론, 결론의 논리적 구성으로 참고자료의 출처를 명확하게 밝힌 보고서를 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>40점</td><td>학습 내용을 바탕으로 탐구 주제를 선정하였으며 서론, 본론, 결론의 논리적 구성으로 참고자료의 출처를 명확하게 밝힌 보고서를 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>30점</td><td>학습 내용을 바탕으로 탐구 주제를 선정하였으며 서론, 본론, 결론의 논리적 구성으로 참고자료의 출처를 밝히지 않은 보고서를 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>20점</td><td>서론, 본론, 결론의 논리적 구성에 준하는 보고서를 작성한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="3">보고서의 형식</td><td rowspan="3">40점</td><td>40점</td><td>탐구보고서의 표지와 계획서를 제외하고 유의미한 내용으로 6쪽 이상 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>30점</td><td>탐구보고서의 표지와 계획서를 제외하고 유의미한 내용으로 5쪽으로 작성하였거나 6쪽 이상 작성하였으나 기존 자료의 복사로 1쪽 이상 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>20점</td><td>탐구보고서의 표지와 계획서를 제외하고 유의미한 내용으로 4쪽 이하로 작성한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="2">발표 영상 제작하기</td><td rowspan="2">10점</td><td>10점</td><td>보고서의 발표 내용을 화면에 제시한 5분 이상의 동영상을 제출한 경우</td></tr>
<tr><td>0점</td><td>보고서의 발표 내용을 화면에 제시한 5분 이상의 동영상을 제출하지 않은 경우</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 평가 결과는 학습자의 성취수준의 도달 정도 확인과 국어 교과와 관련된 학생들의 능력별 발달 정도를 파악하는 자료로 활용한다.
- 평가 결과는 학습자들의 학습 능력, 교수·학습 자료와 방법, 평가 도구의 적절성을 진단하고 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.
- 평가 결과 외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 국어 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 이를 상담 시 활용한다.
- 고의적 미제출, 백지답안, 표절 및 도용(기존 자료 및 생성형 인공지능 표절률 30% 이상), 장기 결석, 전입생 및 학적 변동은 결시 및 미제출자 처리방안에 따른다.
- 동료의 글과 영상을 돌려보며 함께 피드백하는 시간을 가질 수 있도록 지도한다.
- 수행 이후 제출 지연 시, ‘보고서 내용’의 척도를 기준으로 1일 지연은 평가척도 한 단계, 2~3일 지연은 평가척도 두 단계, 4일 이후 제출은 최저점으로 처리한다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
60%미만	E

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 수행평가에 참여한 학생에게 기본 점수 40점을 부여한다. 수행평가에 참여하였으나 수행 결과물이 없는 학생(미제출, 백지 답안 등)은 30점을 부여한다. 단, 결시자에게 추가 응시 기회를 주어 결시가 없도록 노력한다.

나. 장기 결석자의 경우 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 인정 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20%를 부여한다.

다. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 학기말처리가 임박하여 전입하는 등 수행평가를 실시할 수 없으면 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수의 100%를 부여한다.

라. 본 평가 계획에 없는 사항은 교과협의회의 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

* 인정점 성적처리과정상의 소수점은 소수점 첫째자리에서 반올림하여 정수로 부여한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
국어	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 평가 결과를 분석해, 교수 · 학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구 개선 자료로 활용한다.

나. 지필평가 실시 후 문항 결과 및 반별 성적 등을 분석하여 학습자의 학습 능력과 문제점을 파악하여 전체 피드백한다.

다. 수행평가 과정과 결과에 나타난 학생의 장점과 강점, 노력과 성장한 점 등에 대한 구체적 피드백을 통해 학습자의 성장을 돕는다.

라. 수행평가 과정과 결과를 누적하여 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학생들이 자신의 국어 학습 상황을 진단하고, 스스로의 성장과 발달을 도모할 수 있도록 지원한다.

마. 평가 과정과 결과를 고려하여 학생들의 강점과 부족한 점, 노력과 발전의 결과 등 특기사항을 학교생활기록부 과목별 세부능력 기록의 자료로 활용한다.

10. 국어 영역별 최소 성취수준

가. 최소 성취수준은 학업성취율 40%로 설정한다.

나. 국어 영역별 최소 성취수준 진술문

영역	최소 학업 성취수준 진술문		
	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
듣기·말하기	듣기·말하기가 화자와 청자가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하는 데 관심을 보인다.	① 듣기·말하기가 화자와 청자가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해한다.	•듣기·말하기의 과정이 개인이나 집단 상호 간에 다양성을 인정하며 소통이 이루어지는 것임을 대략적으로 안다.
		② 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다.	•대화, 토론, 협상 중 일부 유형에 참여하여 소통한다.
		③ 언어 공동체의 담화 관습에 대해 성찰하는 데 관심을 보인다.	•자신이 속한 언어 공동체의 담화 관습을 이해하려는 태도를 보인다.

영역	최소 학업 성취수준 진술문		
	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
읽기	기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리거나, 매체에 드러난 필자의 관점 혹은 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해 보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.	① 읽기가 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해한다.	• 읽기는 독자가 글을 통하여 필자와 서로 영향을 주고받는 과정임을 부분적으로 안다.
		② 기초적인 수준에서 자신의 삶과 연결 지어 글을 읽거나 필자의 관점이 적절한지 부분적으로 판단하며 글을 읽는다.	• 교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 자신의 삶과 관련 지어 글을 읽는다. •교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 매체 자료를 읽고 필자의 생각이 적절한지 부분적으로 판단한다.
		③ 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.	• 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.
쓰기	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓴이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓴다. 또한 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.	① 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호작용임을 부분적으로 이해한다.	• 쓰기는 필자가 글을 통하여 독자와 서로 영향을 주고받는 과정임을 부분적으로 안다.
		② 설득하는 글이나 정서를 표현하는 글을 쓰면서, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓴다.	• 교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 근거를 들어 설득하는 짧은 글이나 자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 짧은 글을 쓴다. • 글의 목적, 주제, 독자 중 일부를 고려하여 기초적인 수준에서 글의 내용이나 표현을 고쳐 쓴다.
		③ 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.	• 자신의 글이 다른 사람에게 영향을 미칠 수 있음을 부분적으로 이해하고 글을 쓰는 태도를 보인다.
문법	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 부분적으로 알고 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 오류에 대해 정확한 표기 방법을 알고, 이를 올바르게 사용하려는 태도를 지닌다.	① 중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 부분적으로 안다.	• 교사가 제공하는 국어 자료에서 중세 국어와 현대 국어 사이에 차이가 있는 부분을 일부 찾는다.
		② 국어의 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 이해한다.	• 교사가 제공하는 국어 자료에서 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 대략적으로 파악한다.
		③ 국어 생활에서 자주 접하는 주요 오류에 대해 정확한 표기 방법을 알고, 이를 올바르게 사용하려는 태도를 지닌다.	• 일상생활에서 자주 접하는 오류 중 일부를 수정하여 바르게 사용하려는 태도를 보인다.

영역	최소 학업 성취수준 진술문		
	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
문학	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.	① 기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다.	•문학 작품은 내용, 형식, 표현 등 여러 요소로 구성되어 있음을 부분적으로 안다.
		② 갈래에 따른 형상화 방법의 차이와 한국 문학사의 흐름을 대략적으로 이해하고 한국 문학의 대표작을 감상한다.	•서정, 서사, 극, 교술 갈래의 차이를 기초적 수준에서 이해하고 교사가 제공하는 한국 문학의 대표작을 감상한다.
		③ 문학 작품에 반영된 사회·문화적 가치를 대략적으로 이해하고, 교사의 도움을 받아 자신의 관점으로 작품을 해석하는 태도를 지닌다.	•교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 자신의 관점으로 작품을 이해하려는 태도를 보인다.

2024학년도 1학년 1학기 [수학]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	6단위	담당 교사	
교육과정 편제	공통	성취도	5단계	등급산출 여부	9등급

I 수학과 교수 · 학습 운영 계획

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	I.다항식 1.다항식의 연산 (1)다항식의 연산 (2)곱셈공식	[10수학01-01] 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.	다항식의 사칙연산에 대한 성질을 이용한 연산	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .다항식의 사칙연산의 성질을 활용하여 곱셈공식을 증명하고 스스로 나눗셈 과정을 검토할 수 있는지 평가
3	I.다항식 2.나머지정리 (1)항등식과 미정계수법 (2)나머지정리와 인수정리	[10수학01-02] 항등식의 성질을 이해한다. [10수학01-03] 나머지정리의 의미를 이해하고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	항등식의 성질을 이용한 미정계수 구하기 항등식의 성질을 이용하여 나머지정리를 이끌어내고, 나머지정리와 인수정리를 활용하여 문제해결하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.계수비교법과 수치대입법 중 효율적인 방법에 대한 동료간의 토의·토론 실시 .나머지정리와 인수정리를 활용하여 문제를 풀 수 있는지 평가
3	I.다항식 3. 인수분해 (1)인수분해공식 (2)여러가지 식의 인수분해	[10수학01-04] 다항식의 인수분해를 할 수 있다.	다항식의 인수분해를 활용한 문제 해결	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.에듀테크를 활용한 인수분해 과정 이해 .인수분해를 활용한 문제해결과정의 자기평가 실시
3	II.방정식과 부등식 4.복소수 (1)복소수의 뜻 (2)복소수의 연산	[10수학01-05] 복소수의 뜻과 성질을 이해하고 사칙연산을 할 수 있다.	복소수의 성질을 이용한 사칙연산 문제해결	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.복소수 사칙연산 및 이차방정식 판별식을 활용한 문제해결과정의 자기평가 실시

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	Ⅱ.방정식과 부등식 5. 이차방정식 (1) 이차방정식의 풀이 (2) 이차방정식의 판별식 (3)이차방정식의 근과 계수의 관계	[10수학01-06] 이차방정식의 실근과 허근의 뜻을 안다. [10수학01-07] 이차방정식에서 판별식의 의미를 이해하고 이를 설명할 수 있다. [10수학01-08] 이차방정식의 근과 계수의 관계를 이해한다.	판별식을 이용한 이차방정식의 근 판별 판별식의 값이 이차방정식의 실근과 허근의 판단근거가 됨을 설명 이차방정식의 근의 공식으로부터 근과 계수와의 관계 도출 근과 계수와의 관계를 이용한 식의 값 계산 이차방정식의 근의 공식으로부터 근과 계수와의 관계 도출 근과 계수와의 관계를 이용한 식의 값 계산	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .수업내용과 연결지어 이차방정식과 관련된 주제별 탐구활동 주제선정 .수행정도 관찰을 통한 적극적인 피드백 실시
3	Ⅱ.방정식과 부등식 6.이차방정식과 이차함수 (1)이차함수의 그래프 (2)이차함수와 이차방정식	[10수학01-09] 이차방정식과 이차함수의 관계를 이해한다. [10수학01-10] 이차함수의 그래프와 직선의 위치 관계를 이해한다.	판별식을 이용하여 이차함수의 그래프와 x축의 교점의 개수를 구하기 이차함수의 그래프를 보고 이차방정식의 근의 개수 구하기 이차함수의 그래프와 직선의 위치 관계를 활용하여 문제해결 판별식을 이용하여 이차함수의 그래프와 직선의 교점의 개수 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.중학교에서 배운 내용과 연계하여 탐구활동 .수행정도 관찰을 통한 적극적인 피드백 실시 .최소성취수준보장 지도를 위한 평가실시 (전국연합활용)
3	Ⅱ.방정식과 부등식 6.이차방정식과 이차함수 (3)이차함수의 최대, 최소	[10수학01-11] 이차함수의 최대, 최소를 이해하고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	이차함수의 최대, 최소를 활용한 다양한 문제 해결 x의 범위가 주어진 이차함수의 최댓·최솟값 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.이차함수의 최대, 최소를 활용하여 증명할 수 있는지 평가
4	Ⅱ.방정식과 부등식 8.연립방정식 (1)연립일차방정식 (2) 연립이차방정식	[10수학01-13] 미지수가 2개인 연립이차방정식을 풀 수 있다.	미지수가 2개인 연립이차방정식을 풀고, 과정 설명하기 두 이차방정식으로 구성된 미지수가 2개인 연립이차방정식 풀기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.연립방정식 해결방법을 이용하여 증명할 수 있는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	II.방정식과 부등식 9.여러 가지 부등식 (1)연립부등식 (2)이차부등식 (3)연립이차부등식	[10수학01-14] 미지수가 1개인 연립일차부등식을 풀 수 있다. [10수학01-15] 절댓값을 포함한 일차부등식을 풀 수 있다. [10수학01-16] 이차부등식과 이차함수의 관계를 이해하고, 이차부등식과 연립이차부등식을 풀 수 있다.	미지수가 1개인 연립이차방정식을 풀고, 과정 설명하기 절댓값 기호가 두 곳에 나타나는 일차부등식을 풀고, 과정설명하기 이차부등식과 이차함수의 관계를 적용하여 이차부등식과 연립이차부등식을 풀고, 그 과정 설명하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.연립방정식에 대한 활동지를 작성하고, 활동과정에 대한 자기 성찰 및 평가 실시
4	III. 도형의 방정식 10.평면좌표 (1)두 점 사이의 거리 (2)선분의 내분과 외분	[10수학02-01] 두 점 사이의 거리를 구할 수 있다. [10수학02-02] 선분의 내분과 외분을 이해하고, 내분점과 외분점의 좌표를 구할 수 있다.	두 점 사이의 거리를 구하는 과정을 이용하여 문제 해결 좌표평면 위의 두 점 사이의 거리 구하기 수직선 위의 두 점 사이의 거리 구하기 선분의 내분점 좌표를 구하는 과정을 이용하여 다양한 문제 해결 좌표평면에서 선분의 내분점의 좌표 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.평면좌표 관련 배경지식에 대한 형성평가 실시
4	III. 도형의 방정식 11.직선의 방정식 (1)직선의 방정식	[10수학02-03] 직선의 방정식을 구할 수 있다.	두 점을 지나는 직선의 방정식 구하기 한 점과 기울기가 주어진 직선의 방정식 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .탐구 주제 선정 탐색 및 관련 자료 요약
4	III.도형의 방정식 11.직선의 방정식 (2)두 직선의 위치 관계 (3)점과 직선 사이의 거리	[10수학02-04] 두 직선의 평행 조건과 수직 조건을 이해한다. [10수학02-05] 점과 직선 사이의 거리를 구할 수 있다.	두 직선의 평행 조건 이용한 문제 해결 주어진 직선에 평행한 직선의 방정식 구하기 두 직선의 수직 조건 이용한 문제 해결 점과 직선 사이의 거리를 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.탐구 보고서 초안 작성
4	III. 도형의 방정식 12.원의 방정식 (1) 원의 방정식	[10수학02-06] 원의 방정식을 구할 수 있다.	원의 방정식 구하기	주제탐구 융합수업 문제해결학습	수행평가 (수학 주제별 심화탐구)	.탐구 보고서 작성 .아폴로니오스의 원의 원리 이해를 통한 실생활 융합 문제 해결

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	III.도형의 방정식 12.원의 방정식 (2) 원과 직선의 위치 관계 (3)원의 접선의 방정식	[10수학02-07] 좌표평면에서 원과 직선의 위치 관계를 이해한다.	원과 직선의 위치관계 구하기	문제해결학습 모둠협력학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.기울기가 주어진 직선의 방정식에 대한 모둠활동지를 작성하고, 활동과정에 대한 자기 성찰 평가 실시
4	III.도형의 방정식 13.도형의 이동 (1)평행이동	[10수학02-08] 평행이동의 의미를 이해한다.	평행이동한 도형의 방정식 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.점과 도형에 대한 평행이동과 혼동하여 생각하는지 관찰 .평행이동을 활용한 문제해결과정의 자기 평가 실시
4	III.도형의 방정식 13.도형의 이동 (2) 대칭이동 (3) 절댓값 기호를 포함한 식의 그래프	[10수학02-09] 원점, x축, y축, 직선 $y=x$에 대한 대칭이동의 의미를 이해한다.	대칭이동한 도형의 방정식 구하기	문제해결학습 발표수업	형성평가 수행평가 관찰평가	.대칭이동을 활용한 문제해결과정의 자기 평가 실시 .원점, x축, y축, $y=x$에 대한 대칭이동 관련 퀴즈형식의 게임 활동 진행
4-5	I.방정식과 부등식 3.여러 가지 방정식 (1)삼차방정식과 사차방정식 ~ III.도형의 방정식 13. 도형의 이동 (3) 절댓값 기호를 포함한 식의 그래프	[10수학01-1]~[10수학01-16], [10수학02-01]~[10수학02-09]	성취기준 관련 평가요소	평가를 통한 배움	지필평가	.객관식, 서·논술형 등 다양한 유형의 평가 실시
5	I. 집합과 명제 1. 집합 (1) 집합의 뜻과 포함관계 (2) 집합의 연산	[10수학03-01] 집합의 개념을 이해하고, 집합을 표현할 수 있다. [10수학03-02] 두 집합 사이의 포함 관계를 이해한다. [10수학03-03] 집합의 연산을 할 수 있다.	• 집합의 개념을 이해하고 집합을 표현하기 • 두 집합 사이의 포함 관계를 이해하기 • 부분집합 구하기 • 집합의 연산 수행하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가	• 벤다이어그램을 통한 집합의 포함관계여부를 활동지를 통해서 관찰, 이해 • 집합의 연산기호를 활용하여 증명하기

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	I. 집합과 명제 2. 명제 (1) 명제와 집합 (2) 명제의 역과 대우 (3) 충분조건과 필요조건	[10수학03-04] 명제와 조건의 뜻을 알고, '모든', '어떤'을 포함한 명제를 이해한다. [10수학03-05] 명제의 역과 대우를 이해한다. [10수학03-06] 충분조건과 필요조건을 이해하고 구별할 수 있다. [10수학03-07] 대우를 이용한 증명법과 귀류	• 명제 이해하기 • 명제의 역과 대우 이해하기 • 충분조건, 필요조건, 필요충분조건 이해하기 • 명제 증명하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	• 수학논리 이해하기 • 필요조건과 충분조건 문제해결과정에 대한 자기평가 실시
	I. 집합과 명제 3. 절대부등식 (1) 부등식의 증명 (2) 산술평균과 기하평균	법을 이해한다. [10수학03-08] 절대부등식의 의미를 이해하고, 간단한 절대부등식을 증명할 수 있다.	• 절대부등식 증명하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	• 절대부등식 증명에 대한 해결과정 자기평가 실시
6	II. 함수와 그래프 4. 함수 (1) 함수 (2) 합성함수 (3) 역함수 (4) 여러 가지 함수의 그래프	[10수학04-01] 함수의 개념을 이해하고, 그 그래프를 이해한다. [10수학04-02] 함수의 합성을 이해하고, 합성함수를 구할 수 있다. [10수학04-03] 역함수의 의미를 이해하고, 주어진 함수의 역함수를 구할 수 있다.	• 함수의 개념과 그래프 이해하기 • 합성함수 구하기 • 역함수 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .탐구 주제 선정 탐색 및 관련 자료 수집
6	II. 함수와 그래프 5. 유리식과 유리함수 (1) 유리식과 비례식 (2) 유리함수	[10수학04-04] 유리함수 $y=\frac{ax+b}{cx+d}$의 그래프를 그릴 수 있고, 그 그래프의 성질을 이해한다.	• 유리함수의 그래프 그리기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .탐구 주제 선정 탐색 및 관련 자료 수집

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	II. 함수와 그래프 6. 무리식과 무리함수 (1) 무리식 (2) 무리함수	[10수학04-05] 무리함수 $y=\sqrt{ax+b}+c$의 그래프를 그릴 수 있고, 그 그래프의 성질을 이해한다.	• 무리함수의 그래프 그리기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .탐구 주제 선정 탐색 및 관련 자료 수집
6	III. 경우의 수 7. 경우의 수 (1) 경우의 수	[10수학05-01] 합의 법칙과 곱의 법칙을 이해하고, 이를 이용하여 경우의 수를 구할 수 있다.	• 합의 법칙과 곱의 법칙을 활용하여 경우의 수 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 • 주제별 심화탐구 보고서 초안 작성
7	III. 경우의 수 8. 순열 (1) 순열 9. 조합 (1) 조합	[10수학05-02] 순열의 의미를 이해하고, 순열의 수를 구할 수 있다. [10수학05-03] 조합의 의미를 이해하고, 조합의 수를 구할 수 있다.	• 순열의 수 구하기 • 조합의 수 구하기	탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가 관찰평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 • 주제별 심화탐구보고서 작성
7	I.방정식과 부등식 3.여러 가지 방정식 (1)삼차방정식과 사차방정식 ~ III.도형의 방정식 13. 도형의 이동 (3) 절댓값 기호를 포함한 식의 그래프	[10수학01-1]~ [10수학01-16], [10수학02-01]~ [10수학02-09]	성취기준 관련 평가요소	평가를 통한 배움	지필평가	.객관식, 서·논술형 등 다양한 유형의 평가 실시

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 수학과 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 수학과의 성취기준, 평가기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다

가. 단순한 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 판단력, 분석력, 통합력과 같은 다양한 사고 기능을 파악하고자 한다.

나. 지적 교육목표 달성만을 파악하지 않고 목표 달성 과정을 중시한다.

다. 교수.학습의 결과뿐만 아니라 교수.학습의 과정도 함께 중시하여 학습자 개인에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.

라. 다양한 평가 방식을 도입하여 학습의 결과를 평가할 수 있다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 우리 학교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.

나. 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 공동 출제한다.

다. 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

라. 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.

마. 평가 시기는 학기 중에 학년 수학과 교사들의 협의를 통하여 시기를 결정하며 미비한 부분은 정기고사에 포함하여 평가한다.

바. 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

3. 평가 유의사항

가. 평가계획서에 제시된 평가의 종류와 반영 비율, 채점기준과 유의사항 등을 학습자에게 명확하게 안내한다.

나. 평가의 목적과 학습자의 수준에 따라 사실적 이해, 추론적 이해, 종합적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.

다. 수행평가는 학기 중 수시로 실시하며, 이를 학기말 성적처리에 합산한다.

라. 수학과의 특성을 고려한 평가가 될 수 있도록 단순 계산 문제 보다는 개념을 적용하여 해결할 수 있는 문항으로 평가한다

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		지필평가		수행평가			합계
반영 비율		50%		50%			
횟수/영역		1차 지필평가	2차 지필평가	수학 주제별 심화탐구	포트폴리오	수업참여도	
반영 비율	영역 만점	25% (100점 만점) 서답형 30% (서논술형 20%)	25% (100점 만점) 서답형 30% (서논술형 20%)	15% (100점 만점)	15% (100점 만점)	20% (100점 만점)	100%
	서논술형 평가	5%	5%	15%	15%		40%
평가 시기		5월 1주	7월 1주	6월	4,5,6,7월	3,4,5,6,7월	
관련 성취기준		[10수학01-01] ~ [10수학02-09]	[10수학03-01] ~ [10수학05-03]	[10수학01-01] ~ [10수학05-03]	[10수학01-01] ~ [10수학05-03]	[10수학01-01] ~ [10수학01-13]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 수학 주제별 심화탐구

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10수학01-01] 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.
~
[10수학05-03] 조합의 의미를 이해하고, 조합의 수를 구할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☑ 프로젝트
☑ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>구분</th><th>기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="5">탐구
활동과정</td><td>탐구 과정의 논리적 전개가 우수한 경우</td><td>70</td></tr>
<tr><td>탐구 과정의 논리적 전개가 보통인 경우</td><td>60</td></tr>
<tr><td>탐구 과정의 논리적 전개가 미흡한 경우</td><td>50</td></tr>
<tr><td>탐구 활동 과정이 현저히 떨어지는 경우</td><td>40</td></tr>
<tr><td>위에 해당 되지 않음.</td><td>30</td></tr>
<tr><td rowspan="5">자기
평가</td><td>탐구 결과에 대한 자기 환류가 우수한 경우</td><td>30</td></tr>
<tr><td>탐구 결과에 대한 자기 환류가 보통인 경우</td><td>25</td></tr>
<tr><td>탐구 결과에 대한 자기 환류가 미흡한 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>탐구에 대한 자기 환류가 현저히 떨어지는 경우</td><td>15</td></tr>
<tr><td>위에 해당 되지 않음</td><td>10</td></tr>
</table>
※ 고의적 미제출은 20점을 부여한다. 부정행위시 0점을 부여한다.
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-학생이 관심을 가지고 있는 내용이나 진로 연계 자료를 스스로 선택할 수 있는 기회를 제공한다.
-관심 부분에 대한 책이나 관련 자료를 선정하도록 지도하고 탐구 목적을 고려하여 효과적으로 탐색할 수 있도록 지도한다.
-한글프로그램을 활용하여 작성하며, 탐구과정을 주기적으로 점검하여 탐구활동이 진행되도록 지도한다.</td></tr>
</table>

나. 포트폴리오

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10수학01-01] 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.
~
[10수학05-03] 조합의 의미를 이해하고, 조합의 수를 구할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>4, 5, 6, 7월</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☑ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">❒ 점수 부여 방식
학기당 실시한 포트폴리오의 점수의 평균을 부여한다. 단, 소수점 아래 셋째자리에서 반올림한다.
<table><tr><th>구분</th><th>기 준</th><th>점수</th></tr><tr><td rowspan="5">문제해결
방법탐구</td><td>10개의 탐구 과정 중 8회 이상 올바른 경우</td><td>100</td></tr><tr><td>10개의 탐구 과정 중 5~7회 올바른 경우</td><td>85</td></tr><tr><td>10개의 탐구 과정 중 2~4회 올바른 경우</td><td>70</td></tr><tr><td>10개의 탐구 과정 중 1회 이하 올바른 경우</td><td>55</td></tr><tr><td>위에 해당되지 않음</td><td>40</td></tr></table>※ 고의적 미제출은 20점을 부여한다. 부정행위 시 0점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-포트폴리오활동은 한 학기동안 운영한다.
-제공된 수학교재를 참조하여 10개의 탐구과정을 선정하여 시행한다.</td></tr>
</table>

다. 수업참여도

<table>
<tr><td>성취 기준
및
평가 기준</td><td colspan="5">[10수학01-01] 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.
~
[10수학05-03] 조합의 의미를 이해하고, 조합의 수를 구할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~7월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">❒ 점수 부여 방식
1. 100점 만점으로 평가하며 교재 준비, 수업 태도의 충실성과 성실도에 따라 점수 부여
2. 교재 미지참, 수업 태만 등으로 인한 경고 3회 당 1점 감점(최대 60점 감점)
(단, 수업에 성실히 참여하거나 긍정적 기여가 있을 경우마다 경고 횟수를 감할 수 있다.)</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 감점이 없고 긍정적인 기여(발표수업, 탐구자료공유 등)만 있을 경우는 과목별 세부능력 및 특기사항에 긍정적인 결과물(발표자료 등)에 대해서 기록할 수 있다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
60%미만	E

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.

나. 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.

다. 수행평가 내용이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우, 해당영역에 대하여 20점 처리한다. 또한 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우, 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다. 학생 본인이 표절 및 도용을 인정하지 않는 경우 학업성적관리위원회의 심의를 통해 표절 및 도용 여부를 판단한다.

라. 전입생이나 학적변동으로 수행평가 내용이 없는 경우는 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행 평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우, 해당 수행평가를 실시 또는 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 평가한다. 다만, 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우, 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.

마. 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회를 거쳐 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
수학	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 평가 결과는 학습자의 성취수준과 수학 교과와 관련된 학생들의 능력별 발달 정도를 파악하는 자료로 활용한다.

나. 평가 결과는 학습자들의 학습 능력, 교수·학습 자료와 방법, 평가 도구의 적절성을 진단하고 개선하기 위한 자료로 활용한다.

다. 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.

라. 평가 결과 외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 수학 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 이를 상담 시 활용한다.

10. 수학 영역별 최소 성취수준

가. 최소 성취수준은 학업성취율 40%로 설정한다.

나. 수학 영역별 최소 성취수준 진술문

단원/영역/핵심개념	최소 성취수준 진술문		
	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
다항식	다항식의 계산, 나머지 정리, 인수분해의 기초 개념을 알고, 이에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	① 다항식의 계산, 나머지 정리, 인수분해의 기초 개념을 안다.	• 간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다. • 분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다. • 나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$를 일차식 $(x-a)$로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다. • 간단한 인수분해 공식을 말할 수 있다.
		② 다항식의 계산, 나머지 정리, 인수분해에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	• 다항식의 계산, 나머지정리, 인수분해에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.

방정식과 부등식	복소수,이차방정식, 이차함수, 부등식의 기초 개념을 알고, 이에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	① 복소수, 이차방정식, 이차함수, 부등식의 기초 개념을 안다.	• 실수와 허수를 구별할 수 있다. • 이차방정식의 주어진 해를 실근과 허근으로 구별할 수 있다. • 이차함수의 그래프를 보고 이차방정식의 근의 개수를 말할 수 있다. • 이차함수의 그래프를 보고 최댓값 또는 최솟값을 찾을 수 있다. • 주어진 값이 삼차방정식, 연립이차방정식의 해가 되는지 판단할 수 있다. • 주어진 값이 연립일차부등식, 이차부등식을 만족시키는 해가 되는지 판단할 수 있다.
		② 복소수, 이차방정식, 이차함수, 부등식에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	• 복소수, 이차방정식, 이차함수, 부등식에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.
도형의 방정식	도형의 방정식의 기초 개념을 알고, 이에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	① 도형의 방정식의 기초 개념을 안다.	• 간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다. • 분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다. • 나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$를 일차식 $(x-\alpha)$로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다. • 간단한 인수분해 공식을 말할 수 있다.
		② 도형의 방정식에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	• 다항식의 계산, 나머지정리, 인수분해에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.
집합과 명제	집합, 명제의 기초 개념을 알고, 이에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	① 집합, 명제의 기초 개념을 안다.	• 집합의 개념을 이해하고, 집합을 표현할 수 있다. • 두 집합 사이의 포함관계를 이해한다. • 집합의 간단한 연산을 할 수 있다. • 명제와 조건의 뜻을 알고, '모든', '어떤'을 포함한 명제를 이해한다. • 명제의 역과 대우를 이해한다. • 충분조건과 필요조건을 이해하고 구별할 수 있다.
		② 집합, 명제에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	• 집합과 명제에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.

함수	함수, 합성함수, 역함수, 유리함수, 무리함수의 기초 개념을 알고, 이에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	① 함수, 합성함수, 역함수, 유리함수, 무리함수의 기초 개념을 안다.	• 함수의 개념을 이해하고, 그 그래프를 이해한다. • 함수의 합성을 이해하고, 합성함수를 구할 수 있다. • 역함수의 의미를 이해하고, 주어진 함수의 역함수를 구할 수 있다. • 유리함수 $y=\frac{ax+b}{cx+d}$의 그래프를 그릴 수 있다. • 무리함수 $y=\sqrt{ax+b}+c$의 그래프를 그릴 수 있다.
		② 함수, 합성함수, 역함수, 유리함수, 무리함수에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	• 함수, 합성함수, 역함수, 유리함수, 무리함수에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.
경우의 수	경우의 수, 순열, 조합의 기초 개념을 알고, 이에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	① 경우의 수, 순열, 조합의 기초 개념을 안다.	• 합의 법칙과 곱의 법칙을 이해하고, 이를 이용하여 경우의 수를 구할 수 있다. • 순열의 의미를 이해하고, 순열의 수를 구할 수 있다. • 조합의 의미를 이해하고, 순열의 수를 구할 수 있다.
		② 경우의 수, 순열, 조합에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	• 경우의 수, 순열, 조합에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.

2024학년도 1학년 1학기 [영어]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	4단위	담당 교사	
교육과정 편제	공통	성취도	5단계	등급산출 여부	9등급

I 영어과 교수 · 학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	Chapter 9. Promoting Ethics in the Workplace (Reading)	[10영01-01] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. [10영02-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 강의식 수업	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기 .평가 결과에 따른 보충 지도 제공
3	Chapter 9. Promoting Ethics in the Workplace (Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 강의식 수업 에듀테크활용수업	관찰평가 동료평가 자기평가	.맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기
3	Chapter 9. Ethical Reasoning (Reading)	[10영01-01] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. [10영02-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 강의식 수업 에듀테크활용수업	관찰평가 동료평가 진단평가	.최소성취수준보장 지도를 위한 진단평가 실시 .텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	Chapter 9. Ethical Reasoning (Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 토의학습 그룹 활동	관찰평가 동료평가 자기평가	.맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기
4	Chapter 10. The Westward Journey: A Personal Perspective (Reading)	[10영03-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부정보를 기록할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 강의식 수업	관찰평가 동료평가 형성평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기
4	- Chapter 10. Wooden Trunk from Buchenwald (Reading and Writing) - Public Speaking	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용 수업 발표수업	관찰평가 동료평가 형성평가 수행평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기 .맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .정확성과 유창성을 갖춘 발표 수행하기
4	High School English. Lesson 1 (Reading and Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용 수업 그룹 및 토의 활동	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기 .맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기
4	High School English. Lesson 2 (Reading and Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용 수업 그룹 및 토의 활동	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기 .맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4~5 (1회 고사)	Chapter 1. Becoming a Person (Reading)	[10영03-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 강의식 수업	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기
5	Chapter 1. Becoming a Person (Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용수업 그룹 및 토의활동	관찰평가 동료평가 자기평가	.맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기
5	Chapter 1. The Birth of Personality (Reading)	[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [10영02-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 설명할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 강의식 수업 그룹 수업	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기
5	Chapter 1. The Birth of Personality (Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용수업 토의 활동	관찰평가 동료평가 자기평가 수행평가	.맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기 . 제시된 주제에 관하여 에세이 작성하기
5	Chapter 1. Agents of Socialization (Reading)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 에듀테크활용수업 그룹 및 토의활동	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	Chapter 1. Agents of Socialization (Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	그룹활동 디지털리터러시 학습 강의식 수업	관찰평가 형성평가	.맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기
6	Chapter 3. The Challenge of Defining Culture (Reading)	[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [10영03-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	에듀테크활용 수업 모둠협력수업 발표수업	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기
6	Chapter 3. The Challenge of Defining Culture (Writing)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용 수업 그룹 및 토의 활동	관찰평가 동료평가 자기평가 수행평가	.맥락 속에서 어휘 및 문법 학습하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기 .논리적 전개에 따라 독서감상문 작성하기
6	Chapter 3. The Nature of Foraging and Horticultural Societies (Reading)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 에듀테크활용 수업 그룹 및 토의 활동	관찰평가 동료평가 자기평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
7 (2회 고사)	Chapter 3. The Nature of Foraging and Horticultural Societies (Reading)	[10영03-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	텍스트기반학습 에듀테크활용수업 그룹 및 토의활동	관찰평가 형성평가 동료평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기
7	High School English. Lesson 3 (Reading and Writing)	[10영03-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용수업 그룹 및 토의활동	동료평가 형성평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기
7	High School English. Lesson 4 (Reading and Writing)	[10영03-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 양식에 따라 글 작성하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반학습 에듀테크활용수업 그룹 및 토의활동	관찰평가 동료평가	.텍스트 내용을 구조적으로 읽고 이해하기 .교사의 설명을 통해 본문내용 이해 및 문법 요소 파악하기 .어휘와 문법을 문장 속에서 익히고 글로 써보기

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 영어과 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 영어과의 성취기준, 평가기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다

가. 영어 학습에 대한 지속적인 학습 동기를 가지고 영어 사용 능력을 신장시킨다.

나. 친숙한 일반적인 주제에 관하여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통을 할 수 있다.

다. 영어로 된 다양한 정보를 이해하고, 진로에 따라 필요한 영어 사용 능력을 기른다.

라. 우리 문화와 외국 문화에 대해 관심과 올바른 이해를 바탕으로 각 문화의 고유성을 존중하는 태도를 기른다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.

나. 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.

다. 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.

라. 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.

마. 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.

바. 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

사. 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.

아. 평가 절차는 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.

자. 학습 목표에 따라 형성평가와 총괄평가를 적절하게 시행한다.

차. 수행평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한 후에 실시한다.

카. 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.

파. 실제로 사용되는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함시킨다.
타. 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발 및 개별지도에 활용하도록 한다.
하. 평가는 영어 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 구안한다.

3. 평가 유의사항

가. 평가는 객관성, 공정성, 투명성, 신뢰도를 확보하도록 한다.
나. 평가는 수업활동과 연계하여 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시한다.
다. 학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제하여 평가하지 않는다.
라. 학기 초에 교과목별 성취기준과 성취수준을 마련하여 교수·학습에 활용하고, 이에 근거하여 평가문항을 출제한다.
마. 학기 초에 지필평가 및 수행평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영비율 등을 사전에 공개한 후 평가를 실시한다.
바. 동일 교과(학년) 담당 교사 간 공동 출제로 학급간의 성적차를 최소화하며, 가급적 100점 만점으로 출제하고 문항의 수준별 난이도의 배열과 문항별 배점에 유념한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		지필평가		수행평가			합계
반영 비율		50%		50%			
횟수/영역		1차 지필평가	2차 지필평가	영어 에세이 쓰기	퍼블릭 스피킹	독서감상문	
반영 비율	영역 만점	25% (100점 만점) 서답형 40% 이상 (서·논술형 20%)	25% (100점 만점) 서답형 40% 이상 (서·논술형 20%)	15% (100점 만점)	20% (100점 만점)	15% (100점 만점)	100%
	서논술형 평가	5%	5%	15%	-	15%	40%
평가 시기		5월 1주	7월 1주	5월 4주	3월 ~ 6월	6월 4주	
관련 성취기준		읽기 [10영03-01]~ [10영03-06] 쓰기 [10영04-01]~ [10영04-06]	읽기 [10영03-01]~ [10영03-06] 쓰기 [10영04-01]~ [10영04-06]	[10영04-02] [10영04-03] [10영04-05]	[10영01-04] [10영02-02] [10영02-03]	[10영01-04] [10영03-04] [10영04-03]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 영어 에세이 쓰기

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.
[10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.
[10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가시기</td><td>5월 4주</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">내용</td><td rowspan="4">50</td><td>50</td><td>공지된 에세이 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘를 활용하여 글을 논리적으로 전개할 수 있음. 내용의 논리적 전개가 우수하며 자신의 의견이 감정을 정확하게 표현하는 글을 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>40</td><td>공지된 에세이 주제에 관하여 주제에 관한 글을 읽고 다소 적절한 어휘를 활용하여 비교적 적절하게 내용을 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>공지된 에세이 주제에 관한 글을 읽고 부정확한 어휘를 활용하여 자신의 생각 정리 및 요약이 부족한 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>공지된 에세이 주제에 관한 글을 읽고 자신의 생각 정리 및 요약이 상당히 부진한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="4">형식</td><td rowspan="4">50</td><td>50</td><td>공지된 분량을 준수하였고, 정확성 측면에서 기본적인 어문 규정을 지켰으며, 형식 측면에서 짜임새 있는 글의 구조를 갖춘 경우</td></tr>
<tr><td>40</td><td>공지된 분량을 준수하였고, 정확성 측면에서 기본적인 어문 규정을 비교적으로 지켰으며, 형식 측면에서 기본적인 있는 글의 구조를 갖춘 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>공지된 분량을 준수하였으나, 정확성 측면에서 기본적인 어문 규정을 지켰다고 보기 어려우며, 형식 측면에서 기본적인 있는 글의 구조를 갖추지 않은 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>공지된 분량이나 정확성 측면 등에서 완성도가 상당히 떨어지거나 형식 측면에서 짜임새 있는 글의 구조를 갖췄다고 보기 어려운 경우</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-공지된 수업 날짜와 시간에 실시하며 해당 시간 내에 작성 및 제출한다.
-공지된 분량을 충족시키지 못하면 감점할 수 있다.
-제출 지연: 1일 늦는 경우 5점씩 감점, 최대 10점 감점할 수 있다.</td></tr>
</table>

나. 퍼블릭 스피킹

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="4">[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다.
[10영02-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 중심 내용을 말할 수 있다.
[10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3월 ~ 6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="4">☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="4">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">유창성</td><td rowspan="4">50</td><td>50</td><td>개인이 선택한 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘를 활용하여 작성한 원고 내용을 제한된 시간에 맞추어 정확하게 전달할 수 있는 경우</td></tr>
<tr><td>40</td><td>개인이 선택한 주제에 관하여 적절한 어휘를 활용하여 작성한 원고 내용을 제한된 시간에 맞추어 비교적 정확하게 전달할 수 있는 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>개인이 선택한 주제에 관하여 적절한 어휘 활용이 어렵고 작성한 원고 내용을 제한된 시간에 맞추어 부정확하게 전달하는 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>개인이 선택한 주제에 관하여 적절한 어휘 활용이 상당히 어렵고 작성한 원고의 발표가 부진한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="4">정확성</td><td rowspan="4">50</td><td>50</td><td>발표 원고에 따라 정확한 어문 규정을 지키어 발표하는 경우</td></tr>
<tr><td>40</td><td>발표 원고에 따라 비교적 정확한 어문 규정을 지키어 발표하는 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>발표에 있어서 어법상 정확성을 갖추었다고 보기 어렵거나 다소 준비가 되어 있지 않은 것으로 평가할 수 있는 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>발표에 있어서 어법상 정확성을 갖추었다고 보기 어렵거나 제대로 된 준비가 되어 있지 않은 것으로 평가할 수 있는 경우</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="4">-공지된 수업 날짜와 시간에 실시하며 해당 시간 내에 작성 및 제출, 수행한다.
-공지된 분량을 충족시키지 못하면 감점할 수 있다.
-제출 지연: 1일 늦는 경우 5점씩 감점, 최대 10점 감점할 수 있다.</td></tr>
</table>

다. 독서감상문

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="4">[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다.
[10영03-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다.
[10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월 4주</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="4">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="4">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">내용</td><td rowspan="4">50</td><td>50</td><td>공지된 에세이 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘를 활용하여 글을 논리적으로 전개할 수 있음. 내용의 논리적 전개가 우수하며 자신의 의견이 감정을 정확하게 표현하는 글을 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>40</td><td>공지된 에세이 주제에 관하여 주제에 관한 글을 읽고 다소 적절한 어휘를 활용하여 비교적 적절하게 내용을 작성한 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>공지된 에세이 주제에 관한 글을 읽고 부정확한 어휘를 활용하여 자신의 생각 정리 및 요약이 부족한 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>공지된 에세이 주제에 관한 글을 읽고 자신의 생각 정리 및 요약이 상당히 부진한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="4">형식</td><td rowspan="4">50</td><td>50</td><td>공지된 분량을 준수하였고, 정확성 측면에서 기본적인 어문 규정을 지켰으며, 형식 측면에서 짜임새 있는 글의 구조를 갖춘 경우</td></tr>
<tr><td>40</td><td>공지된 분량을 준수하였고, 정확성 측면에서 기본적인 어문 규정을 비교적 지켰으며, 형식 측면에서 기본적인 있는 글의 구조를 갖춘 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>공지된 분량을 준수하였으나, 정확성 측면에서 기본적인 어문 규정을 지켰다고 보기 어려우며, 형식 측면에서 기본적인 있는 글의 구조를 갖추지 않은 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>공지된 분량이나 정확성 측면 등에서 완성도가 상당히 떨어지거나 형식 측면에서 짜임새 있는 글의 구조를 갖췄다고 보기 어려운 경우</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="4">-공지된 수업 날짜와 시간에 실시하며 해당 시간 내에 작성 및 제출한다.
-공지된 분량을 충족시키지 못하면 감점할 수 있다.
-제출 지연: 1일 늦는 경우 5점씩 감점, 최대 10점 감점할 수 있다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
60%미만	E

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 수행평가에 참여한 학생에게 기본 점수 40점을 부여한다. 수행평가에 참여하였으나 수행 결과물이 없는 학생(미제출, 백지 답안 등)은 30점을 부여한다. 단, 결시자에게 추가 응시 기회를 주어 결시가 없도록 노력한다.

나. 장기 결석자의 경우 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 인정 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20%를 부여한다.

다. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 학기말처리가 임박하여 전입하는 등 수행평가를 실시할 수 없으면 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수의 100%를 부여한다.

라. 본 평가 계획에 없는 사항은 교과협의회의 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

* 인정점 성적처리 과정상의 소수점은 소수점 첫째자리에서 반올림하여 정수로 부여한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
영어	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 수행평가 과정과 결과를 누적하여 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학생들이 자신의 학습 상황을 진단하고, 스스로의 성장과 발달을 도모할 수 있도록 지원한다.

나. 지필평가 실시 후 문항 결과 및 반별 성적 등을 분석하여 학습자의 학습 능력과 문제점을 파악하여 전체 피드백하고, 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.

다. 수행평가 과정과 결과에 나타난 학생의 장점과 강점, 노력과 성장한 점 등에 대한 구체적 피드백을 진행하고 과목별 세부능력 및 특기사항의 참고자료로 활용한다.

라. 수행/지필 평가의 결과를 분석하여, 추후 교사의 수업이나 평가 방법 및 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.

10. 영어 영역별 최소 성취수준

가. 최소 성취수준은 학업성취율 40%로 설정한다.

나. 영어 영역별 최소 성취수준 진술문

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위항목	수행 활동/판단 근거
듣기	친숙한 일반적인 주제에 관한 매우 짧고 단순한 말이나 대화를 반복하여 듣고 세부 정보, 주제 및 요지, 화자의 의도나 목적을 부분적으로 파악할 수 있다.	① 매우 짧고 단순한 말이나 대화를 반복하여 듣고 세부 정보를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 대상, 주제, 그림, 사진, 도표 등에 관한 세부 정보를 파악한다.
		② 매우 짧고 단순한 말이나 대화를 반복하여 듣고 주제 및 요지를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉯ 줄거리, 주제, 요지를 파악한다.
		③매우 짧고 단순한 말이나 대화를 반복하여 듣고 화자의 생각을 이해하여 화자의 의도나 말의 목적을 부분적으로 파악할 수 있다.	㉰ 화자의 의도를 파악한다.

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위항목	수행 활동/판단 근거
말하기	일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 세부 정보, 자신의 의견이나 감정을 부분적으로 말할 수 있고, 정보를 부분적으로 묻고 답할 수 있다.	① 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 세부 정보를 부분적으로 설명할 수 있다.	㉮ 사람, 사물, 장소 등에 관한 세부 정보를 말한다. ㉯ 그림, 사진, 도표 등에 관한 세부 정보를 말한다.
		② 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자기를 소개하거나 자신의 의견이나 감정을 부분적으로 표현할 수 있다.	㉮ 자신에 대해 소개한다. ㉯ 자신의 의견이나 감정을 말한다.
		③ 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 정보를 묻고 답할 수 있다.	㉮ 사람, 사물, 장소 등에 대해 묻고 답한다. ㉯ 그림, 사진, 도표 등에 대해 묻고 답한다. ㉰ 경험이나 계획에 대해 묻고 답한다.

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위항목	수행 활동/판단 근거
읽기	친숙한 일반적 주제에 관한 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 세부 정보, 글의 줄거리, 주제, 요지, 내용의 논리적 관계, 필자의 의도, 글의 목적, 필자의 심정이나 태도, 낱말, 어구 및 문장의 함축적 의미를 부분적으로 파악할 수 있다.	① 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 세부 정보를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 사람, 사물, 장소 등의 세부 정보를 파악한다. ㉯ 그림, 사진, 도표 등의 세부 정보를 파악한다.
		② 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 줄거리, 주제, 요지를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 글의 줄거리, 주제, 요지를 파악한다.
		③ 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 내용의 논리적인 관계를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 일이나 사건의 순서를 파악한다. ㉯ 일이나 사건의 원인, 결과를 파악한다.
		④ 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 필자의 의도나 글의 목적을 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 필자의 의도를 파악한다. ㉯ 글의 목적을 파악한다.
		⑤ 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 필자의 심정이나 태도를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 필자의 심정이나 태도를 파악한다.
		⑥ 매우 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고 사실 정보를 바탕으로 낱말, 어구 또는 문장의 함축적 의미를 부분적으로 파악할 수 있다.	㉮ 문맥 속 낱말, 어구, 문장의 함축적 의미를 파악한다.

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위항목	수행 활동/판단 근거
쓰기	일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 매우 짧고 단순한대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 세부 정보, 요약하는 글, 자신의 의견이나 감정, 주변의 대상이나 상황, 단순한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 부분적으로 쓸 수 있고, 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 부분적으로 작성할 수 있다.	① 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 세부 정보를 부분적으로 쓸 수 있다.	㉮ 사람, 사물, 장소 등에 관한 세부 정보를 쓴다. ㉯ 그림, 사진, 도표 등에 관한 세부 정보를 쓴다.
		② 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 요약하는 글을 부분적으로 쓸 수 있다.	㉮ 대화나 글을 요약하여 주제나 요지를 나타내는 글을 쓴다.
		③ 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자신의 의견이나 감정을 부분적으로 글을 쓸 수 있다.	㉮ 자신의 의견이나 감정을 쓴다.
		④ 매우 짧고 단순한 대화나 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 주변의 대상이나 상황을 부분적으로 묘사하는 글을 쓸 수 있다.	㉮ 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 글을 쓴다.
		⑤ 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 부분적으로 작성할 수 있다.	㉮ 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 쓴다.
		⑥ 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 단순한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 부분적으로 쓸 수 있다.	㉮ 그림, 도표를 설명하는 글을 쓴다.

2024학년도 1학년 1학기
[Advanced English Conversation Ⅰ]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	1단위	담당 교사	
교육과정 편제	진로 선택	성취도	3단계	등급산출 여부	산출하지 않음

Ⅰ Advanced English Conversation Ⅰ 교수·학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제) Lesson Unit (Class Topic)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	Lesson 1. How to start a movement (Listening and Speaking)	[10영01-01] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. [10영02-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.	의도를 나타내는 표현 듣고 이해하기 의도를 나타내는 표현을 활용하여 대화 나누기	콘텐츠활용학습 협동학습	관찰평가 동료평가	.학생의 능동적 듣기 참여 및 발화 등 관찰 및 기록 .적절한 듣기 전략을 친구와 공유하여 학습 촉진
3	Lesson 1. How to start a movement (Discussion)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.	글의 내용 요약하기 읽기 과정 성찰하기 양식에 따라 글 작성하기	텍스트기반학습 에듀테크활용 수업 거꾸로 수업	관찰평가 포트폴리오 자기평가	.읽기 전략 활용을 성찰하는 학습일지 작성 .평가 결과에 따른 보충 지도 제공
3	Lesson 2. A warm embrace that saves lives (Listening and Speaking)	[10영03-01] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.	읽기 본문 내용의 이해 여부 확인하기 주제에 대한 의견 나타내기	에듀테크활용 수업 게임활용수업	진단평가 관찰평가 형성평가	.에듀테크를 활용해 학생의 내용 이해 관찰하기 .게임을 통해 동기 및 내용 이해 촉진하기

월	단원명 (수업주제) Lesson Unit (Class Topic)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	Lesson 2. A warm embrace that saves lives (Discussion)	[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.	사람이나 사물 묘사하기 적절한 어휘와 정확한 언어형식 사용하기	텍스트기반 학습 강의식 수업	관찰평가 자기평가	.텍스트 내에서 문법요소 발견 여부 관찰하기 .교사의 설명을 통해 문법요소 이해 여부 파악하기
4	Lesson 3. The key to success (Listening and speaking)	[10영04-04] 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 글을 쓸 수 있다.	사람을 소개하는 글의 구조 분석하기 사람을 소개하는 글 쓰기	그룹활동 발표수업	관찰평가 동료평가	.그룹 활동 참여 여부 관찰 및 평가하기 .인물 소개에 대한 의견 공유하기
4	Lesson 3. The key to success (Discussion)	[10영01-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.	의견을 나타내는 표현 듣고 이해하기 의견을 나타내는 표현을 활용하여 대화 나누기	콘텐츠활용 학습 협동학습	관찰평가 동료평가	.학생의 능동적 듣기 참여 및 발화 등 관찰 및 기록 .자신의 의견이나 감정을 적절히 표현하는지 평가
4	Lesson 4. Conserving the canopy (Listening and Speaking)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.	글의 내용 요약하기 읽기 과정 성찰하기 양식에 따라 글 작성하기	텍스트기반 학습 에듀테크활용 수업 거꾸로 수업	진단평가 포트폴리오 자기평가	.업사이클링 주제에 대한 배경지식 진단하기 .읽기 전략 활용을 성찰하는 학습일지 작성 .평가 결과에 따른 보충 지도 제공
4	Lesson 4. Conserving the canopy (Discussion)	[10영03-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	필자의 의도나 목적 추론하기 업사이이클링 사례에 대한 의견 작성하기	텍스트기반 학습 토의수업	관찰평가 형성평가 동료평가	.텍스트 내용에 대한 이해 정도 평가하기 .업사이클링 사례에 대한 이해 정도 및 의견 표현 여부 관찰 평가하기
4~5	Lesson 5. Gaming can make a better world (Listening and Speaking)	[10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.	그림이나 사진 설명하기 적절한 어휘와 언어 형식 사용하기	텍스트기반 학습 강의식 수업	관찰평가 자기평가	.텍스트 내에서 문법요소 발견 여부 관찰하기 .교사의 설명을 통해 문법요소 이해 여부 파악하기

월	단원명 (수업주제) Lesson Unit (Class Topic)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	Lesson 5 Gaming can make a better world (Discussion)	[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [10영02-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 중심 내용을 말할 수 있다. [10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다. [10영02-04] 일상생활이나 친숙한 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.	말이나 글의 목적 이해하기 의견 표현하기 의견 정당화하기 다양한 어휘 및 언어 활용하기	프로젝트 학습 문제해결 학습	관찰평가 자기평가 **수행평가 연계 (토론하기)**	.실천적 사례 제안 가능 여부 평가하기 .프로젝트 과정에 대한 자기평가
5	Lesson 6. Teach every child about f o o d (Listening and Speaking)	[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [10영02-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 설명할 수 있다.	제안 및 권유하는 표현 듣고 이해하기 제안 및 권유하는 표현을 활용하여 대화 나누기	콘텐츠활용 학습 그룹활동	관찰평가 동료평가	.학생의 능동적 듣기 참여 및 발화 등 관찰 및 기록 .제안 및 권유 내용을 적절히 표현하는지 평가
5	Lesson 6 Teasch every child about food (Discussion)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.	글의 내용 요약하기 읽기 과정 성찰하기 양식에 따라 글 작성하기	텍스트기반 학습 에듀테크 활용수업 거꾸로 수업	진단평가 포트폴리오 자기평가	.읽기 전략 활용을 성찰하는 학습일지 작성 .평가 결과에 따른 보충 지도 제공
5	Lesson 7. The beauty of data visualization (Listening and Speaking)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	글의 줄거리, 주제, 요지 파악하기 예술의 가치에 대한 의견 제시하기	에듀테크활용 수업 모둠협력 수업 발표수업	관찰평가 형성평가 자기평가	.텍스트 내용에 대한 이해 정도 평가하기 .예술에 대하여 평가 및 가치판단을 통해 의견 및 감정을 표현할 수 있는지 평가하기

월	단원명 (수업주제) Lesson Unit (Class Topic)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	Lesson 7. The beauty of data visualization (Discussion)	[10영02-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.	주제에 관한 정보 교환하기 적절한 어휘와 언어 사용하기	그룹활동 디지털리터러시 학습 강의식 수업	관찰평가 형성평가	.학습한 문법 요소를 활용하여 발화하는지 여부 평가하기 .문법 요소를 적절히 이해하고 활용하는지 점검하기
6	Lesson 8. Deep sea diving...in a wheelchair (Listening and Speaking)	[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [10영03-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [10영04-06] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 쓸 수 있다.	말이나 글의 목적 이해하기 의견 작성하기 시각자료 활용하기 다양한 어휘 및 언어 활용하기	에듀테크활용 수업 모둠협력수업 발표수업	관찰평가 동료평가 **수행평가 연계 (소개하는 글쓰기)**	.학습자가 스스로 예술 작품을 선정하고 관련 정보를 탐색하는지 관찰 및 평가하기 .적절한 시각자료를 활용하여 글을 작성하는지 평가하기
6	Lesson8. Deep sea diving...in a wheel chair (Discussion)	[10영01-02] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. [10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.	바람을 나타내는 표현 듣고 이해하기 바람을 나타내는 표현을 활용하여 대화 나누기	콘텐츠활용 학습 협동학습	관찰평가 동료평가	.학생의 능동적 듣기 참여 및 발화 등 관찰 및 기록 .적절한 듣기 전략을 친구와 공유하여 학습 촉진
6	Lesson 9. How I harnessed the wind (Listening and Speaking)	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.	글의 내용 요약하기 읽기 과정 성찰하기 양식에 따라 글 작성하기	텍스트기반 학습 에듀테크활용 수업 거꾸로 수업	관찰평가 포트폴리오 자기평가	.읽기 전략 활용을 성찰하는 학습일지 작성 .평가 결과에 따른 보충 지도 제공

월	단원명 (수업주제) Lesson Unit (Class Topic)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
7	Lesson 9. How I harnessed the wind (Discussion)	[10영03-05] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. [10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.	필자의 의도나 목적 추론하기 글의 구조에 따라 지문 요약하기	텍스트기반 학습 모둠협력수업	관찰평가 형성평가 동료평가	.읽기 전략에 따라 지문을 적절히 이해하고 소개하는지 평가하기 .요약 내용이 적절한지 동료 간에 피드백 제공하기
7	Lesson 1-9 wrap-up	[10영04-01] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다.	세부 정보를 포함하여 글쓰기 적절한 어휘와 언어 사용하기	모둠협력수업 강의식 수업	동료평가 형성평가	.문법 요소 활용에 대한 동료 피드백 나누기 .평가 결과에 따른 보충 지도 제공
7 (방학식)	Lesson 1-9 Wrap-up	[10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.	지원서의 구조 분석하고 이해하기 지원서 쓰기	콘텐츠활용 학습 디지털리터러시 학습	관찰평가 동료평가	.글의 목적에 따라 양식을 준수하여 글을 작성하는지 평가하기 .내용 이해 여부에 대한 동료 피드백 나누기

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ Advanced English Conversation Ⅰ 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 영어과의 성취기준, 평가기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다

가. 영어 학습에 대한 지속적인 학습 동기를 가지고 영어 사용 능력을 신장시킨다.

나. 친숙한 일반적인 주제에 관하여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통을 할 수 있다.

다. 영어로 된 다양한 정보를 이해하고, 진로에 따라 필요한 영어 사용 능력을 기른다.

라. 우리 문화와 외국 문화에 대해 관심과 올바른 이해를 바탕으로 각 문화의 고유성을 존중하는 태도를 기른다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.

나. 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.

다. 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.

라. 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.

마. 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.

바. 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.

사. 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.

아. 평가 절차는 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.

자. 학습 목표에 따라 형성평가와 총괄평가를 적절하게 시행한다.

차. 수행평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한 후에 실시한다.

카. 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적정한 신뢰도를 유지하도록 한다.

파. 실제로 사용되는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함시킨다.
타. 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발 및 개별지도에 활용하도록 한다.
하. 평가는 영어 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 구안한다.

3. 평가 유의사항

가. 평가는 객관성, 공정성, 투명성, 신뢰도를 확보하도록 한다.
나. 평가는 수업활동과 연계하여 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시한다.
다. 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제하여 평가하지 않는다.
라. 학기 초에 교과목별 성취기준과 성취수준을 마련하여 교수·학습에 활용하고, 이에 근거하여 평가문항을 출제한다.
마. 학기 초에 지필평가 및 수행평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영비율 등을 사전에 공개한 후 평가를 실시한다.
바. 동일 교과(학년) 담당 교사 간 공동 출제로 학급간의 성적차를 최소화하며, 가급적 100점 만점으로 출제하고 문항의 수준별 난이도의 배열과 문항별 배점에 유념한다.

4. Type of assessment and ratio of score reflection

평가 종류		수행평가			합계
반영 비율		100%			
횟수/영역		Presentation	Participation	Vocabulary	
반영 비율	영역 만점	50% (100점 만점)	30% (100점 만점)	20% (100점 만점)	100%
	서논술형 평가	.	.	.	
평가 시기		상시	상시	상시	
관련 성취기준		[10영04-02] [10영04-03] [10영04-05]	[10영01-04] [10영02-02] [10영02-03] [10영02-04]	[10영01-04] [10영03-04] [10영04-03] [10영04-06]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. Presentation

성취 기준	[10영04-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [10영04-05] 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다.
평가 시기	상시 / 반영비율 50% / 영역만점 100점
평가 방법	☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타

평가 요소 및 채점 기준

Advanced English Conversation I – Presentation Rubric(50%)

	Excellent	Good	Acceptable	Developing	Total
	20-19	18-17	16-15	14-8	
Preparation and Research	Adequate research and preparation was accomplished. The student can easily answer questions relating to the topic. Student has proof of preparation with written answers to discussion questions.	A fair amount of research was completed prior to discussion. Student is able to answer a few related questions referring to the topic. Student has proof of preparation with written answers to discussion questions.	Some preparation was completed prior to discussion. Student shows some difficulty speaking about specific details relating to the topic. Not all discussion questions were answered in written form.	Little preparation and research was accomplished prior to discussion. Student was not able to identify or answer any of the discussion questions appropriately. No written script was produced.	20
Delivery	Student uses a loud, clear voice Pronunciation is correct. Student speaks at an excellent pace. Student has a very engaging voice.	Student speaks with a clear voice. Pronunciation is mostly correct. Student speaks at a good pace. Student has an engaging voice.	Student speaks quietly. Pronunciation is acceptable. Student's pace is sometimes too fast or slow. Student has a somewhat engaging voice.	Student cannot be heard by the audience. Many words are mispronounced. Student speaks too quickly or much too slowly. Student does not have an engaging voice.	20
Content & Quality of Information	Main points are well thought out and follow the prompt. Points are strongly developed. Content is very clear.	Main points are thought out and mostly follow the prompt. Points are developed. Content is clear.	Main points are somewhat thought out. Some points are undeveloped. Some content is unclear	Main points are not thought out and do not follow the prompt. Points are not developed. Content is not clear.	20
Use of Vocabulary	Academically advanced vocabulary was appropriately included in discussion. Student was able to reference some phrases from the lesson.	Academic vocabulary was used with few mistakes in appropriate usage. One new phrase was used from the lesson.	Mid-level to low-level vocabulary was used in the discussion. NO reference to any new phrases were made.	NO advanced vocabulary was included in the discussion.	20
Nonverbal Communication	Student is attentive to other classmates. Student is appropriate and shows respectful cues during discussion time.	Student is mostly attentive during the lesson. Student is appropriate and shows respectful cues during discussion time.	Student seems distracted during discussion time and clearly shows disinterest when other students or teachers are speaking.	Student exhibits inappropriate behavior during discussion time. Student is responsible for causing distractions or disruptions.	20

유의 사항	*Late presentation will result in 5 point deduction per class period* *Any form of plagiarism will result in 0 points. *Minimum passing score: 40 points *No intentional participation: 30 points

나. Participation

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다.
[10영02-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 중심 내용을 말할 수 있다.
[10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.
[10영02-04] 일상생활이나 친숙한 주제에 관한 정보를 묻고 답할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>상시</td><td>반영비율</td><td>30%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☑ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><td>Advanced English Conversation I - Participation Rubric</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>- Points will be awarded to students who participate weekly in classroom discussions.</td><td rowspan="2">Total Points 100</td></tr>
<tr><td>1 point will be deducted for each of the following:
– Sleeping in class
– Arriving late to class
– Failing to attend class
– Failing to hand in homework by the assigned time/date
– Speaking in Korean after being instructed to speak in English
– Not listening to or following the teacher's instructions
– Failing to work constructively with other students
– Lack of effort in class and assignments
– Fighting with other students
– Using bad language</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- Minus points can be earned back through good behavior/participation. (60점까지 감점, 미참여 30점)</td></tr>
</table>

다. Vocabulary

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10영01-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다.
[10영03-04] 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다.
[10영04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.
[10영04-06] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 쓸 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>상시</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th colspan="2">Advanced English Conversation Ⅰ- Vocabulary Rubric</th><th>20%</th></tr>
<tr><td>Vocabulary questions</td><td>Students will show mastery of newly acquired vocabulary words by creating videos where they record themselves using the words appropriately and answering discussion questions from their textbook.</td><td>Total Points 100</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- New vocabulary will be introduced weekly within the lesson. Students will be expected to appropriately define their meanings and apply the knowledge to successfully complete the homework assignments.
- 완성도에 따라 100-40점 부여
- 의도적 미제출: 30점</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 수행평가에 참여한 학생에게 기본 점수 40점을 부여한다. 수행평가에 참여하였으나 수행 결과물이 없는 학생(의도적 미제출)은 30점을 부여한다. 단, 결시자에게 추가 응시 기회를 주어 결시가 없도록 노력한다.

나. 장기 결석자의 경우 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 인정 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20%를 부여한다.

다. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 학기말처리가 임박하여 전입하는 등 수행평가를 실시할 수 없으면 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수의 100%를 부여한다.

라. 위 사유 이외의 인정점 처리는 본교 학업성적관리규정에 준하여 교과협의회 후 그 결과를 학업성적관리위원회에서 결정하여 부여한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
영어	1학년			

9. 평가 결과 활용 Utilizing the results of assessment

가. 수행평가 과정과 결과를 누적하여 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학생들이 자신의 학습 상황을 진단하고, 스스로의 성장과 발달을 도모할 수 있도록 지원한다.

나. 수행평가 과정과 결과에 나타난 학생의 장점과 강점, 노력과 성장한 점 등에 대한 구체적 피드백을 진행하고 과목별 세부능력 및 특기사항의 참고자료로 활용한다.

다. 수행 평가의 결과를 분석하여, 추후 교사의 수업이나 평가 방법 및 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.

2024학년도 1학년 1학기 [통합사회]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	3단위	담당 교사	
교육과정 편제	공통	성취도	5단계	등급산출 여부	9등급

Ⅰ 통합사회 교수·학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3 3	Ⅰ-1. 인간, 사회, 환경에 대한 통합적 관점의 이해 Ⅱ-1. 자연환경과 인간 생활 Ⅳ-1. 인권의 의미와 발전 과정	[10통사01-01] 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 인간, 사회, 환경의 탐구에 통합적 관점이 요청되는 이유를 파악한다. [10통사02-01] 자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 과거와 현재의 사례를 조사하여 분석하고, 안전하고 쾌적한 환경 속에서 살아갈 시민의 권리에 대해 파악한다. [10통사04-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.	◦시간적 관점 ◦공간적 관점 ◦사회적 관점 ◦윤리적 관점 ◦기후 ◦세계의 기후 지역 ◦기후 환경이 인간 생활에 미치는 영향 ◦인권 ◦시민 혁명	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가	◦에듀테크를 활용하여 기후 환경이 인간 생활에 미치는 영향을 다양한 사례와 접목하여 지도. ◦사례를 통해 인권의 필요성을 깊이 이해하도록 지도 ◦역사적 사건이 인권 발전에 미친 영향을 분석하도록 지도 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
3	Ⅰ-1. 인간, 사회, 환경에 대한 통합적 관점의 이해 Ⅱ-2. 안전하고 쾌적한 환경에서 살아갈 권리 Ⅳ-2. 현대 사회의 인권		◦지형 ◦해발고도 ◦산지/평야/해안 ◦지형 환경이 인간 생활에 미치는 영향 ◦통합적 관점 ◦자연재해 ◦안전권 ◦환경권 ◦주거권 ◦세계 인권 선언	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦에듀테크를 활용하여 지형 환경이 인간 생활에 미치는 영향을 다양한 사례와 접목하여 지도 ◦사례를 통해 새롭게 대두하는 인권을 보장하는 방법을 고민하도록 지도 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
3	Ⅰ-2. 행복의 의미와 기준 Ⅱ-3. 인간과 자연의 바람직한 관계 Ⅳ-3. 인권 보장을 위한 헌법의 역할	[10통사01-02] 사례를 통해 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준을 비교하여 평가하고, 삶의 목적으로서 행복의 의미를 성찰한다. [10통사02-02] 자연에 대한 인간의 다	◦행복 ◦시대와 지역에 따른 행복의 기준 ◦행복의 객관적, 주관적 기준 ◦삶의 질 ◦인간 중심주의 ◦생태 중심주의 ◦참정권	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦자연에 대한 다양한 관점을 여러 사례를 통해 설명하고 인간과 자연의 바람직한 관계에 대한 자기 생각을 정립하고 확장할 수 있도록 지도 ◦헌법에서 기본권이 어떻게 보장되고

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4 4 4		양한 관점을 사례를 통해 설명하고, 인간과 자연의 바람직한 관계에 대해 제안한다. [10통사04-02] 인간 존엄성 실현과 인권 보장을 위한 헌법의 역할을 파악하고, 준법의식과 시민 참여의 필요성에 대해 탐구한다.	◦헌법 ◦기본권 ◦자유권 평등권 사회권 청구권 ◦동서양의 행복관 ◦인간과 자연의 바람직한 관계 ◦개발, 보전 ◦권력 분립 제도 ◦선거 제도 ◦복수 정당제 ◦헌법의 기본권 조항			있는지 스스로 분석하도록 지도 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
4	Ⅰ-3. 행복한 삶을 실현하기 위한 조건 Ⅱ-4. 환경 문제의 발생과 해결을 위한 노력 Ⅳ-4. 준법 의식과 시민 참여	[10통사01-03] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다. [10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다. [10통사04-02]	◦질 높은 정주 환경 ◦경제적 안정 ◦민주주의 ◦도덕적 실천 ◦지구 온난화 ◦사막화 ◦열대림 파괴 ◦준법 의식 ◦시민 참여 ◦시민 불복종	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습	형성평가 수행평가	◦환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하여 분석하도록 지도 ◦우리 사회의 준법의식과 관련한 기사나 여론조사 결과 등을 찾아보도록 지도 ◦시민 불복종 사례의 시대적 배경을 함께 설명 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
4~5	Ⅰ.통합적 관점의 이해 Ⅱ.자연환경과 인간 Ⅳ.인권 보장과 헌법	[10통사01-01] [10통사01-02] [10통사01-03] [10통사02-01] [10통사02-02] [10통사02-03] [10통사04-01] [10통사04-02]	성취 기준 관련 평가 요소	평가를 통한 배움	지필평가	◦최소 성취 수준 보장 지도에 유의
5 5	Ⅰ-3. 행복한 삶을 실현하기 위한 조건 Ⅱ-4. 환경 문제의 발생과 해결을 위한 노력 Ⅳ-5. 우리 사회의 인권 문제	[10통사01-03] [10통사02-03] [10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.	◦국민 삶의 질 지표 ◦환경 정책 ◦환경친화적 생활 ◦사회적 소수자 ◦청소년 노동권	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하여 분석하도록 지도 ◦학생들이 장애인이나 이주 노동자에 대한 편견을 갖지 않도록 유의 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
5	Ⅲ-1. 산업화와 도시화에 따른 우리 생활의 변화 Ⅵ-1. 정의의 의미와 필요성 Ⅳ-6. 국제 사회의 인권 문제	[10통사03-01] 산업화, 도시화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다. [10통사06-01] 정의가 요청되는 이유	◦세계의 생태 도시 ◦대기오염 ◦산업화 ◦도시화 ◦거주 공간 ◦정의 ◦인권 지수 ◦세계 기아 지수 ◦세계 성 격차 지수	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦학생들이 북한 인권 문제에 관해 편견을 갖지 않도록 다양한 자료와 관점을 공유 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
		를 파악하고, 정의의 의미와 실질적 기준을 탐구한다. [10통사04-03]	◦시민 자유권 지수 ◦세계 시민 의식 ◦난민 인권 문제			
5 6	Ⅲ-1. 산업화와 도시화에 따른 우리 생활의 변화 Ⅵ-1. 정의의 의미와 필요성 Ⅶ-1. 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식	[10통사03-01] [10통사06-01] [10통사07-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다.	◦도시성 ◦직업 분화 ◦개인주의적 가치관 ◦기본적 권리 ◦사회 통합 ◦문화와 문화권 ◦다양한 문화권의 특징과 삶의 방식	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦시청각 자료를 활용해 다양한 삶의 방식을 보여주며 수업 흥미 유발 ◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
6	Ⅲ-2. 산업화와 도시화에 따른 문제점과 해결 방안 Ⅵ-2. 정의의 실질적 기준	[10통사03-01] [10통사06-01] [10통사07-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대사회에서 전통문화가 갖는 의의를 파악한다.	◦주택문제 ◦교통 문제 ◦환경 문제 ◦노동 문제 ◦이기주의 ◦공동체 의식 ◦분배적 정의 ◦능력, 업적, 필요	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦탐구 주제 관련 자료 수집 및 재구성
6 6	Ⅲ-3. 교통·통신의 발달과 정보화에 따른 우리 생활의 변화 Ⅵ-3. 다양한 정의관으로 본 개인과 공동체의 관계 Ⅶ-2. 문화 변동의 양상 Ⅶ-3. 전통문화의 의의와 창조적 계승 방안	[10통사03-02] 교통·통신의 발달과 정보화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다. [10통사06-02] 다양한 정의관의 특징을 파악하고, 이를 구체적인 사례에 적용하여 평가한다. [10통사07-02]	◦생활 범위의 확대 ◦경제 활동 범위의 확대 ◦여가 공간 확대 ◦생태 환경 ◦자유주의적 정의관 ◦공동체주의적 정의관 ◦개인선, 공동선 ◦문화 변동 ◦문화 병존 ◦문화 융합 ◦문화 동화 ◦전통문화 ◦창조적 계승	에듀테크 활용수업 탐구학습 문제해결학습 학생 발표	형성평가 수행평가	◦자신의 관심 내용에 대한 관련 내용을 정리하고 추가 자료를 활용하여 자기 생각을 정립하고 확장할 수 있도록 지도
7	Ⅰ.통합적 관점의 이해 Ⅱ.자연환경과 인간 Ⅲ.생활 공간과 사회 Ⅳ.인권 보장과 헌법 Ⅵ.사회 정의와 불평등 Ⅶ.문화와 다양성	[10통사01-03] [10통사02-03] [10통사03-01] [10통사03-02] [10통사04-03] [10통사06-01] [10통사06-02] [10통사07-01] [10통사07-02]	성취 기준 관련 평가 요소	평가를 통한 배움	지필평가	◦최소 성취 수준 보장 지도에 유의
7	교육과정 재구성	(교과 융합 프로젝트 수업)	삶과 연계한 배움	주제탐구 융합수업 모둠협력수업 프로젝트수업	교사관찰평가 자기성찰평가	◦배운 내용과 관련, 타 교과 융합프로젝트 활동 진행
7	교육과정 재구성	총정리	자기 성찰을 통한 평가	피드백	교사관찰평가 자기성찰평가	◦성장을 위한 기록 및 피드백 ◦최소 성취 수준 보장 지도에 유의

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교 교육과정 및 교과 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 통합사회 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 통합사회 과목의 성취 기준, 평가 기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 향상하는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다.

가. 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악하고자 한다.
나. 추구하고자 하는 교육 목표의 달성을 가능한 실제 상황에서 파악하고자 한다.
다. 교수-학습의 결과뿐만 아니라 교수-학습 과정도 중시하여 함께 평가하고자 한다.
라. 학생의 학습 과정을 진단하고 개발 학습을 촉진하려는 노력을 중시하기 위함이다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등을 고려하여 교육과정을 재구성하고 학습의 과정과 결과를 평가하여 학생의 변화와 성장을 지원한다.
나. 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 평가 내용과 방법, 기준은 교과 협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
다. 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.
라. 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보하도록 하며 평가 내용과 방법, 기준은 교과 협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.
마. 교과서와 수업 시간에 활동 내용을 중심으로 출제한다. 수행평가는 일상적 교육 활동 중에 실시한다.
바. 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

3. 평가 유의 사항

가. 평가계획서에 제시된 평가의 종류와 반영 비율, 채점 기준과 유의 사항 등을 학습자에게 명확하게 안내한다.

나. 평가의 목적과 학습자의 수준에 따라 사실적 이해, 추론적 이해, 종합적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.

다. 수행평가는 일상적 교육 활동 중에 실시하며, 이를 학기 말 성적처리에 합산한다.

라. 지필평가는 단순한 기억력과 같은 낮은 사고 기능보다 창의성, 문제 해결력, 비판력, 판단력, 정보 수집 및 분석력, 통합력과 같은 고등사고 기능을 파악할 수 있는 문항으로 평가한다.

4. 평가의 종류와 반영 비율

평가 종류		지필평가		수행평가			합계
반영 비율		40%		60%			
횟수/영역		1차 지필평가	2차 지필평가	통합사회 워크시트 평가	행복 에세이 쓰기	사회문제 발표	
반영 비율	영역 만점	20% (100점 만점) 서답형 30% (서·논술형 20%)	20% (100점 만점) 서답형 30% (서·논술형 20%)	20% (100점 만점)	20% (100점 만점) (서·논술형 100%)	20% (100점 만점)	100 %
	서논술형 평가	6%	6%		20%		32%
평가 시기		5월 1주	7월 1주	6월	5월	3~6월	
관련 성취기준		[10통사01-01] [10통사01-02] [10통사01-03] [10통사02-01] [10통사02-02] [10통사02-03] [10통사04-01] [10통사04-02]	[10통사01-03] [10통사02-03] [10통사03-01] [10통사03-02] [10통사04-03] [10통사06-01] [10통사06-02] [10통사07-01] [10통사07-02]	[10통사02-01] [10통사02-02] [10통사02-03]	[10통사01-01] [10통사01-02] [10통사01-03]	[10통사04-03] [10통사05-03] [10통사07-03] [10통사07-04] [10통사08-01]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 통합사회 워크시트 평가

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10통사02-01] 자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 과거와 현재의 사례를 조사하여 분석하고, 안전하고 쾌적한 환경 속에서 살아갈 시민의 권리에 대해 파악한다.
[10통사02-02] 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 사례를 통해 설명하고, 인간과 자연의 바람직한 관계에 대해 제안한다.
[10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>항목</th><th colspan="4">채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="8">통합사회 워크시트 평가 [100점]</td><td>A</td><td>100점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있고 학습 내용과 학습 과정을 충실하게 잘 정리한 경우로 누락이 10% 미만인 경우</td><td rowspan="8">[주의]
심화활동의 결과물이 반영되어 있지 않은 통합사회워크시트는 10점을 감점 처리함.</td></tr>
<tr><td>B</td><td>90점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있고 학습 내용과 학습 과정 정리에 누락이 10% 이상 20% 미만인 경우</td></tr>
<tr><td>C</td><td>80점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있지만 학습 내용과 학습 과정 정리에 누락이 20% 이상 30% 미만인 경우</td></tr>
<tr><td>D</td><td>70점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있지만 학습 내용과 학습 과정 정리에 누락이 30% 이상 40% 미만인 경우</td></tr>
<tr><td>E</td><td>60점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있지만 학습 내용과 학습 과정 정리에 누락이 40% 이상 50% 미만인 경우</td></tr>
<tr><td>F</td><td>50점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있지만 학습 내용과 학습 과정 정리에 누락이 50% 이상인 경우</td></tr>
<tr><td>G</td><td>40점</td><td>심화활동의 결과물이 반영되어 있지 않고 학습 내용과 학습 과정 정리에 누락이 50% 이상인 경우</td></tr>
<tr><td colspan="4">고의적 미제출자 및 백지 제출자는 30점 부여</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의사항</td><td colspan="5">- 미제출 시 10점 감점 처리되는 심화활동 결과물은 수업연계 심화활동 보고서를 활용한다.
- 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우, 평일 기준 2일(48시간) 이후 제출자는 고의적 미제출자로 간주한다.</td></tr>
</table>

나. 행복 에세이 쓰기

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10통사01-01] 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 인간, 사회, 환경의 탐구에 통합적 관점이 요청되는 이유를 파악한다.
[10통사01-02] 사례를 통해 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준을 비교하여 평가하고, 삶의 목적으로서 행복의 의미를 성찰한다.
[10통사01-03] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>5월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>항목</th><th colspan="3">채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="7">행복과 관련된 사상가 조사 [40점]</td><td>A</td><td>40점</td><td>조사한 2명의 사상가를 선택한 이유를 명확하게 제시하고 행복에 대한 사상가의 핵심 주장을 논리적으로 제시함.</td></tr>
<tr><td>B</td><td>36점</td><td>사상가를 선택한 이유 중 하나가 명확하지 않거나 핵심 주장 중 하나를 논리적으로 제시하지 못함.</td></tr>
<tr><td>C</td><td>32점</td><td>사상가를 선택한 이유나 사상가의 주장 중 2가지를 제시하지 못함.</td></tr>
<tr><td>D</td><td>28점</td><td>사상가를 선택한 이유나 사상가의 주장 중 3가지를 제시하지 못함.</td></tr>
<tr><td>E</td><td>24점</td><td>사상가를 선택한 이유나 사상가의 주장을 제시하였으나 부분적으로 명확함.</td></tr>
<tr><td>F</td><td>20점</td><td>사상가를 선택한 이유나 사상가의 주장을 제시하였으나 모두 명확하지 않음.</td></tr>
<tr><td>G</td><td>16점</td><td>사상가를 선택한 이유나 사상가의 주장 중 모두를 제시하지 못함.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">행복 에세이 쓰기 [40점]</td><td>A</td><td>40점</td><td>사상가에 대한 자기 생각을 명확하게 제시하고 행복에 도달하기 위한 과정을 구체적으로 제시함.</td></tr>
<tr><td>B</td><td>36점</td><td>사상가에 대한 자기 생각의 명확성이 다소 떨어지거나 행복에 도달하기 위한 구체적 과정이 다소 부족함.</td></tr>
<tr><td>C</td><td>32점</td><td>사상가에 대한 자기 생각의 명확성과 행복에 도달하기 위한 구체적 과정이 모두 다소 부족함.</td></tr>
<tr><td>D</td><td>28점</td><td>사상가에 대한 자기 생각과 행복에 도달하기 위한 과정을 제시하였으나 명확성과 구체성이 매우 떨어짐.</td></tr>
<tr><td>E</td><td>24점</td><td>사상가에 대한 자기 생각만 제시하거나 행복에 도달하는 과정 하나만 제시함.</td></tr>
<tr><td>F</td><td>20점</td><td>사상가에 대한 자기 생각만 제시하거나 행복에 도달하는 과정 하나만 제시하였으나 명확하지 않음.</td></tr>
<tr><td>G</td><td>16점</td><td>사상가에 대한 자기 생각을 제시하지 않고 행복에 도달하기 위한 과정을 제시하지 않음.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">성실성 [20점]</td><td>A</td><td>20점</td><td>수업 활동에 성실하게 참여하여 타의 모범이 된 경우</td></tr>
<tr><td>B</td><td>18점</td><td>수업 활동에 성실하게 참여한 경우</td></tr>
<tr><td>C</td><td>16점</td><td>수업 활동에 참여하였으나 성실성이 다소 부족한 경우</td></tr>
<tr><td>D</td><td>14점</td><td>수업 활동에 참여하였으나 성실성이 많이 부족한 경우</td></tr>
<tr><td>E</td><td>12점</td><td>수업 활동에 성실성이 현저히 떨어지는 경우</td></tr>
<tr><td>F</td><td>10점</td><td>수업 활동에 참여도 및 성실성이 현저히 떨어지는 경우</td></tr>
<tr><td>G</td><td>8점</td><td>수업 활동을 방해하는 경우</td></tr>
<tr><td colspan="4">고의적 미제출자 및 백지 제출자는 30점 부여</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우, 평일 기준 2일(48시간) 이후 제출자는 고의적 미제출자로 간주한다.</td></tr>
</table>

다. 사회문제 발표

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
[10통사05-03] 자원, 노동, 자본의 지역 분포에 따른 국제 분업과 무역의 필요성을 이해하고, 무역의 확대가 우리 삶에 어떤 영향을 끼치는지 사례를 통해 탐구한다.
[10통사07-03] 문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타문화를 성찰한다.
[10통사07-04] 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.
[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>항목</th><th colspan="3">채점 기준</th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="7">주제 적합성 [30점]</td><td>A</td><td>30점</td><td>시의성 있거나 공익적인 사회문제를 주제로 선정하고 그 이유를 설득력 있게 제시하여 문제의식에 관해 공감을 얻은 경우</td><td rowspan="22">[주의]
정해진 발표 일시에 발표하지 못하면서 사전에 일정을 조율하지 않고 미룬 발표는 10점을 감점 처리함</td></tr>
<tr><td>B</td><td>27점</td><td>시의성 있거나 공익적인 사회문제를 주제로 선정하여 그 이유를 제시하고 문제의식에 관해 공감을 얻은 경우</td></tr>
<tr><td>C</td><td>24점</td><td>시의성 있거나 공익적인 사회문제를 주제로 선정하고 문제의식에 관해 공감을 얻은 경우</td></tr>
<tr><td>D</td><td>21점</td><td>사회문제를 주제로 선정하고 문제의식에 관해 공감을 얻은 경우</td></tr>
<tr><td>E</td><td>18점</td><td>사회문제를 주제로 선정하고 문제의식을 공유한 경우</td></tr>
<tr><td>F</td><td>15점</td><td>사회문제를 주제로 선정한 경우</td></tr>
<tr><td>G</td><td>12점</td><td>사회문제가 아닌 주제를 선정한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="7">자료 수집 및 발표 준비 [30점]</td><td>A</td><td>30점</td><td>다양하고 신뢰할 수 있는 자료를 정보 윤리에 따라 발표에 활용하고 적절한 용어를 사용하며 형식(성량, 자세)이 적절하여 이해도를 높인 경우</td></tr>
<tr><td>B</td><td>27점</td><td>다양하고 신뢰할 수 있는 자료를 정보 윤리에 따라 발표에 활용하고 적절한 용어를 사용하며 형식(성량, 자세)이 적절한 경우</td></tr>
<tr><td>C</td><td>24점</td><td>신뢰할 수 있는 자료를 정보 윤리에 따라 발표에 활용하고 적절한 용어를 사용하며 형식(성량, 자세)이 적절한 경우</td></tr>
<tr><td>D</td><td>21점</td><td>신뢰할 수 있는 자료를 정보 윤리에 따라 발표에 활용하고 적절한 용어를 사용한 경우</td></tr>
<tr><td>E</td><td>18점</td><td>관련 자료를 발표에 활용하고 적절한 용어를 사용 경우</td></tr>
<tr><td>F</td><td>15점</td><td>관련 자료를 발표에 활용한 경우</td></tr>
<tr><td>G</td><td>12점</td><td>자료 조사 없이 내용을 발표한 경우</td></tr>
<tr><td rowspan="7">논리성 [40점]</td><td>A</td><td>40점</td><td>내용이 논리적이고 본인의 주장과 근거가 명확하게 드러내며 타당한 해결 방안을 제시하여 청자를 설득한 경우</td></tr>
<tr><td>B</td><td>36점</td><td>내용이 논리적이고 본인의 주장과 근거가 명확하게 드러나 청자를 설득한 경우</td></tr>
<tr><td>C</td><td>32점</td><td>내용이 논리적이고 본인의 주장과 근거가 드러나 청자를 설득한 경우</td></tr>
<tr><td>D</td><td>28점</td><td>본인의 주장과 근거를 밝히며 청자를 설득한 경우</td></tr>
<tr><td>E</td><td>24점</td><td>본인의 주장과 근거를 밝힌 경우</td></tr>
<tr><td>F</td><td>20점</td><td>본인의 주장을 발표한 경우</td></tr>
<tr><td>G</td><td>16점</td><td>본인의 주장 없이 사실만 발표한 경우</td></tr>
<tr><td colspan="5">고의적 미제출자 및 발표 거부자는 30점 부여</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 공결이나 병결 등의 특별한 사유 없이 정해진 제출 일시에 제출하지 않을 경우, 평일 기준 2일(48시간) 이후 제출자는 고의적 미제출자로 간주한다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
60%미만	E

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 공결로 수행평가에 참여하지 못한 경우, 추후 수행평가 기회를 부여하여 평가하되, 장기 결석의 경우 수행평가 해당 영역의 평균점수(소수점 이하 셋째자리 반올림) 100%를 부여한다.

나. 장기 질병 결시자는 수행평가 해당 영역의 기본점수(40%)를 부여한다.

다. 미인정 장기 결석자, 고의적 미제출, 백지 답안 제출 학생의 성적 처리는 기본 점수를 부여하지 않고 영역별 수행평가 만점의 30%를 부여한다. 단, 결시자에게 추가 응시 기회를 주어 결시가 없도록 노력한다.

라. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 수행평가를 실시할 수 없을 경우, 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수(소수점 이하 셋째자리 반올림) 100%를 부여한다.

마. 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회를 거쳐 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

바. 수행평가의 기본점수와 고의적 미제출자, 미응시자의 점수는 영역별로 다음과 같이 부여한다.

영역	기본점수	고의적 미제출, 미응시, 발표 거부자 점수
통합사회 워크시트 평가	40점	30점
행복 에세이 쓰기	40점	30점
사회문제 발표	40점	30점

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
통합사회	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 평가 결과는 학습자의 성취수준과 1학년 통합사회 과목과 관련된 학생들의 능력별 발달 정도를 파악하는 자료로 활용한다.

나. 평가 결과는 학습자들의 학습 능력, 교수·학습 자료와 방법, 평가 도구의 적절성을 진단하고 개선하기 위한 자료로 활용한다.

다. 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.

라. 평가 결과 외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 통합사회 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 이를 상담 시 활용한다.

10. 통합사회 영역별 최소 성취 수준

가. 최소 성취 수준은 학업성취율 40%로 설정한다.

나. 통합사회 영역별 최소 성취 수준 진술문

단원/영역/핵심개념	최소 성취 수준 진술문		
	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
인간, 사회, 환경과 행복	시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 차이점을 알고 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준을 비교할 수 있다. 또한 행복한 삶을 실현하기 위한 조건을 말할 수 있다.	① 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 차이점을 대략적으로 이해한다.	◦다양한 관점이 존재할 수 있음을 인정하는 태도를 보인다.
		② 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준과 행복한 삶을 실현하기 위한 조건을 말할 수 있다.	◦행복의 기준과 행복한 삶을 실현하기 위한 조건에 관심을 가지고 이에 대해 말할 수 있다.

자연 환경과 인간	자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 사례와 자연에 대한 인간의 관점을 제시하고, 환경 문제 해결을 위한 노력을 설명할 수 있다.	① 자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 사례를 제시할 수 있다.	◦자연환경에 따른 생활 모습의 차이를 열거한다.
		② 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 제시할 수 있다.	◦자연을 대하는 인간의 관점에는 어떤 것이 있는지 열거한다.
		③ 환경 문제 해결을 위한 노력을 설명할 수 있다.	◦환경 문제를 해결하기 위한 노력에 관심을 갖는다.
생활공간과 사회	산업화와 도시화, 교통、통신의 발달과 정보화로 인해 생활공간과 생활양식에 변화가 나타나고 있음을 말할 수 있다. 이와 관련지어 자신이 거주하는 지역에도 공간 변화로 인해 문제점이 발생하고 있음을 인식할 수 있다.	① 산업화와 도시화로 인해 생활공간과 생활양식에 변화가 나타나고 있음을 말할 수 있다.	◦도시의 과거와 현재 모습을 비교하여 변화상을 설명한다.
		② 교통、통신의 발달과 정보화로 인해 생활공간과 생활양식에 변화가 나타나고 있음을 말할 수 있다.	◦인터넷의 발달로 인한 삶의 변화에 대해 이야기한다.
		③ 자신이 거주하는 지역에도 공간 변화로 문제점이 발생하고 있음을 인식할 수 있다.	◦자신이 거주하는 지역에도 나타나는 공간 변화로 인한 문제점을 말한다.
인권 보장과 헌법	인권의 의미를 이해하고, 준법의 실천과 시민 참여의 필요성을 인식하며, 국내외 인권 문제의 양상을 인식할 수 있다.	① 인권의 의미를 이해할 수 있다.	◦인권의 의미를 안다.
		② 준법의 실천과 시민 참여의 필요성을 인식할 수 있다.	◦준법 의식의 필요성을 안다.
		③ 국내외 인권 문제의 양상을 인식할 수 있다.	◦국내 인권 문제와 세계 인권 문제 조사 활동에 참여한다.
시장 경제와 금융	자본주의의 특징을 파악하고, 시장경제에서의 경제 주체의 역할, 무역의 확대가 우리 삶에 미치는 영향과 필요성을 인식하고, 안정적인 금융 생활을 위한 자산 관리의 원칙을 열거할 수 있다.	① 자본주의의 특징을 파악할 수있다.	◦자본주의의 특징을 파악한다.
		② 시장경제에서의 경제 주체의 역할을 설명할 수 있다.	◦시장경제에서 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 역할을 제시한다.
		③ 무역의 확대가 우리 삶에 미치는 영향과 필요성을 이해할 수 있다.	◦무역이 우리 삶에 미치는 영향과 무역의 필요성을 안다.
		④ 안정적인 금융 생활을 위한 자산 관리의 원칙을 열거할 수 있다.	◦저축과 자산 관리의 기본 원칙의 필요성을 말할 수 있다.
사회 정의와 불평등	정의가 요청되는 이유와 정의의 의미 및 다양한 정의관을 제시하고, 사회 계층의 양극화, 공간 불평등, 사회적 약자에 대한 차별 등의 사례를 수집하여 설명할 수 있다.	① 정의가 요청되는 이유와 정의의 의미를 설명할 수 있다.	◦정의의 의미와 정의가 요청되는 이유를 설명한다.
		② 사회 계층의 양극화와 사회적 약자에 대한 차별 사례를 제시할 수 있다.	◦사회 계층의 양극화와 약자에 대한 차별 사례 조사에 참여한다.

문화와 다양성	자연 환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권과 문화 변동의 다양성을 일부 제시할 수 있다. 또한, 문화적 차이에 따른 상대주의적 태도의 필요성과 문화 간의 갈등 해결을 위한 방안을 제시할 수 있다.	① 세계의 다양한 문화권의 사례를 말할 수 있다.	◦다양한 문화권의 특징을 조사하여 발표하는 데 참여한다.
		② 문화 변동의 사례를 말할 수 있다.	◦문화 변동의 사례를 조사하여 발표하는 데 참여한다.
		③ 문화적 차이에 따른 상대주의적 태도와 문화 간의 갈등 해결을 위한 방법을 제시할 수 있다.	◦문화 간의 차이를 인정하고 나아가 문화 간의 갈등을 해결하기 위한 방안에 관심을 가진다.
세계화와 평화	세계화 시대에 나타나는 문제 사례를 조사하고, 국제 사회의 행위 주체들의 역할을 토대로 평화의 중요성을 인식하고, 남북 분다과 동아시아의 역사 갈등 상황을 열거할 수 있다.	① 세계화 시대에 나타나는 문제 사례를 조사한다.	◦세계화 시대에 나타나는 문제 사례를 자신의 주변에서 찾아본다.
		② 국제 사회의 행위 주체들의 역할을 토대로 평화의 중요성을 이해한다.	◦국제 사회의 행위 주체들의 역할을 토대로 평화의 중요성을 인식한다.
		③ 남북 분단과 동아시아의 역사 갈등 상황을 열거한다.	◦남북의 분단과 동아시아의 역사 갈등 상황의 사례를 찾아본다.
미래와 지속 가능한 삶	세계의 인구 분포와 구조, 지구적 차원에서 사용가능한 자원의 분포와 소비 실태에 대한 자료를 통해 미래의 지구촌에 나타날 변화를 예측하여 제시할 수 있다.	① 세계의 인구 분포와 구조에 대한 자료를 통해 미래에 나타날 문제점을 제시할 수 있다.	◦저출산과 고령화의 문제점에 대해 말한다.
		② 자구적 차원에서 사용가능한 자원의 분포와 소비 실태를 확인할 수 있다.	◦자원의 분포지와 소비지의 불일치에 대해 이해한다.
		③ 미래의 지구촌에 나타날 변화를 예측하여 제시할 수 있다.	◦미래 지구촌의 밝은 모습과 암울한 모습에 대해 생각한다.

2024학년도 1학년 1학기 [통합과학]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	6단위	담당 교사	
교육과정 편제	공통	성취도	5단계	등급산출 여부	9등급

I 통합과학과 교수 · 학습 운영 계획

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	I.물질과 규칙성 1.물질의 규칙성과 결합 (1)우주의 시작과 원소의 생성	[10통과01-01] 지구와 생명체를 비롯한 우주의 구성 원소들이 우주 초기부터의 진화 과정을 거쳐서 형성됨을 물질에서 방출되는 빛을 활용하여 추론할 수 있다.	.원소 생성 과정 .우주 초기의 원소	조사학습 발표학습 토론학습 관찰학습	지필평가 관찰평가 발표평가 참여도평가	.우주 전체에 가장 많은 원소가 수소와 헬륨임을 스펙트럼 관찰을 통해 추론하고, 수소와 헬륨이 우주 초기부터의 진화 과정을 거쳐서 형성되었음을 관측 결과를 근거로 설명할 수 있는지 평가
3	I.물질과 규칙성 1.물질의 규칙성과 결합 (2)지구와 생명체를 이루는 원소의 생성	[10통과01-02] 우주 초기의 원소들로부터 태양계의 재료이면서 생명체를 구성하는 원소들이 형성되는 과정을 통해 지구와 생명의 역사가 우주 역사의 일부분임을 해석할 수 있다.	.태양계에서 원소 생성 .지구의 고체 물질 형성	조사학습 발표학습	지필평가 발표평가 관찰평가	.우주 초기의 원소로부터 별의 진화 과정을 통해 다양한 원소가 생성되었고, 이들이 지구와 생명체를 구성함을 우주 역사와 관련지어 설명할 수 있는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	I.물질과 규칙성 1.물질의 규칙성과 결합 (3)원소들의 주기성	[10통과01-03] 세상을 이루는 물질은 원소들로 이루어져 있으며, 원소들의 성질이 주기성을 나타내는 현상을 통해 자연의 규칙성을 찾아낼 수 있다.	.주기율표 .금속과 비금속 .최외각 전자 .원소들의 주기성	조사학습 토론학습 협동학습 발표학습	지필평가 관찰평가 참여도평가 발표평가 동료평가 보고서평가	.세상을 이루는 물질은 원소들로 이루어져 있음을 설명할 수 있는지 평가 .원소의 성질, 용도 등을 바탕으로 한 창의적인 주기율표를 만들 수 있는지 평가
4	I.물질과 규칙성 1.물질의 규칙성과 결합 (4)원소들의 화학 결합과 물질의 생성	[10통과01-04] 지구와 생명체를 구성하는 주요 원소들이 결합을 형성하는 이유와 원소들의 성질에 따라 형성되는 결합의 종류를 추론할 수 있다.	.이온 결합 .공유 결합	조사학습 토론학습 발표학습 탐구실험학습	지필평가 관찰평가 참여도평가 발표평가 동료평가 보고서평가	.지구와 생명체를 구성하는 주요 원소들이 화학 결합을 형성하는 이유를 18족 원소의 안정성과 관련하여 설명할 수 있는지 평가 .원소들의 성질에 따라 형성되는 결합의 종류를 추론하여 이를 모형으로 표현할 수 있는지 평가
4	I.물질과 규칙성 1.물질의 규칙성과 결합 (5)우리 주변의 다양한 물질	[10통과01-05] 인류의 생존에 필수적인 산소, 물, 소금 등이 만들어지는 결합의 차이를 알고, 각 화합물의 성질을 비교할 수 있다.	.화학 결합의 차이	조사학습 발표학습 토의학습	지필평가 관찰평가 참여도평가 발표평가 보고서평가	.산소, 물, 소금 등이 만들어지는 화학 결합의 차이를 설명할 수 있는지 평가 .이온 결합 물질과 공유 결합 물질의 성질을 비교할 수 있는지 평가
5	I.물질과 규칙성 2.자연의 구성 물질 (1)지각과 생명체 구성 물질의 결합 규칙성	[10통과02-01] 지각과 생명체를 구성하는 다양한 광물과 탄소 화합물은 특정한 규칙에 따라 결합되어 만들어진다는 것을 논증할 수 있다.	.규산염 광물에서 발견되는 결합의 규칙성 .탄소 화합물에서 발견되는 결합의 규칙성	조사학습 발표학습	지필평가 관찰평가 발표평가	.그림이나 모형을 통해 지각을 구성하는 규산염 광물과 생명체를 구성하는 탄소 화합물이 결합하는 방식에서 규칙을 찾고 근거를 들어 설명할 수 있는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	I.물질과 규칙성 2.자연의 구성 물질 (2)생명체 구성 물질의 형성	[10통과02-02] 생명체를 구성하는 물질들은 기본적인 단위체의 다양한 조합을 통해 형성됨을 단백질과 핵산의 예를 통해 설명할 수 있다.	.생명체를 구성하는 기본물질과 특성	관찰학습 자료해석학습 발표학습	지필평가 형성평가	.생명체를 구성하는 물질의 종류와 특성을 설명할 수 있는지 평가 .DNA 모형을 관찰하여 핵산의 구조적 특징과 규칙성을 탐구하는 활동 실시
3	I.물질과 규칙성 2.자연의 구성 물질 (3)신소재의 개발과 활용	[10통과02-03] 물질의 다양한 물리적 성질을 변화시켜 신소재를 개발한 사례를 찾아 그 장단점을 평가할 수 있다.	.물질의 다양한 성질을 이용한 신소재 .원자의 결합 구조나 배열을 변화시킨 신소재 .자연을 모방한 신소재	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.다양한 신소재의 개발 사례를 조사하여 신소재의 특성과 활용 사례 정리하기를 평가
3	Ⅱ.시스템과 상호작용 1.역학적 시스템 (1)중력과 역학적 시스템	[10통과03-01] 자유 낙하와 수평으로 던진 물체의 운동을 이용하여 중력의 작용에 의한 역학적 시스템을 설명할 수 있다.	.중력 .자유 낙하 운동 .수평 방향으로 던진 물체의 운동 .중력과 자연 현상	강의 조사학습 토의학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.중력이 지구 시스템과 생명 시스템에 미치는 영향 탐색해보기를 평가
4	Ⅱ.시스템과 상호작용 1.역학적 시스템 (2)역학적 시스템과 안전	[10통과03-02] 일상생활에서 충돌과 관련된 안전사고를 탐색하고 안전장치의 효과성을 충격량과 운동량을 이용하여 평가할 수 있다.	.운동량과 충격량의 관계 .충돌과 안전장치	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.충돌에 의한 안전사고의 원인과 사례를 찾아보고 일상생활에서 사용하는 충격 흡수 장치의 원리 설명해보기를 평가 .안전사고 예방 장치 고안하기를 평가
4	Ⅱ.시스템과 상호작용 2.지구 시스템 (1)지구 시스템의 구성 요소	[10통과04-01] 지구 시스템은 태양계라는 시스템의 구성요소이면서 그 자체로 수많은 생명체를 포함하는 시스템임을 추론하고, 지구 시스템을 구성하는 하위 요소를 분석할 수 있다.	.지권, 기권, 수권, 생물권, 외권의 특징 .지구 시스템 하위 요소 간의 상호 작용	강의 조사학습 토의학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.지구 시스템 구성 요소가 생물에 미치는 영향 탐색해보기를 평가 .지구 시스템의 각 권의 균형이 깨졌을 때 발생할 수 있는 현상 제시하기를 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	Ⅱ.시스템과 상호작용 2.지구 시스템 (2)지구 시스템의 에너지와 물질 순환	[10통과04-02] 다양한 자연 현상이 지구 시스템 내부의 물질의 순환과 에너지의 흐름의 결과임을 기권과 수권의 상호작용을 사례로 논증할 수 있다.	.지구 시스템의 에너지 흐름과 물질의 순환 .물의 순환	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.다양한 자연 현상을 지구 시스템의 에너지 흐름과 물질 순환의 결과로 설명해보기를 평가
4	Ⅱ.시스템과 상호작용 2.지구 시스템 (3)지권의 변화	[10통과04-03] 지권의 변화를 판구조론적 관점에서 해석하고, 에너지 흐름의 결과로 발생하는 지권의 변화가 지구 시스템에 미치는 영향을 추론할 수 있다.	.변동대의 특징 .판의 경계 .판구조론 .화산 분출 피해와 대처 방법	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.지권의 화산 분출이 지구 시스템에 미치는 영향을 과거와 최근의 사례를 조사하고 비교하여 설명해보기를 평가
3	Ⅱ.시스템과 상호작용 3.생명 시스템 (1)생명 시스템의 기본 단위	[10통과05-01] 지구 시스템의 생물권에는 인간과 다양한 생물들이 포함되는데, 모든 생물은 생명 시스템의 기본 단위인 세포로 구성되어 있으며, 이러한 세포에서는 생명 현상 유지를 위해 세포막을 경계로 한 물질 출입이 일어남을 설명할 수 있다.	.세포의 구조와 기능 .세포 소기관	자료해석학습 토의학습 발표학습	지필평가 수행평가 (생명 프로젝트 수업) 형성평가	. 생명 시스템의 기본 단위인 세포의 구조와 기능을 세포 소기관의 유기적 관계로 이해하는지 평가 .세포막이 세포 내부 환경이 일정하게 유지하는 데 어떤 역할을 하는지 토의 활동 실시 .막을 통한 물질의 이동 방식을 비교하여 설명할 수 있는지 평가
4	Ⅱ.시스템과 상호작용 3.생명 시스템 (2)생명 시스템에서의 화학 반응	[10통과05-02] 생명 시스템 유지에 필요한 화학 반응에서 생체 촉매의 역할을 이해하고, 일상생활에서 생체 촉매를 이용하는 사례를 조사하여 발표할 수 있다.	.물질대사 .생체 촉매인 효소의 구조와 기능	자료해석학습 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (생명 프로젝트 수업) 형성평가	.카탈레이스 유무에 따른 분해 비교 활동 실시 .생명 시스템을 유지하기 위해 필요한 화학 반응에서 생체 촉매의 역할을 설명할 수 있는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	Ⅱ.시스템과 상호작용 3.생명 시스템 (3)생명 시스템에서 정보의 흐름	[10통과05-03] 생명 시스템 유지에 필요한 세포 내 정보의 흐름을 유전자와 단백질의 관계로 설명할 수 있다.	.유전자와 유전 정보의 흐름	협동학습 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (생명 프로젝트 수업) 형성평가	.유전자에 저장된 정보가 단백질로 발현되는 과정을 설명할 수 있는지 평가
5	Ⅲ.변화와 다양성 1.화학 변화 (1)지구와 생명의 역사에 변화를 가져온 화학 반응	[10통과06-01] 지구와 생명의 역사에 큰 변화를 가져온 광합성, 화석 연료의 사용, 철기 시대를 가져온 철의 제련 등의 공통점을 찾을 수 있다.	.지구와 생명의 역사에 변화를 가져온 화학 반응	조사학습 발표학습	지필평가 관찰평가 발표평가 보고서평가	.지구와 생명의 역사에 큰 변화를 가져온 광합성, 화석 연료의 사용, 철의 제련에 대해 조사하도록 하고, 산소의 이동에 의한 반응이라는 공통점을 찾을 수 있는지 평가
5~6	Ⅲ.변화와 다양성 1.화학 변화 (2)산화와 환원으로 일어나는 다양한 변화	[10통과06-02] 생명 현상 및 일상생활에서 일어나고 있는 다양한 변화의 이유를 산화와 환원에서 나타나는 규칙성과 특성 측면에서 파악하여 분석할 수 있다.	.산화와 환원	탐구실험학습 발표학습 토의학습	지필평가 관찰평가 발표평가 보고서평가	.생명 현상 및 일상생활에서 일어나고 있는 다양한 변화의 이유를 산소 및 전자의 이동에 의한 규칙성과 산화 환원 반응의 특성 측면에서 분석하여 설명할 수 있는지 평가
6	Ⅲ.변화와 다양성 1.화학 변화 (3)우리 주변의 산과 염기	[10통과06-03] 생활 주변의 물질들을 산과 염기로 구분할 수 있다.	.산과 염기 .지시약	탐구학습 발표학습	지필평가 관찰평가 참여도평가 보고서평가	.생활 주변의 산과 염기의 예를 조사하여 이를 산과 염기로 구분하고 그 이유를 설명할 수 있는지 평가
6	Ⅲ.변화와 다양성 1.화학 변화 (4)중화 반응의 이용	[10통과06-04] 산과 염기를 섞었을 때 일어나는 변화를 해석하고, 일상생활에서 중화 반응을 이용하는 사례를 조사하여 토의할 수 있다.	.중화 반응 .중화 적정	탐구실험학습 토의수업	지필평가 수행평가 (산·염기 중화 반응 실험) 관찰평가 참여도평가 보고서평가	.산과 염기를 섞었을 때 일어나는 변화를 해석하여 중화 반응으로 설명하고, 일상생활에서 중화 반응을 이용하는 사례를 조사하여 토의할 수 있는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	Ⅲ.변화와 다양성 2.생물 다양성과 유지 (1)지질 시대의 환경과 생물 다양성	[10통과07-01] 지질 시대를 통해 지구 환경이 끊임없이 변화해 왔으며 이러한 환경 변화에 적응하며 오늘날의 생물다양성이 형성되었음을 추론할 수 있다.	.표준화석과 시상화석 .지질시대의 환경 .지질시대의 생물	자료해석학습 토의학습 협동학습 발표학습	지필평가 형성평가	.지질시대 자료를 해석하여 지구 환경이 끊임없이 변화해 왔음을 설명할 수 있는지 평가 .지질 시대의 생활 환경과 전혀 다른 환경에서 화석이 발견되는 이유에 대한 토의 활동 실시
5	Ⅲ.변화와 다양성 2.생물 다양성과 유지 (2)자연 선택과 생물의 진화	[10통과07-02] 변이와 자연선택에 의한 진화의 원리를 이해하고, 항생제나 살충제에 대한 내성 세균의 출현을 추론할 수 있다.	.생물진화의 원리	자료조사학습 토의학습 협동학습 발표학습	지필평가 형성평가	.변이와 자연선택에 의한 진화의 원리를 이해하였는지 평가 .다윈의 진화론이 과학과 사회에 준 영향에 대한 토의 활동 실시 .항생제나 살충제에 대한 내성 세균의 출현 추론 활동 실시
6	Ⅲ.변화와 다양성 2.생물 다양성과 유지 (3)생물 다양성의 중요성과 보전 방안	[10통과07-03] 생물다양성을 유전적 다양성, 종 다양성, 생태계 다양성으로 이해하고, 생물 다양성 보전 방안을 토의할 수 있다.	.생물 다양성과 보전 방안	토의학습 협동학습 발표학습	지필평가 형성평가	.생태계 측면에서 생물다양성 보전의 필요성과 실천 방안에 대한 토의 활동 실시
6	Ⅳ.환경과 에너지 1.생태계와 환경 (1)생태계 구성요소와 환경	[10통과08-01] 인간을 포함한 생태계의 구성요소와 더불어 생물과 환경의 상호 관계를 이해하고, 인류의 생존을 위해 생태계를 보전할 필요성이 있음을 추론할 수 있다.	.생태계의 구조와 기능	자료조사학습 토론학습	지필평가 형성평가	.생물 다양성 파괴가 생태계 보전에 미친 영향에 대한 조사 활동 실시 .인류의 생존에서 생태계와 생물다양성의 가치 토론 활동 실시

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	Ⅳ.환경과 에너지 1.생태계와 환경 (2)생태계 평형	[10통과08-02] 먹이 관계와 생태 피라미드를 중심으로 생태계 평형이 유지되는 과정을 이해하고, 환경 변화가 생태계에 영향을 미치는 다양한 사례를 조사하고 토의할 수 있다.	.생태계 평형	탐구학습 협동학습 발표학습	지필평가 형성평가	.멸치의 먹이 관계를 바탕으로 먹이그물과 생태계 평형을 분석하는 활동 실시 .먹이 관계와 생태 피라미드를 중심으로 생태계 평형이 유지되는 원리를 설명할 수 있는지 평가
7	Ⅳ.환경과 에너지 1.생태계와 환경 (3)지구 환경 변화와 인간 생활	[10통과08-03] 엘니뇨, 사막화 등과 같은 현상이 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향을 분석하고, 이와 관련된 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 찾아 토론할 수 있다.	.지구 온난화 .지구 대기 대순환 .표층 해류의 순환 .엘니뇨 .사막화	자료해석학습 발표학습	지필평가 형성평가	.한반도 기후 변화 관측 자료를 바탕으로 경향성과 원인을 설명할 수 있는지 평가 .기후 변화가 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향에 관한 토의 활동 실시
5	Ⅳ.환경과 에너지 1.생태계와 환경 (4)에너지의 전환과 효율적 이용	[10통과08-04] 에너지가 사용되는 과정에서 열이 발생하며, 특히 화석 연료의 사용 과정에서 버려지는 열에너지로 인해 열에너지 이용의 효율이 낮아진다는 것을 알고, 이 효율을 높이는 것이 사회적으로 어떤 의미가 있는지를 설명할 수 있다.	.에너지 보존 법칙 .에너지 효율 .열기관	강의 조사학습 토의학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.에너지 효율을 높이기 위한 다양한 사례를 제시하고, 에너지 자급 주택에 대해 설명해보기를 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	Ⅳ.환경과 에너지 2.발전과 신재생 에너지 (1)전기 에너지의 생산	[10통과09-01] 화석 연료, 핵에너지 등을 가정이나 산업에서 사용하는 전기 에너지로 전환하는 과정을 분석할 수 있다.	.전자기 유도 .발전기 .여러 가지 발전 방식	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.간이 발전기 고안해보기를 평가
6	Ⅳ.환경과 에너지 2.발전과 신재생 에너지 (2)전기 에너지의 수송	[10통과09-02] 발전소에서 가정 및 사업장까지의 원거리 전력 수송 과정에 대해 이해하고, 전력의 효율적이고 안전한 수송 방안을 토의할 수 있다.	.전력 수송 과정 .변압기	강의 조사학습 토의학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.효율적이고 안전한 전력 수송의 사례에 대해 탐구해보기를 평가
6	Ⅳ.환경과 에너지 2.발전과 신재생 에너지 (3)태양 에너지 생성과 전환	[10통과09-03] 태양에서 수소 핵융합 반응을 통해 질량 일부가 에너지로 바뀌고, 그 중 일부가 지구에서 에너지 순환을 일으키고 다양한 에너지로 전환되는 과정을 추론할 수 있다.	.태양에너지 .질량 결손	강의 조사학습 토의학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.현재 핵융합 발전 기술 수준을 탐색하고, 실현 가능성에 대해 설명해보기 평가 .태양 에너지가 이용되는 사례에 대해 탐구해보기를 평가
6	Ⅳ.환경과 에너지 2.발전과 신재생 에너지 (4)발전과 지구 환경	[10통과09-04] 핵발전, 태양광 발전, 풍력 발전의 장단점과 개선방안을 기후 변화로 인한 지구 환경 문제 해결의 관점에서 평가할 수 있다.	.핵발전 .태양광 발전	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.태양광 발전을 이용한 장치 고안해보기를 평가 .핵발전, 태양광 발전, 풍력 발전이 지구 환경에 미치는 영향 탐색해보기를 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	Ⅳ.환경과 에너지 2.발전과 신재생 에너지 (5)에너지 문제를 해결하기 위한 인류의 노력	[10통과09-05] 인류 문명의 지속가능한 발전을 위한 신재생 에너지 기술 개발의 필요성과 파력 발전, 조력 발전, 연료 전지 등을 정성적으로 이해하고, 에너지 문제를 해결하기 위한 현대 과학의 노력과 산물을 예시할 수 있다.	.신재생 에너지 .연료 전지	강의 탐구학습 발표학습	지필평가 수행평가 (주제 보고서 작성) 형성평가	.친환경 에너지 도시 설계해보기를 평가

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 통합과학과 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 통합과학과의 성취기준, 평가기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다.

가. 기본 개념의 이해와 적용 능력을 평가한다. 과학적 개념을 바탕으로 다양한 상황에서 문제를 해결하는 능력을 갖추고 있는지 평가한다.

나. 탐구 활동 수행 능력과 이를 일상생활 문제 해결에 활용하는 능력을 평가한다. 탐구 능력의 신장으로 학교에서 부딪히는 학습 문제의 해결뿐만 아니라 실생활에서 부딪치는 많은 문제들의 해결 능력을 평가한다.

다. 과학에 대한 흥미와 가치 인식, 과학 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하려는 태도, 창의성 등을 평가한다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.

나. 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등을 고려하여 교육과정을 재구성하고 학습의 과정과 결과를 평가하여 학생의 변화와 성장을 지원한다.

나. 교수·학습과 평가를 통합함으로써 질적인 과정 중심의 평가가 이루어지도록 한다. 선다형, 서술형 및 논술형, 조사 및 발표 등의 다양한 방법을 활용하되 단순한 지식 습득 여부보다는 교과 역량과 일반화된 지식에 대한 이해를 중점적으로 평가하도록 한다.

다. 학습 과정과 결과를 함께 평가하되 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차에 따라 객관성과 공정성이 유지되도록 평가한다.

라. 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

마. 평가의 내용과 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.

바. 수행평가 시 미흡한 부분과 지필평가의 문항별 반응률 분석 자료를 활용하여 추후 학습지도 시 이를 반영한다.

3. 평가 유의 사항

가. 평가계획서에 제시된 평가의 종류와 반영 비율, 채점 기준과 유의 사항 등을 학습자에게 명확하게 안내한다.

나. 평가는 학기 중에 실시하여 교과 성적에 포함한다.

다. 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제하여 평가하지 않는다.

라. 동일 교과(학년) 담당 교사 간 공동 출제로 학급 간의 성적차를 최소화하며, 가급적 100점 만점으로 출제하고 문항의 수준별 난이도의 배열과 문항별 배점에 유념한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		지필평가		수행평가			합계
반영 비율		55%		45%			
횟수/영역		1차 지필평가	2차 지필평가	주제 보고서 작성	생명 프로젝트 수업	산·염기 중화 반응 실험	
반영 비율	영역 만점	27.5% (100점 만점) 서답형 30% (서·논술형 20%)	27.5% (100점 만점) 서답형 30% (서·논술형 20%)	15% (100점 만점) (서·논술형 100%)	15% (100점 만점) (서·논술형 40%)	15% (100점 만점) (서·논술형 60%)	100%
	서논술형 평가	5.5%	5.5%	15%	6%	9%	41%
평가 시기		5월 1주	7월 1주	학기 중	학기 중	학기 중	
관련 성취기준		[10통과01-01] ~ [10통과01-05] [10통과02-02] ~ [10통과05-03]	[10통과02-01] [10통과06-01] ~ [10통과08-04]	[10통과02-03] ~ [10통과04-03] [10통과08-04]	[10통과05-01] ~ [10통과05-03]	[10통과06-04]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 주제 보고서 작성

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10통과02-03] 물질의 다양한 물리적 성질을 변화시켜 신소재를 개발한 사례를 찾아 그 장단점을 평가할 수 있다.
[10통과04-03] 지권의 변화를 판구조론적 관점에서 해석하고, 에너지 흐름의 결과로 발생하는 지권의 변화가 지구 시스템에 미치는 영향을 추론할 수 있다.
[10통과08-04] 에너지가 사용되는 과정에서 열이 발생하며, 특히 화석 연료의 사용 과정에서 버려지는 열에너지로 인해 열에너지 이용의 효율이 낮아진다는 것을 알고, 이 효율을 높이는 것이 사회적으로 어떤 의미가 있는지를 설명할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>학기 중</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">* 평가 방법 : 제시된 주제 중 개별적으로 관심 있는 주제를 선정하여 탐구한 후, 수업 시간 동안 보고서를 작성하여 제출한다.
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>배점</th><th>상</th><th>중</th><th>하</th></tr>
<tr><td rowspan="2">주제 보고서 양식 평가 [30점]</td><td>정해진 분량을 충족하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>5</td></tr>
<tr><td>서론, 본론, 결론, 참고문헌을 명확하게 구분하여 작성하였다.</td><td>20점</td><td>20</td><td>14</td><td>7</td></tr>
<tr><td rowspan="4">주제 보고서 내용 평가 [70점]</td><td>서론에 탐구 동기가 포함되어 있다.</td><td>20점</td><td>20</td><td>14</td><td>7</td></tr>
<tr><td>본론에 주제와 관련된 핵심 개념과 원리가 포함되어 있다.</td><td>20점</td><td>20</td><td>14</td><td>8</td></tr>
<tr><td>결론에 과학적 근거를 토대로 자신의 생각이나 느낀 점을 제시하였다.</td><td>20점</td><td>20</td><td>14</td><td>8</td></tr>
<tr><td>보고서 내용에 과학적 오류가 없다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>5</td></tr>
<tr><td colspan="2">미작성, 미제출, 고의적 불참</td><td colspan="4">20점</td></tr>
<tr><td>유사도</td><td colspan="5">유사도가 30%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 참여 여부나 내용과 관계없이 20점을 부여함.</td></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-학생의 관심 분야이거나 진로와 관련된 주제를 스스로 선택할 수 있는 기회를 제공한다.
-주제와 관련하여 책이나 관련 자료를 선정하도록 지도하고 탐구 목적을 고려하여 효과적으로 탐색할 수 있도록 지도한다.
-탐구할 시간을 충분히 부여한 후, 수업 시간 동안 보고서를 작성하여 제출할 수 있도록 지도한다.</td></tr>
</table>

나. 생명 프로젝트 수업

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[10통과05-01] 지구 시스템의 생물권에는 인간과 다양한 생물들이 포함되는데, 모든 생물은 생명 시스템의 기본 단위인 세포로 구성되어 있으며, 이러한 세포에서는 생명 현상 유지를 위해 세포막을 경계로 한 물질 출입이 일어남을 설명할 수 있다.
[10통과05-02] 생명 시스템 유지에 필요한 화학 반응에서 생체 촉매의 역할을 이해하고, 일상생활에서 생체 촉매를 이용하는 사례를 조사하여 발표할 수 있다.
[10통과05-03]생명 시스템 유지에 필요한 세포 내 정보의 흐름을 유전자와 단백질의 관계로 설명할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>학기 중</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☑ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="4">점수</th></tr>
<tr><th>배점</th><th>상</th><th>중</th><th>하</th></tr>
<tr><td rowspan="4">모둠 발표 평가
[50점]</td><td>발표에서 자신이 맡은 역할을 충실히 수행하였다.</td><td>20점</td><td>20</td><td>14</td><td>8</td></tr>
<tr><td>발표 주제가 적합하고 자료를 적절히 제시하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>4</td></tr>
<tr><td>참고문헌을 잘 명시하였다. (상,하로만 평가)</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>4</td></tr>
<tr><td>PPT 발표를 다른 학생들도 쉽게 이해할 수 있도록 유창하게 내용을 전달하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="4">개별 보고서 평가
[50점]</td><td>개별 탐구활동에서 정해진 분량을 충족하였다.</td><td>20점</td><td>20</td><td>14</td><td>8</td></tr>
<tr><td>개별 탐구활동의 주제가 적합하고 자료를 적절히 제시하였다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>4</td></tr>
<tr><td>참고문헌을 잘 명시하였다. (상,하로만 평가)</td><td>10점</td><td>10</td><td>-</td><td>4</td></tr>
<tr><td>개별 탐구활동에서 자신만의 아이디어나 느낀 점이 포함되어 있다.</td><td>10점</td><td>10</td><td>7</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td colspan="4">100점</td></tr>
</table>
※ 유사도가 30%를 초과하는 경우 수행평가 부정행위로 간주하여 20점을 부여한다.
※ 모둠 발표 미참여(개별 보고서는 제출) 또는 개별보고서 미제출(모둠 발표는 참여)시 각각 50점 만점 중 10점을 부여한다.
※ 고의적으로 미제출(불참 포함)한 경우 20점을 부여한다.</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-학생이 관심을 가지고 있는 내용이나 진로 연계 자료를 스스로 선택할 수 있는 기회를 제공한다.
-개별 보고서는 자필로 작성하며, 탐구과정을 주기적으로 점검하여 결과 뿐만 아니라 과정에 대해서도 평가한다.
-과제 수행 시 조원들의 역할 분배를 명확하게 하여 모든 조원들이 함께 역할을 수행할 수 있도록 유도한다.</td></tr>
</table>

다. 산·염기 중화 반응 실험

<table>
<tr><td>성취 기준
및
평가 기준</td><td colspan="5">[10통과06-04] 산과 염기를 섞었을 때 일어나는 변화를 해석하고, 일상생활에서 중화 반응을 이용하는 사례를 조사하여 토의할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>학기 중</td><td>반영비율</td><td>15%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☑ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">채점 기준</th><th colspan="3">점수</th></tr>
<tr><th>상</th><th>중</th><th>하</th></tr>
<tr><td rowspan="2">개별 활동지 평가
[60점]</td><td>실시할 실험에 관한 예비보고서 작성함.</td><td>10</td><td>5</td><td>0</td></tr>
<tr><td>실시한 실험과 관련된 서술형 평가를 실시함.</td><td colspan="3">문항별로 배점이 상이함(0~50점)</td></tr>
<tr><td>참여도
[40점]</td><td>주어진 시간 안에 조별로 협력하여 실험을 수행함.</td><td colspan="3">40점</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td colspan="3">100점</td></tr>
</table>
※ 고의적 불참의 경우 20점을 부여한다.
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-산과 염기가 반응하면 어떤 변화가 일어나는지 관찰하고 그 변화를 해석할 수 있게 한다.
-지시약의 색 변화와 온도 변화를 통해 산과 염기가 반응한 것을 확인할 수 있음을 설명한다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
60%미만	E

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가한다.

나. 출처를 밝히지 않는 무단 도용, 타인 결과물 표절 및 훼손 등의 수행평가 부정행위 시 20점을 부여한다.

다. 고의적으로 평가에 불참하는 경우 20점을 부여한다.

라. 장기간의 결석으로 수행평가에 결시한 학생은 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수(소수점 이하 셋째자리 반올림)를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 기타 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20점을 부여한다.

마. 학적 변동자의 경우 이전 학교 수행평가 점수가 있고 본교 수행평가항목으로 활용 가능한 경우 환산해서 반영한다. 단 이전 학교 수행평가 점수가 없거나 활용이 어려운 경우 수행평가를 실시하나 시기상 수행평가를 실시할 수 없는 경우 성적산출단위별 해당 영역 수행평가 평균점수를 부여한다.

바. 본 평가 계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
통합과학	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 평가 결과는 학습자의 성취수준과 통합과학 교과와 관련된 학생들의 능력별 발달 정도를 파악하는 자료로 활용한다.

나. 평가 결과는 학습자들의 학습 능력, 교수·학습 자료와 방법, 평가 도구의 적절성을 진단하고 개선하기 위한 자료로 활용한다.

다. 평가 결과에 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 활용하도록 한다.

라. 평가 결과 외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 통합과학 교과 학습에 대한 노력과 성장을 진단하고 이를 상담 시 활용한다.

10. 통합과학 영역별 최소 성취수준

가. 최소 성취수준은 학업성취율 40%로 설정한다.

나. 통합과학 영역별 최소 성취수준 진술문

단원/영역/핵심개념	최소 성취수준 진술문		
	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
물질의 규칙성과 결합	분광기로 수소의 선스펙트럼을 관찰하고 우주에 가장 많은 원소가 수소임을 이해할 수 있다. 모든 물질은 원소로 이루어져 있고, 원소들의 화학 결합으로 다양한 물질이 생성됨을 이해할 수 있다. 알칼리 금속과 할로젠의 반응성을 확인하는 안내된 탐구와 주기율표 만들기 활동에 참여할 수 있다. 이온 결합 물질과 공유 결합 물질을 분류하는 탐구 활동에 참여할 수 있다.	① 분광기로 수소의 선스펙트럼을 관찰하고 우주에 가장 많은 원소가 수소임을 이해할 수 있다.	◦ 우주에 가장 많은 원소가 수소임을 안다.
		② 모든 물질은 원소로 이루어져 있고, 원소들의 화학 결합으로 다양한 물질이 생성됨을 이해할 수 있다.	◦ 원소들의 화학 결합으로 다양한 물질이 생성됨을 안다.
		③ 알칼리 금속과 할로젠의 반응성을 확인하는 안내된 탐구와 주기율표 만들기 활동에 참여할 수 있다.	◦ 주기율표 만들기 활동에 참여한다.
		④ 이온 결합 물질과 공유 결합 물질을 분류하는 탐구 활동에 참여할 수 있다.	◦ 이온 결합 물질과 공유 결합 물질을 분류하는 탐구 활동에 참여한다.
자연의 구성 물질	규산염 광물과 탄소 화합물에 대한 탐구 활동에 참여하여 지각과 생명체를 구성하는 대부분의 물질이 화합물임을 말할 수 있으며, 생물체를 구성하는 물질이 기본적인 단위체의 조합으로 이루어졌음을 말할 수 있다. 신소재의 의미를 알고 신소재가 일상생활에 사용되는 사례를 제시할 수 있다.	① 규산염 광물과 탄소 화합물에 대한 탐구 활동에 참여한다.	◦ 규산염 광물과 탄소 화합물에 대한 탐구 활동에 참여한다.
		② 지각과 생명체를 구성하는 대부분의 물질이 화합물임을 말할 수 있다.	◦ 지각과 생명체를 구성하는 대부분의 물질이 화합물임을 안다.
		③ 생물체를 구성하는 물질이 기본적인 단위체의 조합으로 이루어졌음을 말할 수 있다.	◦ 생물체를 구성하는 물질이 기본적인 단위체의 조합으로 이루어졌음을 안다.
		④ 신소재의 의미를 학습하고 신소재가 일상생활에 사용되는 사례를 제시할 수 있다.	◦ 일상생활에 사용되는 신소재의 사례를 찾는 활동에 참여한다.

역학적 시스템	자유 낙하와 수평으로 던진 물체의 운동 비교하기 활동에 참여하여 두 운동이 공통적으로 중력의 작용에 의한 운동임을 이해할 수 있다. 일상생활에서 충돌과 관련된 안전사고 탐색하기 활동을 통해 다양한 안전장치에 관심을 갖고 충돌 시 작용하는 힘의 크기를 줄일 수 있는 안전장치의 다양한 예를 찾아 발표할 수 있다.	① 자유 낙하와 수평으로 던진 물체의 운동을 비교하는 활동에 참여한다.	◦ 자유 낙하와 수평으로 던진 물체의 운동을 비교하는 활동에 참여한다.
		② 자유 낙하와 수평으로 던진 물체의 운동은 모두 중력의 작용에 의한 운동임을 이해할 수 있다.	◦ 자유 낙하와 수평으로 던진 물체의 운동이 모두 중력에 의한 운동임을 안다.
		③ 일상생활에서 충돌과 관련된 안전장치의 예를 탐색하기 활동을 통해 다양한 안전장치에 관심을 갖는다.	◦ 일상생활에서 충돌과 관련된 안전장치에 관심을 갖는다.
		④ 충돌 시 피해를 줄일 수 있는 안전장치의 다양한 예를 찾아 발표할 수 있다.	◦ 충돌 시 피해를 줄일 수 있는 안전장치의 예를 찾아보는 활동에 참여한다.
지구 시스템	지구 시스템의 구성 요소와 상호작용 조사 활동에 참여하여, 지구 시스템을 구성하는 하위 요소를 확인할 수 있다. 기권과 수권의 상호작용 예를 제시할 수 있으며, 지진과 화산 활동이 판의 경계와 관련 있음을 말할 수 있다.	① 지구 시스템의 구성 요소와 상호작용을 조사하는 활동에 참여하여, 지구 시스템을 구성하는 하위 요소를 확인할 수 있다.	◦ 지구 시스템을 구성하는 하위 요소들이 어떻게 상호작용하는지 확인하는 활동에 참여한다.
		② 기권과 수권의 상호작용 예를 제시할 수 있다.	◦ 지구 시스템을 구성하는 하위 요소들이 어떻게 상호작용하는지 확인하는 활동에 참여한다.
		③ 지진과 화산 활동이 판의 경계와 관련 있음을 말할 수 있다.	◦ 지진과 화산 활동이 판의 경계와 관련 있음을 설명하는 활동에 참여한다.
생명 시스템	막을 통한 물질의 이동, 카탈레이스 유무에 따른 과산화 수소 분해 탐구 활동에 참여하고, 탐구 활동의 결과를 토대로 세포와 세포막, 효소와 생체 촉매 등의 과학적 용어를 사용하여 발표할 수 있다. 모든 생명체의 정보가 유전자에 들어 있음을 말할 수 있다.	① 막을 통한 물질의 이동 활동에 참여한 후 탐구 활동의 결과를 토대로 과학적 용어를 사용하여 발표할 수 있다.	◦ 막을 통한 물질의 이동 활동에 참여한다.
		② 카탈레이스 유무에 따른 과산화 수소 분해 탐구 활동에 참여한 후 탐구 활동의 결과를 토대로 과학적 용어를 사용하여 발표할 수 있다.	◦ 막을 통한 물질의 이동 활동에 참여한다.
		③ 생명체의 정보가 유전자에 들어있음을 말할 수 있다.	◦ 생명체의 정보와 유전자가 관련이 있음을 안다.

화학 변화	광합성, 화석 연료의 사용, 철의 제련에 대해 조사하여 이 반응이 지구와 생명의 역사에 큰 변화를 가져왔음을 이해할 수 있다. 생명 현상 및 일상생활에서 일어나는 산화 환원 반응을 찾고, 생활 주변의 산과 염기의 사례를 조사하여 발표하는 활동에 참여할 수 있다. 산과 염기를 섞었을 때 용액의 온도와 지시약의 색이 변화하는 현상을 이해할 수 있고, 일상생활에서 중화 반응을 이용하는 사례를 조사하는 활동에 참여할 수 있다.	① 광합성, 화석 연료의 사용, 철의 제련에 대해 조사하여 이 반응이 지구와 생명의 역사에 큰 변화를 가져왔음을 이해할 수 있다.	◦ 지구와 생명의 역사에 큰 변화를 가져온 화학 반응을 찾아보는 활동에 참여한다.
		② 생명 현상 및 일상생활에서 일어나는 산화 환원 반응을 찾고, 생활 주변의 산과 염기의 사례를 조사하여 발표하는 활동에 참여할 수 있다.	◦ 생명 현상 및 일상생활에서 일어나는 산화 환원 반응 사례와 산과 염기 사례를 찾아보는 활동에 참여한다.
		③ 산과 염기를 섞었을 때 용액의 온도와 지시약의 색이 변화하는 현상을 이해할 수 있고, 일상생활에서 중화 반응을 이용하는 사례를 조사하는 활동에 참여할 수 있다.	◦ 일상생활에서 중화 반응을 이용하는 사례를 찾아보는 활동에 참여한다.
생물 다양성과 유지	내성 생명체 출현에 관한 자연선택 모의 활동, 생물 다양성 보전을 위한 실천 방안 탐구 활동에 참여하고, 탐구 활동의 결과를 토대로 지질 시대, 화석, 대멸종, 변이, 자연선택, 진화, 생물 다양성 등의 과학적 용어를 사용하여 발표할 수 있다. 생물 다양성이 진화의 결과임을 이해할 수 있다.	① 자연선택 모의 활동에 참여한 후 탐구 활동의 결과를 과학적 용어를 사용하여 발표할 수 있다.	◦ 자연선택 모의 활동에 참여한다.
		② 생물 다양성 보전을 위한 실천 방안 탐구 활동에 참여한 후 탐구 활동의 결과를 과학적 용어를 사용하여 발표할 수 있다.	◦ 생물 다양성 보전을 위한 실천 방안 탐구 활동에 참여한다.
		③ 생물 다양성이 진화의 결과임을 이해할 수 있다.	◦ 생물 다양성과 진화가 관련이 있음을 안다.
환경과 에너지	생태계의 구성 요소를 중심으로 생태계 보존의 필요성과 환경 변화가 생태계에 미치는 영향을 말한다. 또한 지구의 기후 변화 경향성 조사에 참여하여 이를 해결하기 위한 인류의 노력과, 화석 연료가 사용되는 과정에서 열에너지의 형태로 회부로 버려지는 것이 어떤 의미가 있는지에 대해서 자신의 생각을 말한다.	① 생태계의 구성 요소를 중심으로 생태계 보존의 필요성과 환경 변화가 생태계에 미치는 영향을 말한다.	◦ 생태계 구성 요소의 관점에서 생태계 보존의 필요성과 환경 변화가 생태계에 미치는 영향을 안다.
		② 지구의 기후 변화 경향성 조사에 참여하여 이를 해결하기 위한 인류의 노력에 대한 자신의 생각을 말한다.	◦ 지구의 기후 변화 문제를 해결하기 위한 인류의 노력에 대한 자신의 생각을 말할 수 있다.
		③ 화석 연료가 사용되는 과정에서 열에너지의 형태로 회부로 버려지는 것이 어떤 의미가 있는지에 대해서 자신의 생각을 말한다.	◦ 화석 연료가 사용되는 과정에서 에너지가 열에너지의 형태로 외부로 방출됨을 안다.

발전과 신재생 에너지	발전소에서 다양한 에너지가 전기 에너지로 변하는 과정을 말할 수 있고 송전 과정에서 손실 전력을 줄이기 위해 송전전압이 변화함을 학습할 수 있다. 태양 에너지의 일부가 지구가 도달하여 다양한 형태의 에너지로 전환되는 사례를 찾을 수 있다. 다양한 신재생 에너지의 개발 사례를 찾아보고 장단점, 개선 방안 등에 대한 자신의 생각을 말할 수 있다.	① 발전소에서 다양한 에너지가 전기 에너지로 변하는 과정을 말할 수 있다.	◦ 발전 과정이 에너지 전환과 관련이 있음을 안다.
		② 송전 과정에서 손실 전력을 줄이기 위해 송전전압이 변화함을 학습할 수 있다.	◦ 송전 과정에서 손실 전력을 줄이기 위한 방안을 안다.
		③ 태양 에너지의 일부가 지구가 도달하여 다양한 형태의 에너지로 전환되는 사례를 찾을 수 있다.	◦ 태양에너지의 일부가 지구에 도달하여 다양한 형태의 에너지로 전환되는 사례를 찾아보는 활동에 참여한다.
		④ 다양한 신재생 에너지의 개발 사례를 찾아보고 장단점, 개선 방안 등에 대한 자신의 생각을 말할 수 있다.	◦ 다양한 신재생 에너지의 개발 사례를 찾아보는 활동에 참여한다.

2024학년도 1학년 1학기 [정보과학]

북일고등학교

대상	1학년 7반 – 12반	이수단위	2단위	담당 교사	
교육과정 편제	진로 선택	성취도	3단계	등급산출 여부	산출하지 않음

I 정보과학과 교수 · 학습 운영 계획

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	I.프로그래밍 1.프로그래밍의 기초 (1)변수 (2)변수의 자료형 (3)상수 (4)기호 상수 (5)자료의 대입과 연산 (6)표준 입출력	[12정과01-01] 변수와 상수를 활용하여 프로그램을 작성한다. [12정과01-02] 다양한 연산자를 활용하여 프로그램을 작성한다. [12정과01-03] 기본 자료형과 사용자 정의 자료형을 활용하여 프로그램을 작성한다.	변수 사용법 상수 사용법 연산자 사용법 기본 자료형의 종류	프로그래밍 실습	수업태도 과제평가	.개인별로 실습예제 해결을 통해 개별학습 .팀별로 실습과제 해결을 통해 협력학습
4	I.프로그래밍 2.선택 실행 구조 (1)단순 선택 (2)중첩 선택	[12정과01-05] 순차, 선택, 반복 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.	if 문 중첩 if 문 다중 if 문 switch~case 문	프로그래밍 실습	수업태도 과제평가	.개인별로 실습예제 해결을 통해 개별학습 .팀별로 실습과제 해결을 통해 협력학습 .if문과 switch 문의 차이점 파악
5	I.프로그래밍 3.반복 실행 구조 (1)단순 반복	[12정과01-05] 순차, 선택, 반복 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.	while 문 for 문	프로그래밍 실습	수업태도 과제평가 교재필기	.개인별로 실습예제 해결을 통해 개별학습 .팀별로 실습과제 해결을 통해 협력학습 .while문과 for문의 차이점 파악

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	I.프로그래밍 3.반복 실행 구조 (2)중첩 반복	[12정과01-06] 중첩 제어 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.	중첩 반복문	프로그래밍 실습	수업태도 과제평가 교재필기 실기시험	.개인별로 실습예제 및 실습과제 해결을 통해 개별 학습 .중첩while문과 중첩for문의 차이점 파악
7	I.프로그래밍 4.데이터와 작업의 모듈화 (1)배열 (2)구조체 (3)함수	[12정과01-04] 다차원 배열을 활용하여 프로그램을 작성한다. [12정과01-07] 함수를 정의하는 방법을 이해하고 문제 해결을 위해 필요한 함수를 모듈화하여 프로그램을 작성한다.	1차원 배열 함수	프로그래밍 실습	수업태도 과제평가	.개인별로 실습예제 및 실습과제 해결을 통해 개별 학습 .자료를 저장하는 다양한 방식 비교

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 정보과학과 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 정보과학과의 성취기준, 평가기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다

가. 목표 달성 과정을 중시하며, 다양한 사고를 배양한다.

나. 학생 개개인의 특성과 수준을 종합적이고 전인적으로 평가하기 위함이다.

다. 개별 학습을 촉진하려는 노력을 중시, 학습자에게 의미 있는 학습활동이 이루어지도록 하기 위함이다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 본교의 학업성적관리규정에 준하여 실시한다.

나. 평가는 타당성, 적정성, 투명성, 객관성을 확보한다.

다. 학기 초에 평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공개한다.

라. 평가내용, 방법 및 기준은 교과협의회를 통하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 확정한다.

마. 1학년 7반~12반 학생을 대상으로 한다.

3. 평가 유의사항

가. 평가계획서에 제시된 평가의 종류와 반영 비율, 채점기준과 유의사항 등을 학습자에게 명확하게 안내한다.

나. 평가의 목적과 학습자의 수준에 따라 사실적 이해, 추론적 이해, 종합적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.

다. 수행평가는 학기 중 수시로 실시하며, 이를 학기말 성적처리에 합산한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		지필평가	수행평가			합계
반영 비율		40%	60%			
횟수/영역		1차 지필평가 (2회고사)	실기 시험	교재 필기	태도	
반영 비율	영역 만점	30% (100점 만점) 서답형 30%	20% (100점 만점)	20% (100점 만점)	20% (100점 만점)	100%
	서논술형 평가	-	-	-	-	
평가 시기		7월 1주	6월	5, 6월	수업시간	
관련 성취기준		[12정과01-01] ~ [12정과01-07]	[12정과01-01] ~ [12정과01-07]	[12정과01-01] ~ [12정과01-07]	[12정과01-01] ~ [12정과01-07]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 실기 시험

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12정과01-01] 변수와 상수를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-02] 다양한 연산자를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-03] 기본 자료형과 사용자 정의 자료형을 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-04] 다차원 배열을 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-05] 순차, 선택, 반복 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-06] 중첩 제어 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-07] 함수를 정의하는 방법을 이해하고 문제 해결을 위해 필요한 함수를 모듈화하여 프로그램을 작성한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☑ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>구분</th><th>기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="2">컴파일</td><td>정상적으로 컴파일이 되는 경우</td><td>30</td></tr>
<tr><td>그렇지 못한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">입력</td><td>scanf() 함수를 올바로 사용한 경우</td><td>30</td></tr>
<tr><td>그렇지 못한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">조건문</td><td>if 문을 올바로 사용한 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>그렇지 못한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출력</td><td>printf() 함수를 올바로 사용한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td>그렇지 못한 경우</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="2">반복문</td><td>for 문 또는 while 문을 올바로 사용한 경우</td><td>10</td></tr>
<tr><td>그렇지 못한 경우</td><td>5</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-수업 중에 실시한다.
-학급별로 시험문제를 달리한다.
-시험 시간은 20분.</td></tr>
</table>

나. 교재 필기

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12정과01-01] 변수와 상수를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-02] 다양한 연산자를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-03] 기본 자료형과 사용자 정의 자료형을 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-04] 다차원 배열을 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-05] 순차, 선택, 반복 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-06] 중첩 제어 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-07] 함수를 정의하는 방법을 이해하고 문제 해결을 위해 필요한 함수를 모듈화하여 프로그램을 작성한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>5월, 6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">- 기본점수를 40점으로 한다.
- 교재 검사는 2회 실시하며, 필기가 된 경우 검사 시 30점씩 부여한다.
- 필기가 미흡하거나 제출 시간에 늦을 경우, 검사할 때마다 10점씩 감점한다.</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 수업 중에 실시하며, 이전 수업시간에 사전 공지한다.</td></tr>
</table>

다. 태도

<table>
<tr><td>성취 기준
및
평가 기준</td><td colspan="5">[12정과01-01] 변수와 상수를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-02] 다양한 연산자를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-03] 기본 자료형과 사용자 정의 자료형을 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-04] 다차원 배열을 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-05] 순차, 선택, 반복 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-06] 중첩 제어 구조를 활용하여 프로그램을 작성한다.
[12정과01-07] 함수를 정의하는 방법을 이해하고 문제 해결을 위해 필요한 함수를 모듈화하여 프로그램을 작성한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>수업 시간</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☑ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>구분</th><th>기준</th><th>점수</th></tr>
<tr><td rowspan="3">태도(상점)</td><td>주어진 질문에 맞는 답을 했을 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>실습과제를 주어진 시간에 해결했을 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td>수업에 적극적으로 참여했을 경우</td><td>20</td></tr>
<tr><td rowspan="3">태도(벌점)</td><td>수업과 관련 없는 프로그램을 사용할 경우</td><td>-10</td></tr>
<tr><td>교재를 소지하지 않았을 경우</td><td>-10</td></tr>
<tr><td>수업 태도 불량(주의 1회를 준 후)</td><td>-10</td></tr>
</table>
- 기본 점수를 40점으로 한다.
- 상점을 받을 경우 20점을 더하고, 벌점을 받을 경우 10점을 감점하여 최대 100점을 부여한다.
- 상점 100점 이상, 벌점 100점 이상의 경우 상벌내역을 생활기록부 교과특기사항란에 기록한다.</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 모든 수업시간에 실시한다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 실기시험과 교재검사에 불참할 경우 추후에 별도로 시험과 검사를 실시한다. 단, 고의로 참여하지 않은 경우 30점을 부여한다.

나. 장기결석 등으로 실기시험이나 교재검사에 참여하지 못한 경우 30점을 부여한다.

다. 전입 또는 학적변동으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우, 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교하여 교과협의회를 통해 점수를 부여할 수 있고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우는 교과협의회를 통해 해당 영역과 유사한 수준의 평가를 치르게 하여 점수를 부여할 수 있다.

라. 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.

마. 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회를 거쳐 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
정보과학	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 수행평가 과정과 결과를 누적하여 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학생들이 자신의 학습 상황을 진단하고, 스스로의 성장과 발달을 도모할 수 있도록 지원한다.

나. 지필평가 실시 후 문항 결과 및 반별 성적 등을 분석하여 학습자의 학습 능력과 문제점을 파악하여 전체 피드백하고, 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.

다. 수행평가 과정과 결과에 나타난 학생의 장점과 강점, 노력과 성장한 점 등에 대한 구체적 피드백을 진행하고 과목별 세부능력 및 특기사항의 참고자료로 활용한다.

라. 수행/지필 평가의 결과를 분석하여, 추후 교사의 수업이나 평가 방법 및 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.

2024학년도 1학년 1학기 [한문 II]

북일고등학교

대상	1반 – 6반	이수단위	2단위	담당 교사	
교육과정 편제	진로 선택	성취도	3단계	등급산출 여부	산출하지 않음

I 한문 II 과 교수 · 학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	한문 학습의 주춧돌	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가	◦ 한자는 그와 관련된 기초적인 지식의 성취와 활용에 중점을 두어 평가한다. ◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다.
	성어의 개념			관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ 성어는 겉뜻 뿐만 아니라 속뜻을 알고 일상생활에서 바르게 활용하는지에 중점을 두어 평가한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	역사 성어	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ 단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.
4	백이열전	[12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ02-05] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다. [12한문Ⅱ02-06] 한문 산문의 다양한 문체와 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. [12한문Ⅱ05-02] 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상 ◦ 한자문화권의 언어와 문화	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ '한문의 이해', '한문의 활용' 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어지도록 한다. ◦ 선인들의 지혜와 사상이 담긴 글 가운데 현재적 가치를 지닌 문장을 정선하되 학습자가 경험과 생각을 바탕으로 자신의 견해를 세울 수 있는지 평가한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	명이자설	[12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ02-05] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다. [12한문Ⅱ02-06] 한문 산문의 다양한 문체와 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. [12한문Ⅱ05-02] 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상 ◦ 한자문화권의 언어와 문화	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ '한문의 이해', '한문의 활용' 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어지도록 한다. ◦ 선인들의 지혜와 사상이 담긴 글 가운데 현재적 가치를 지닌 문장을 정선하되 학습자가 경험과 생각을 바탕으로 자신의 견해를 세울 수 있는지 평가한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	명설	[12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ02-05] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다. [12한문Ⅱ02-06] 한문 산문의 다양한 문체와 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. [12한문Ⅱ05-02] 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 선인들의 지혜와 사상 ◦ 한자문화권의 언어와 문화	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ '한문의 이해', '한문의 활용' 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어지도록 한다. ◦ 선인들의 지혜와 사상이 담긴 글 가운데 현재적 가치를 지닌 문장을 정선하되 학습자가 경험과 생각을 바탕으로 자신의 견해를 세울 수 있는지 평가한다.
5	한자 성어	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ 단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	우언 성어	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ 단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.
5	속담의 개념	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 선인들의 지혜와 사상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦ 단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	속담의 활용	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦한자의 모양·음·뜻 ◦소리 내어 읽기 ◦선인들의 지혜와 사상 ◦내용과 주제 ◦이해와 감상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.
6	더불어 사는 삶의 지혜	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦한자의 모양·음·뜻 ◦소리 내어 읽기 ◦내용과 주제 ◦이해와 감상 ◦선인들의 지혜와 사상	관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다. ◦단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다. ◦한문과 인성은 개념적 원리나 지식보다는 선인들의 지혜와 사상에 대한 올바른 이해를 바탕으로 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 일상생활에 실천하고자 하는 바람직한 태도가 형성되었는지 평가한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	차계기환	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 선인들의 지혜와 사상	따라읽기 관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다.
6	어부지리	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 성어 ◦ 선인들의 지혜와 사상	따라읽기 관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	야아	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 선인들의 지혜와 사상	따라읽기 관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다.
7	학산수	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 선인들의 지혜와 사상	따라읽기 관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다.

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
7	기록의 중요성	[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. [12한문Ⅱ02-03] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. [12한문Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	◦ 한자의 모양·음·뜻 ◦ 소리 내어 읽기 ◦ 내용과 주제 ◦ 이해와 감상 ◦ 선인들의 지혜와 사상	따라읽기 관찰평가 협동학습 질의 응답	질의 응답 교사관찰평가 수행평가 지필평가	◦ 학습자가 중심이 되어 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다. ◦ 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 한다.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 한문Ⅱ과 평가 계획

1. 평가의 목적

한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 평가한다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 평가한다.

가. 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하는 능력을 평가한다.

나. 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 평가한다.

다. 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키려는 태도를 평가한다.

라. 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 평가한다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 한자는 글자 하나하나가 높은 형상성과 강력한 의미 전달력, 풍부한 조어력을 지닌 문자이다. 따라서 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 학습 성과의 바탕 위에 보다 확장된 한자를 중심으로 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 익혀 문장 학습과 언어생활에 활용할 수 있도록 한다.

나. 한문은 고전 문언문으로 한자문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나로서, 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔다. 따라서 문장의 구조와 유형 등 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하고 한문 전적에 담긴 조상들의 사상과 감정을 올바로 이해할 수 있도록 한다.

다. 우리가 일상생활에 쓰는 어휘는 상당 부분 한자에 바탕을 두고 있으며, 함축적이고 비유적인 뜻을 지닌 성어를 이용해 표현하는 경우도 흔하다. 또한 다른 교과에서 사용하는 학습 용어의 상당수도 한자 어휘로 이루어져 있다. 따라서 한문 교육용 기초 한자 1,800자의 바탕 위에 보다 확장된 한자를 중심으로, 한자에 바탕을 둔 일상용어와 학습 용어, 성어를 익혀 언어생활을 원활히 하고 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해할 수 있도록 한다.

라. 한문 기록 속에는 현대 사회가 당면하고 있는 여러 가지 문제, 예컨대 인간의 존엄

성 상실, 사회적 약자에 대한 무시, 물질 만능주의와 극단적 이기주의의 만연 등에 대해 해답을 찾을 수 있는 자료들이 많다. 따라서 현재적 의미에서 가치가 있고 실천 가능한 내용을 정선하여 학습함으로써 건전한 가치관과 바람직한 인성을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 한다.

마. 우리 생활에 면면히 이어져 내려온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.

3. 평가 유의사항

가. 한자는 그와 관련된 기초적인 지식의 성취와 활용에 중점을 두어 평가한다.

나. 전통문화의 계승과 발전, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위한 태도 형성에 중점을 두고 평가하며 자신의 생각을 표현하는 능력을 기를 수 있는 방향으로 평가한다.

다. 일상용어는 단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.

라. 성어는 겉뜻 뿐만 아니라 속뜻을 알고 일상생활에서 바르게 활용하는지에 중점을 두어 평가한다.

마. 한문과 인성은 개념적 원리나 지식보다는 선인들의 지혜와 사상에 대한 올바른 이해를 바탕으로 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 일상생활에 실천하고자 하는 바람직한 태도가 형성되었는지 평가하는 것이 중요하다. 선인들의 지혜와 사상이 담긴 글 가운데 현재적 가치를 지닌 문장을 정선하되 학습자가 경험과 생각을 바탕으로 자신의 견해를 세울 수 있는지 평가한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		지필평가	수행평가		합계
반영 비율		30%	70%		
횟수/영역		1회 지필평가 (2회고사)	사기 과제물 내용 정리	수업 과제물 평가	
반영 비율	영역 만점	30% (100점 만점) 단답형 30% 이상	30% (100점 만점)	40% (100점 만점)	100%
	서논술형 평가	·	20%	20%	40%
평가 시기		7월 1주	4월~7월	4월~7월	
관련 성취기준		[12한문Ⅱ01-01] [12한문Ⅱ02-03] [12한문Ⅱ02-05] [12한문Ⅱ02-06] [12한문Ⅱ03-01] [12한문Ⅱ03-02] [12한문Ⅱ03-03] [12한문Ⅱ05-01] [12한문Ⅱ05-02]	[12한문Ⅱ01-01] [12한문Ⅱ02-05] [12한문Ⅱ03-01] [12한문Ⅱ03-02] [12한문Ⅱ03-03] [12한문Ⅱ04-01] [12한문Ⅱ05-02]	[12한문Ⅱ01-01] [12한문Ⅱ02-05] [12한문Ⅱ02-06] [12한문Ⅱ03-01] [12한문Ⅱ03-02] [12한문Ⅱ03-03] [12한문Ⅱ05-01]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 사기 과제물 내용 정리

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양.음.뜻을 구별한다.
[12한문Ⅱ02-05] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
[12한Ⅱ03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용 한다.
[12한Ⅱ03-02] 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.
[12한Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
[12한Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.
[12한문Ⅱ05-02] 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>4월~7월</td><td>반영비율</td><td>30%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☑ 프로젝트 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가 요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="4">백이열전 내용 정리하기</td><td rowspan="4">30</td><td>30</td><td>과제 내용을 이해하고 평가 문항을 정해진 기한 안에 해결한 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>과제 내용을 이해하였으나, 평가 문항 해결이 약간 미흡한 경우</td></tr>
<tr><td>10</td><td>과제 내용을 이해하지 못하고, 평가 문항 해결을 제대로 하지 못한 경우</td></tr>
<tr><td colspan="2">과제를 제시한 기한 안에 제출하지 않을 때마다 2점씩 감점</td></tr>
<tr><td rowspan="4">사기 개인 과제 자료 정리하기</td><td rowspan="4">40</td><td>40</td><td>과제 자료 정리를 성실하게 하고 정리 내용이 우수한 경우</td></tr>
<tr><td>30</td><td>과제 정리 준비와 정리 내용이 약간 미흡한 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>과제 정리 준비와 정리 내용의 완성도가 떨어지는 경우</td></tr>
<tr><td colspan="2">과제 제출을 연기할 때마다 5점씩 감점</td></tr>
<tr><td rowspan="4">개인 과제 평가하기</td><td rowspan="4">30</td><td>30</td><td>개인 과제 내용을 이해하고, 모든 평가 문항을 해결한 경우</td></tr>
<tr><td>20</td><td>개인 과제 내용을 이해하였으나, 평가 문항 해결이 미흡한 경우</td></tr>
<tr><td>10</td><td>개인 과제 내용을 이해하지 못하고, 평가 문항을 제대로 해결하지 못한 경우</td></tr>
<tr><td colspan="2">정해진 기일에 해결하지 못하는 경우마다 1점씩 감점</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">-사기 과제물 내용 정리하기는 한 학기 동안 운영한다.
-제공된 자료를 양식에 따라 작성한 후, 수행 과제를 한다.
-제시된 수행과제를 조건에 맞게 작성하여 제출한다.</td></tr>
</table>

나. 수업 과제물 평가

성취 기준

[12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양.음.뜻을 구별한다.
[12한문Ⅱ02-05] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
[12한문Ⅱ02-06] 한문 산문의 다양한 문체와 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한다.
[12한Ⅱ03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.
[12한Ⅱ03-02] 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.
[12한Ⅱ03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
[12한Ⅱ05-01] 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

평가 시기	4월~7월	반영비율	40%	영역만점	100점

평가 방법

☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☑ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☑ 포트폴리오 ☑ 기타

평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	배점		채점 기준
생활한자 쓰기	40	40	제한된 기간 안에 과제를 완수하고 내용의 완성도가 높은 경우
		20	제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 내용의 완성도가 조금 떨어진 경우
		10	기간 내 제출하지 않고, 내용의 완성도가 떨어지는 경우
감사편지	20	20	제한된 기간 안에 과제를 완수하고 내용의 완성도가 높은 경우
		15	제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 내용의 완성도가 조금 떨어진 경우
		10	기간 내 제출하지 않고, 내용의 완성도가 떨어지는 경우
			정해진 기간에 제출하지 않을 경우마다 1점씩 감점
명설	20	20	제한된 기간 안에 과제를 완수하고 내용의 완성도가 높은 경우
		15	제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 내용의 완성도가 조금 떨어진 경우
		10	기간 내 제출하지 않고, 내용의 완성도가 떨어지는 경우
			정해진 기간에 제출하지 않을 경우마다 1점씩 감점
성어평가	20	20	제한된 기간 안에 과제를 완수하고, 평가 문항을 모두 해결한 경우
		15	제한된 기간 안에 과제를 완수했으나 평가 문항 해결의 완성도가 조금 떨어진 경우
		10	기간 내 제출하지 않고, 평가 문항 해결의 완성도가 떨어지는 경우
			정해진 기간에 제출하지 않을 경우마다 1점씩 감점

유의 사항

- 한자 교본에 한자를 정확하게 쓰는 것을 평가한다.
- 주어진 조건에 맞게 감사 편지를 작성한 것을 평가한다.
- 학습한 일상용어, 학습 용어, 성어 등을 활용하여 짧은 글을 짓게 함으로써 그 단어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 한다.

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 지필평가의 결시자 처리는 본교 학업성적관리규정에 따라 인정점을 부여한다.

나. 수행평가 각 영역별 기본점수는 40점으로 한다. 단, 고의적 미제출, 백지 제출의 경우 해당 영역 점수는 0점으로 한다.

다. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 평가 기회를 다시 부여하여 평가함. 단, 장기 결석 등으로 수행평가에 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 인정점을 부여하며 인정비율은 본교 학업성적관리규정에 따른다.(공결 기준점수의 100%, 병결 80% 등)

라. 전입으로 인해 수행평가를 실시할 수 없는 경우에는 이전 학교의 수행평가 점수가 있을 경우는 본교점수의 비율과 비교해서 산정하고, 이전 학교의 수행평가 결과가 없는 경우, 해당 영역 수행평가의 평균점수를 부여한다.

마. 수행평가 결과물이 표절 또는 타인 결과물 도용으로 밝혀져 이를 학생 본인이 인정한 경우 해당 영역에 대하여 0점 처리하며, 타인의 결과물을 임의로 처리하는 비윤리적 행위로 밝혀진 경우 해당 영역에 대하여 0점을 처리함은 물론 학업성적관리위원회에 회부하여 학칙에 따라 처벌하도록 명할 수 있다.

바. 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

* 인정점 성적처리과정상의 소수점은 소수점 첫째자리에서 반올림하여 정수로 부여한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
한문Ⅱ	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.

나. 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.

다. 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.

라. 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 한문과가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.

2024학년도 1학년 1학기 [체육]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	2단위	담당 교사	
교육과정 편제	일반 선택	성취도	3단계	등급산출 여부	산출하지 않음

Ⅰ 체육과 교수·학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	Ⅲ. 경쟁	[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	◦축구 드리블	실기수업 문제해결학습	진단평가 수행평가	◦수행평가 사전 안내 ◦ 수준별 수업 위한 진단평가 실시
5~6	Ⅲ. 경쟁	[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	◦축구 인스텝 킥	실기수업 문제해결학습	형성평가 수행평가	◦ 현재 수준 파악 및 향상도 확인 위하여 형성평가 실시 및 피드백 제공
3~6	Ⅰ. 건강	[12체육01-02] 체력 수준을 측정하고 분석하여 적합한 체력관리 방법에 따라 자신에게 알맞은 운동을 실천함으로써 체력을 유지하고 증진시킨다.	◦유도 낙법	실기수업 탐구학습 협동학습	수행평가	◦유도복 준비 필수 ◦신체적 접촉이 많기 때문에 안전사고 주의
3~6	Ⅴ. 안전	[12체육05-03] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리를 실천한다.	◦체크리스트	평가를 통한 배움	수행평가	◦수업 준비물 및 수업 태도 ◦안전사고 유의

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 체육과 평가 계획

1. 평가의 목적

가. 수업의 동기 부여
나. 성취도 평가
다. 향상도 측정 및 평가
라. 진단을 통한 효과적인 학습방법 제공
마. 적절한 처방
바. 점수부여

2. 평가의 방향과 방침

가. 신체활동 역량 함양을 위한 종합적 평가

(1) 평가 내용 측면에서는 내용 영역(운동, 스포츠, 표현)과 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 분류된 내용 요소를 균형 있게 평가한다.

(2) 평가 방법 측면에서는 학습의 결과와 과정을 평가할 수 있도록 실제 맥락에서의 수행 능력을 평가한다.

(3) 평가 도구 측면에서는 신체활동 역량의 성취 정도를 직·간접적으로 파악하고, 특히 인지적, 정의적 영역의 경우 서술형, 논술형, 보고서 등의 평가 도구를 다양하게 활용한다.

나. 학습자의 성장 과정을 반영한 다양한 평가

(1) 학습 경험을 수업 전, 중, 후로 평가하여 학습자의 학습 과정을 지원한다. 일회성 평가를 지양하고, 교육의 목표와 내용, 교수·학습 및 평가의 일관성을 고려하여 학습 과정을 지속해서 평가함으로써 학습 결과뿐만 아니라 학습 과정에서 나타나는 학습자의 변화를 학습 활동 및 개선 자료로 활용한다.

(2) 학습자의 성취수준은 교사뿐만 아니라 동료 학습자, 학습자 자신 등 다양한 주체가 평가하도록 한다. 셋째, 체육수업은 인지적, 심동적, 정의적 학습 맥락에서 이루어지기 때문에, 각 학습 맥락에서 나타나는 학습자 경험을 다양한 평가 방법 및 도구를 활용하여 평가하도록 한다. 이때, 다양한 디지털 매체를 활용하여 학습자가 자신의 학습 경험을 기록하고, 체계적으로 관리하도록 한다.

다. 학습자의 수준을 고려한 맞춤형 평가

(1) 학습자의 신체활동에 대한 흥미와 동기, 체력, 기능 등의 수준을 고려하여 교사는 단원이나 수업의 출발점 단계에서 학습자 수준을 파악하고 이를 학습의 과정과 결과에 반영함으로써 학습자 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 즉 학습자의 출발점 수준에 따라 학습 과정을 체계적으로 관찰하고, 개인별 수준을 고려하여 학습을 통

해 도달해야 하는 성취기준을 융통성 있게 설정할 수 있다. 학습자는 맞춤형 평가를 통해 자기 수준에 적합한 다양하고 구체적인 피드백을 제공 받을 수 있으며, 자신의 성취수준을 파악함으로써 학습에 대한 흥미와 동기를 유지할 수 있다.

3. 평가 유의사항

가. 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 평가 방법을 선정한다. 다양한 평가 방법의 특징과 장·단점을 파악한 후 학습자의 특성과 수준을 고려하고, 평가 목적(학습의 과정 또는 결과에 대한 평가, 학습자의 학습 성취도 파악, 교수· 학습 과정의 개선 등)을 고려하여 가장 적합한 평가 방법을 선정한다.

나. 평가 범위는 교수· 학습 활동을 통해 지도된 전 영역을 대상으로 하되, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다. 단, 평가 내용의 균형성을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다.

다. 평가 내용에는 수업 목표와 학습 내용에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함한다.

라. 평가의 주체를 고려하여 평가 내용을 선정한다. 동료 또는 자기 평가와 같이 학습자가 주체가 된 평가를 할 경우, 평가의 목적에 부합하도록 평가 내용을 선별하고 구체적인 성취수준을 제공한다.

마. 평가 도구의 선정 또는 개발 시 평가의 목적이나 내용에 대한 타당도 및 신뢰도를 면밀하게 검토하며, 디지털 도구를 활용할 경우, 학습자의 도구 접근성이나 활용도 등을 고려한다. 또한 평가의 효용성을 높이기 위해 평가 대상, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비, 평가 인원 등을 고려한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		수행평가				합계
반영 비율		20%	20%	40%	20%	
횟수/영역		축구 드리블	축구 인스텝 킥	유도 낙법	체크리스트	
반영 비율	영역 만점	20% (100점 만점)	20% (100점 만점)	40% (100점 만점)	20% (100점 만점)	100% (400점)
평가 시기		4~5월	6월	5~6월	3~6월	
관련 성취기준		[12체육03-02]	[12체육03-03]	[12체육01-02]	[12체육05-03]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 축구 드리블

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12체육03-02]
경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>4~5월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가 요소</th><th>배점</th><th colspan="2">채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">축구
드리블</td><td>100</td><td>상</td><td>인사이드 아웃사이드를 사용하여 자세가 정확하고 상황에 따라 드리블 속도를 조절하며 자연스럽게 공을 컨트롤 한다.</td></tr>
<tr><td>70</td><td>중</td><td>인사이드 아웃사이드를 사용한 드리블이 부자연스러우며 상황에 따른 드리블 속도 조절이 어렵다.</td></tr>
<tr><td>40</td><td>하</td><td>상황에 따른 드리블 속도 조절이 되지 않으며 자세가 어색하고 드리블 시 공을 컨트롤 하지 못하여 반복적으로 벗어난다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 학생에게 충분한 평가 기회를 제공한다.
- 학생이 평가 기준을 확실히 알 수 있도록 사전에 공지한다.</td></tr>
</table>

나. 축구 인스텝 킥

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12체육03-02]
경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소
및
채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th>배점</th><th colspan="2">채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">축구
인스텝 킥</td><td>100</td><td>상</td><td>의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 90% 이상의 성공을 보인다.</td></tr>
<tr><td>70</td><td>중</td><td>의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 70% 이상의 성공을 보인다.</td></tr>
<tr><td>40</td><td>하</td><td>의도한 방향으로 정확하게 킥을 하여 50% 이상의 성공을 보인다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 학생에게 충분한 평가 기회를 제공한다.
- 학생이 평가 기준을 확실히 알 수 있도록 사전에 공지한다.</td></tr>
</table>

다. 유도 낙법

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12체육01-02] 체력 수준을 측정하고 분석하여 적합한 체력관리 방법에 따라 자신에게 알맞은 운동을 실천함으로써 체력을 유지하고 증진시킨다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>5~6월</td><td>반영비율</td><td>40%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th>배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">유도 낙법</td><td>A:100점
(5개 성취)</td><td rowspan="3">①전방낙법 ②후방낙법 ③좌측방낙법 ④우측방낙법 ⑤전방회전낙법

각 낙법의 동작이 정확하고, 자기 몸을 안전하게 보호할 수 있으며, 자연스러운 동작으로 리듬감 있게 낙법을 할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>B:70점
(3~4개 성취)</td></tr>
<tr><td>C:40점
(0~2개 성취)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 학생에게 충분한 평가 기회를 제공한다.
- 학생이 평가 기준을 확실히 알 수 있도록 사전에 공지한다.</td></tr>
</table>

라. 체크리스트

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12체육05-03] 체육 활동의 안전사고 예방과 대처 방법을 이해하고 안전 관리를 실천한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td>체크 리스트</td><td>1) 수업시간 미준수
2) 체육복 미지참
3) 명찰 미부착
4) 수업시간 중 불손한 언행
5) 수업 참여도 부족
6) 수업 중 무단이탈
7) 기타
*100점 만점을 기본으로 하며, 위 사항 위반 시 각 1회당 10점 감점 (최대 60점 감점)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의사항</td><td colspan="5">- 학생에게 충분한 평가 기회를 제공한다.
- 학생이 평가 기준을 확실히 알 수 있도록 사전에 공지한다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 수행평가에 참여한 학생에게 기본 점수 40점을 부여한다. 장기 결석 등으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 수행평가의 평균 점수를 기준점수로 하여 공결은 100%, 질병결은 80%의 인정점수를 부여하고, 미인정 장기 결석으로 수행평가 참여하지 못한 경우 해당 영역 최하등급 점수의 차하점(-1)을 부여한다.

나. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 학기말처리가 임박하여 전입하는 등 수행평가를 실시할 수 없으면 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수의 100%를 부여한다.

다. 요양호자 및 환자, 미실시자에 대한 점수 부여

1) 요양호자의 실기평가는 각 영역 최하점으로 한다.
2) 요양호자의 태도점수는 최하점으로 한다.
3) 환자의 태도점수는 2회 불참 및 참관수업 시 체크리스트에서 5점 감점으로 한다.
4) 실기평가 미실시자의 점수는 최하등급의 차하점(최하점-1)으로 한다.

* 그 밖의 경우 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

라. 본 평가 계획에 없는 사항은 교과협의회의 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
체육	1학년			

9. 평가 결과 활용

(가) 평가 결과는 다음에 이루어질 교수·학습 계획을 수립하는 데 활용한다. 학습자 개개인의 평가 결과를 분석하여 이후의 학습 과제의 수준과 활동 방법을 계획하고 결정하기 위한 기초 자료로 활용한다. 또한, 학습자 전체에게 나타나는 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.

(나) 평가 결과는 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다. 결과를 통해 학습자가 생활 속에서 스스로 학습 주제와 관련된 신체활동 수행 계획을 수립하고 지속적으로 실천하는 데 도움을 주도록 한다.

(다) 특히, 개인별 평가 결과를 자신의 건강 관리, 진로 진학, 여가 활용 등과 연계하여 건전하고 즐거운 신체활동 계획을 수립하고 실천하기 위한 기초 자료로 활용하도록 한다.

2024학년도 1학년 1학기 [음악]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	3단위	담당 교사	
교육과정 편제	일반 선택	성취도	3단계	등급산출 여부	산출하지 않음

I 음악과 교수·학습 운영 계획

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	I.함께 노래하는 음악 1. 음악은 나의 친구 (1) 교가, 응원가	[12음악01-01] [12음악01-05]	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래하기	실습수업	자기평가	.실생활 내용과 연계하여 탐구활동 .바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래하는지 평가
3	I.함께 노래하는 음악 1. 음악은 나의 친구 (1) 남촌	[12음악01-01] [12음악01-05]	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래하기 빠르기와 셈여림의 변화를 살려 표현하며 노래하기	발표수업	자기평가 동료평가	.바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래하는지 평가 .빠르기와 셈여림의 변화를 살려 표현할 수 있는지 평가
3	I.함께 노래하는 음악 1. 음악은 나의 친구 (5) 첫사랑 2. 미래로, 세계로 우리는 대한민국! (2) 아름다운나라	[12음악01-01] [12음악01-05]	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래하기 빠르기와 셈여림의 변화를 살려 표현하며 노래하기	발표수업	자기평가 동료평가	.바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래하는지 평가 .자기평가 및 동료평가를 통해 피드백 받아 바른 발성으로 노래하는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
4	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 I.함께 노래하는 음악 3. 세계의 민요 (1) O'sole mio	[12음02-01] [12음01-01]	클라리네오의 특징과 명칭을 확인하고 마우스 피스를 이용해 소리내기 롱톤을 통해 클라리네오 소리 다듬기 리드 악기의 소리 나는 원리를 설명	실습 탐구활동	자기평가 동료평가	.올바른 발음으로 노래할 수 있도록 발음기호 연구 .리드악기의 소리 나는 원리를 파악해보고 다양한 활용법 탐구
4	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 I.함께 노래하는 음악 4. 음악극 (1)오페라의 유령	[12음02-01] [12음01-01]	앙브셔를 통해 일정하고 고른 소리내기 뮤지컬 노래의 안무를 표현해보도록 지도	문제해결학습	관찰평가 수행평가 (음악독후감)	.가사의 내용과 상황을 토대로 몸으로 표현할수 있도록 피드백 실시 .올바른 앙브셔로 연주하고 있는지 실시간으로 피드백을 주며 연습
4	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 I.함께 노래하는 음악 6. 합창 (1)천 개의 바람되어	[12음02-01] [12음01-01]	화음을 나눠 노래하고 목소리의 톤에 따라 성부 나누기 가사의 느낌을 살려 목소리로 표현 악기의 음색을 살려 음악을 표현하고 이음줄 표현하기	모둠학습	자기평가 동료평가 수행평가	.화음감을 느끼고 정확한 음정을 내친구들 앞에서 발표 .이음줄 등 다양한 아티큘레이션 표현에 대한 적극적인 피드백 실시
4	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅲ.우리가 만드는 음악 1.기보 프로그램 활용하기	[12음01-01] [12음01-03] [12음02-01]	화음의 구성요소를 파악하여 알맞은 음 사용해 작곡하기 형식을 이해하고 알맞은 화음 사용하기	실습 탐구활동	자기평가	.알맞은 화음의 구성음을 사용했는지 평가 .형식에 알맞은 화음을 사용했는지 평가
4	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅲ.우리가 만드는 음악 1.기보 프로그램 활용하기	[12음01-01] [12음01-03] [12음02-01]	화음의 구성요소를 파악하여 알맞은 음 사용해 작곡하기 형식을 이해하고 알맞은 화음 사용하기	실습	수행평가	.알맞은 화음의 구성음을 사용했는지 평가 .형식에 알맞은 화음을 사용했는지 평가

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
5	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅲ.우리가 만드는 음악 1.기보법	[12음01-01] [12음01-03] [12음02-01]	창작한 음악을 악보에 정확하게 옮기기 기초 음악이론을 활용하여 기보하기	탐구학습 문제해결학습	수행평가 (증명하기)	.반주에 맞춰 클라리네오를 연주하는지 평가 .정확한 기보법으로 기보하였는지 평가
5	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기	[12음01-01] [12음01-04] [12음01-05]	문화별로 음악극의 차이를 알고 감상하기 화음을 맞춰 악기로 연주하기	**프로젝트수업**	관찰평가	.각 문화별 음악극의 차이를 정확하게 인지하는지 평가 .서로 화음과 호흡을 맞춰 악기로 연주하는지 평가
5	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기	[12음01-01] [12음01-04] [12음01-05]	모둠별 주제에 따른 뮤지컬 제작하기 텅잉과 이음줄의 차이를 이해하고 연주하기	프로젝트수업 실습 모둠수업	자기평가 동료평가	.모둠별 토의를 통해 주제를 정하고 자기의 역할에 맞춰 자기 성찰 및 동료 평가 실시
5	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기	[12음01-01] [12음01-04] [12음01-05]	개인별 역할에 따라 뮤지컬 제작하기 주어진 곡의 반주에 맞춰 클라리네오 연주하기	프로젝트수업 실습 모둠수업	동료평가 수행평가	.반주에 맞춰 주어진 곡을 연주하며 자기평가 실시 .실생활 내용과 연계하여 극 제작
6	Ⅱ.악기로 표현하는 음악 4. 클라리네오 Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기	[12음01-01] [12음01-04] [12음01-05]	노래를 선정하고 상황에 맞는 연기를 정하여 뮤지컬 제작하기 주어진 곡의 반주에 맞춰 클라리네오 연주하기	프로젝트수업 모둠수업 실습	동료평가 수행평가	.대본에 알맞은 연기와 노래를 통해 극 표현
6	Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기 Ⅱ.악기로 표현하는 음악	[12음01-01] [12음01-03] [12음01-04] [12음01-05]	극에 어울리는 배경음악을 선정하고 조명과 음향, 소품을 선정해 뮤지컬 제작하기 자신이 사용할 수 있는 악기를 활용하여 모둠별로 합주하기	프로젝트수업 실습 모둠수업	동료평가 자기평가	.모둠별로 악기 구성을 확인한 후 곡 선정 .자신이 맡은 역할에 참여해 모두가 참여할 수 있도록 독려

월	단원명 (평가영역)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
6	Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기 Ⅱ.악기로 표현하는 음악	[12음01-01] [12음01-03] [12음01-04] [12음01-05]	모둠별로 제작한 뮤지컬 최종 리허설을 진행 곡에 특성에 맞게 악기를 편성 및 합주하기	프로젝트수업 실습 모둠수업	동료평가 자기평가	.악기의 특성을 살려 음악적으로 표현할 수 있는지 평가
6	Ⅰ. 함께 노래하는 음악 4. 음악극이야기 Ⅱ.악기로 표현하는 음악	[12음01-01] [12음01-03] [12음01-04] [12음01-05]	모둠별로 제작한 뮤지컬 발표 모둠별 합주 발표	프로젝트수업 실습 모둠수업	자기평가 동료평가	.뮤지컬 제작 활동과정에 대한 자기 성찰 및 동료평가 실시
7	Ⅴ. 생활 속의 음악	[12음01-05] [12음03-01]	올바른 발성 및 호흡을 사용하여 자신의 목소리에 알맞은 노래를 선정하여 표현하기	발표수업	자기평가 동료평가	.자신의 목소리와 음역대에 알맞은지 자기평가와 동료평가 실시
7	Ⅴ. 생활 속의 음악	[12음01-05] [12음03-01]	음악의 특성을 살려 본인만의 표현방식을 노래로 표현하기	발표수업	자기평가 동료평가	.자신, 친구의 노래를 듣고 표현방법에 대해 자기평가와 동료평가 실시
7	Ⅴ. 생활 속의 음악	[12음03-02]	음악과 관련된 직업, 자신이 희망하는 진로와 관련한 음악 사례 조사하기	발표수업	자기평가 퀴즈 및 게임	.진로와 적합한 음악 활용 사례를 조사하고 발표하며 생활과 음악을 접목 .음악 상식 퀴즈 형식의 게임 활동 진행

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 음악과 평가 운영 계획

1. 평가 목표

평가는 궁극적으로 음악과의 성취기준, 평가기준의 달성 정도를 알 수 있도록 하며, 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용함을 목적으로 한다. 또한 평가 결과는 학습자의 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다.

가. 음악교과는 다양한 특성을 통해 음악적 감성역량, 음악적 창의·융합 사고 역량, 음악적 소통역량, 문화적 공동체 역량, 음악 정보 처리 역량, 자기 관리 역량을 기를 수 있도록 한다.

나. '음악'을 중심으로 한 다른 예술 영역 및 교과와의 연계는 음악이 가지고 있는 다양한 특성을 활용하여 학생들의 음악 지식을 심화 시키고 흥미를 불러 일으키며 학습 경험을 확장시킨다.

다. '음악'은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적인 인간 육성에 이바지 한다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 평가의 내용을 선정함으로써 평가의 타당도를 높인다.

나. 음악 교과의 특성을 살려 가급적 실음과 연계하되 기술적 완성도, 참여의 적극성, 창의적 발상의 수준을 평가에 반영한다.

다. 평가의 내용에 따라 발표 및 감상문 평가, 자기 평가, 관찰 및 상호 평가, 실기 평가, 실음 평가, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 사용한다.

라. 평가 결과를 교수·학습의 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용한다.

마. 평가를 통해 얻은 다양한 학습 결과물과 학생의 학습 참여도 및 학습내용의 흥미 정도에 대한 정의적 평가를 토대로 포트폴리오를 구성하여 진학진로 자료로 활용할 수 있도록 한다.

바. 평가는 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 계획한다. 즉 단위 학교와 학생의 상황과

사. 평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

아. 평가와 관련하여 본 계획에서 정하지 아니한 사항은 본교 학업성적관리규정을 적용하고, 본교 학업성적관리규정을 적용할 수 없을 경우 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장의 승인 후 시행한다.

3. 평가 유의사항

가. 평가의 시기가 집중되는 것을 지양한다.

나. 각 영역별 수행 평가 시기 및 평가 방침에 대해 사전계획을 수립하고, 학생 및 학부모가 평가 전에 충분히 이해하고 인지하도록 정보를 제공한다.

다. 평가 영역에 따른 수준은 충분히 고려하여 합리성과 객관성을 확보하고 교수·학습 방법과 연계성을 지니도록 한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		수행평가					합계
반영 비율		100%					
횟수/영역		싱어게인 (가창표현)	클라리네오 (기악연주)	저작권 (창작표현)	음악독서 (감상표현)	품위유지 (감상태도)	
반영 비율	영역 만점	20% (100점 만점)	30% (100점 만점)	20% (100점 만점)	20% (100점 만점)	10% (100점 만점)	100%
평가 시기		5월	6월	5월	6월	7월	
관련 성취기준		[12음01-01] [12음01-05]	[12음01-01]	[12음02-01] [12음01-03]	[12음02-03] [12음03-01]	[12음03-01] [12음02-02]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 싱어게인(가창표현)

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12음01-01/01-05] 악곡의 특징을 이해하며 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 개성있게 노래부른다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>5월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타·실기평가</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가문항</th><th>평가요소(채점 요소)</th><th>배점</th><th>점수</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="7">악곡의 특징 이해</td><td rowspan="7">㉠ 악곡의 음악요소 및 개념에 대하여 설명할 수 있는가?
㉡ 악곡의 특징에 대하여 설명할 수 있는가?
㉢ 악곡의 분위기를 살려 악곡의 가사를 릴레이로 낭독할 수 있는가?
㉣ 악곡과 관련된 자신의 이야기를 글로 작성할 수 있는가?
㉤ 악곡의 느낌을 1단어로 정의 할 수 있는가?</td><td rowspan="7">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td rowspan="7">음악적 표현</td><td rowspan="7">㉠ 정확한 음정으로 노래하는가?
㉡ 바른 자세와 호흡, 발성으로 노래하는가?
㉢ 악곡의 박자와 리듬을 바르게 지켜 노래 하는가?
㉣ 셈여림을 살려서 음악적으로 잘 표현하고 있는가?
㉤ 자신감 있는 태도로 노래하는가?</td><td rowspan="7">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td colspan="2">영역 만점</td><td>100</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">• 학생들이 중간에 포기하지 않도록 평가 요소에 대하여 정확하게 안내한다.
• 평가의 객관성을 확보하기 위하여 학생 동의하에 평가 내용 동영상을 촬영할 수 있다.</td></tr>
</table>

나. 클라리네오(기악연주)

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12음01-03/01-01/01-05] 악곡의 구성을 이해하여 음악 작품을 만들고, 악곡의 특징을 이해하며 바른 자세와 호흡 으로 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다..
[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월</td><td>반영비율</td><td>30%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☑ 기타·실기평가</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가문항</th><th>평가요소(채점 요소)</th><th>배점</th><th>점수</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="8">음악적 표현</td><td rowspan="8">㉠ 바른 자세로 악기를 연주하였는 가?
㉡ 악곡의 음정과 리듬을 바르게 지켜 연주하였는가?
㉢ 나타냄말을 살려서 연주하였는가?
㉣ 자신감있게 표현하였는가?
㉤ 악곡의 다양한 활용방법을 찾았는가?</td><td rowspan="8">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td rowspan="8">창의적인 작품표현</td><td rowspan="8">㉠ 주제를 알맞게 선정했는가?
㉡ 주제에 적합한 내용으로 영상을 만들었는가?
㉢ 표현하고자 하는 음악과 주제가 잘 어울리는가?
㉣ 셈여림표와 나타냄말을 표현하려는 주제와 알맞게 배치하였는가?
㉤ 알맞은 셈여림으로 악곡을 연주하는가?</td><td rowspan="8">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td colspan="2">영역 만점</td><td>100</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">• 학생들이 중간에 포기하지 않도록 평가 요소에 대하여 정확하게 안내한다.
• 자신이 전달하고자 하는 의도를 가사와 그림에 자연스럽게 작성할 수 있도록 설명한다.</td></tr>
</table>

다. 저작권(창작표현)

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12음02-01/02-03] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>5월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가문항</th><th>평가요소(채점 요소)</th><th>배점</th><th>점수</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="6">음악이론</td><td rowspan="6">㉠ 창작 구성의 기초를 설명할 수 있는가?
㉡ 화음의 원리를 설명할 수 있는가?
㉢ 리듬과 박자를 이해하고 설명할 수 있는가?
㉣ 기보법에 대해 이해하고 설명할 수 있는가?
㉤ 1,4,5도 화음을 사용하여 작곡하였는가?</td><td rowspan="6">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td rowspan="6">음악표현</td><td rowspan="6">㉠ 가사의 운율에 맞춰 멜로디를 구성할 수 있는가?
㉡ 전달하고자 하는 감정이 잘 표현되었는가?
㉢ 음악에 맞는 악기를 구성하였는가?
㉣ 창의적으로 표현하였는가?
㉤ 작품 완성도를 충족하였는가?</td><td rowspan="6">50</td><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td colspan="2">영역 만점</td><td>100</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">• 음악을 다양한 각도에서 분석함으로써 음악에 대한 비판적 사고 능력 신장에 중점을 둔다.
• 학생 동료 평가는 교사 관찰 평가의 참고 및 피드백 자료로만 활용한다.</td></tr>
</table>

라. 음악독서(감상표현)

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>6월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☑ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가문항</th><th>평가요소(채점 요소)</th><th>배점</th><th>점수</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="7">역사·문화적 배경</td><td rowspan="7">㉠ 역사적 배경을 설명할 수 있는가?
㉡ 문화적 배경을 설명할 수 있는가?
㉢ 작품의 창작자가 처해있는 상황을 설명할 수 있는가?
㉣ 창작자의 시점에서 다른 관점으로 생각해 봤는가?
㉤ 문학 작품과 음악의 연관성을 설명할 수 있는가?</td><td rowspan="7">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td rowspan="7">음악과 직업</td><td rowspan="7">㉠ 음악을 활용하는 방법에 대하여 조사하였는가?
㉡ 자신이 희망하는 직업과 음악을 융합하는 방법에 대하여 조사하였는가?
㉢ 음악의 표현성에 대하여 설명할 수 있는가?
㉣ 창의적으로 표현하였는가?
㉤ 작품 완성도를 충족하였는가?</td><td rowspan="7">50</td><td>50</td><td>채점 요소 전체를 만족함</td></tr>
<tr><td>45</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>40</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함</td></tr>
<tr><td>35</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>30</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>25</td><td>㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td>20</td><td>채점 요소 전체를 만족하지 못함</td></tr>
<tr><td colspan="2">영역 만점</td><td>100</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">• 음악을 다양한 각도에서 분석함으로써 음악에 대한 비판적 사고 능력 신장에 중점을 둔다.
• 학생 동료 평가는 교사 관찰 평가의 참고 및 피드백 자료로만 활용한다.</td></tr>
</table>

마. 품위유지(감상태도)

성취 기준	[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다. [12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.				
평가 시기	7월	반영비율	10%	영역만점	100점
평가 방법	☐ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☑ 포트폴리오 ☑ 기타				

평가 요소 및 채점 기준

평가문항	평가요소(채점 요소)	배점	점수	채점 기준
음악 비평	㉠ 올바른 자세로 음악을 감상하였는가? ㉡ 음악을 듣고 느낀 감정을 감상평으로 표현하였는가? ㉢ 작품의 창작자가 처해있는 상황을 설명할 수 있는가? ㉣ 창작자의 시점에서 다른 관점으로 생각해 봤는가? ㉤ 올바른 비평을 하였는가?	50	50	채점 요소 전체를 만족함
			45	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함
			40	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함
			35	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함
			30	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함
			25	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함
			20	채점 요소 전체를 만족하지 못함
음악의 특징 설명	㉠ 다양한 문화권의 특징을 음악과 연관지어 설명할 수 있는가? ㉡ 다양한 장르의 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있는가? ㉢ 음악의 표현성에 대하여 설명할 수 있는가? ㉣ 창의적으로 표현하였는가? ㉤ 작품 완성도를 올바르게 비평하였는가?	50	50	채점 요소 전체를 만족함
			45	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 4가지 채점 요소를 만족하고 1가지는 부분적으로 만족함
			40	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 3가지 채점 요소를 만족하고 2가지는 부분적으로 만족함
			35	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 2가지 채점 요소는 부분 만족하고 3가지는 만족하지 못함
			30	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 만족하고 4가지는 만족하지 못함
			25	㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ 중 1가지 채점 요소는 부분 만족하고 4가지는 만족하지 못함
			20	채점 요소 전체를 만족하지 못함
영역 만점		100		

유의 사항

- 음악을 다양한 각도에서 분석함으로써 음악에 대한 비판적 사고 능력 신장에 중점을 둔다.
- 학생 동료 평가는 교사 관찰 평가의 참고 및 피드백 자료로만 활용한다.

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 공결로 수행평가에 참여하지 못한 경우, 추후 수행평가 기회를 부여하여 평가하되, 장기 결석의 경우 수행평가 해당 영역의 평균점수(소수점 이하 셋째자리 반올림) 100%를 부여한다.

나. 장기 질병 결시자는 수행평가 해당 영역의 기본점수(40%)를 부여한다.

다. 미인정 장기 결석자, 고의적 미제출, 백지 답안 제출 학생의 성적 처리는 기본 점수를 부여하지 않고 영역별 수행평가 만점의 30%를 부여한다. 단, 결시자에게 추가 응시 기회를 주어 결시가 없도록 노력한다.

라. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 수행평가를 실시할 수 없을 경우, 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수(소수점 이하 셋째자리 반올림) 100%를 부여한다.

마. 본 평가계획에 제시되지 않은 사항은 교과협의회를 거쳐 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

8. 교차채점 계획

과목명	대상 학년	1차 채점	2차 채점	비고
음악	1학년			

9. 평가 결과 활용

가. 수행평가 과정과 결과를 누적하여 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학생들이 자신의 학습 성취수준을 진단하고, 스스로의 성장과 발달을 도모할 수 있도록 지원한다.

나. 수행평가 실시 후 결과 및 성취수준 등을 분석하여 학습자의 학습 능력과 문제점을 파악하여 전체 피드백하고, 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.

다. 수행평가 과정과 결과에 나타난 학생의 장점과 강점, 노력과 성장한 점 등에 대한 구체적 피드백을 진행하고 과목별 세부능력 및 특기사항의 참고자료로 활용한다.

라. 수행평가의 결과를 분석하여, 추후 교사의 수업이나 평가 방법 및 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.

2024학년도 1학년 1학기 [미술]

북일고등학교

대상	1학년	이수단위	3단위	담당 교사	
교육과정 편제	일반 선택	성취도	3단계	등급산출 여부	산출하지 않음

I 미술과 교수·학습 운영 계획

월	단원명 (수업주제)	교육과정 성취기준	평가요소	수업방법	평가방법	수업·평가의 주안점
3	컨투어라인 서양미술사 흐름 주제발표 -고대	[12미02-05] 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다. 12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다. [12미02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.	·조형표현 ·주제발표 ·독서감상 ·관찰태도	조형실기수업 발표수업	◦과정 중심 수행평가 ◦조형표현실기평가 ◦작품 도서 관련 독서노트 작성 서술형 평가 ◦교사관찰평가	◦오리엔테이션 시간 통해 수업 평가 계획 공유 ◦교과도서 선택에 대한 안내 ◦개인의 수준을 고려하고 실기 순회 지도.
4	컨투어라인 서양미술사 흐름 주제발표 -고대, 중세 -르네상스		·조형표현 ·주제발표 ·독서감상 ·관찰태도	개인별 실기 지도 개인별 주제에 대한 설명, 발표내용 확인 질문		◦개인 주제 발표에 대한 설명, 발표 내용 확인 질문을 유도함.
5	투시도법 개인별 서양미술사 발표 -17,18,19세기		·조형표현 ·주제발표 ·독서감상 ·관찰태도			◦기본 조형 표현 요소와 원리에 맞는 표현 방법 지도
6	입체조형 개인별 서양미술사 발표 -19세기 -근, 현대미술	[12미03-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	·조형표현 ·주제발표 ·독서감상 ·관찰태도			◦전반적인 수업 참여도와 성실성을 바탕으로 개인 작품 정리와 제출에 노력하는 자세를 갖도록 강조함.
7	개인별 서양미술사 발표 -동시대미술	[12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.	·조형표현 ·주제발표 ·독서감상 ·관찰태도			

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교과교육과정 운영상 변경될 수 있음.

Ⅱ 미술과 평가 계획

1. 평가의 목적

다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 자신의 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술 작품의 가치를 판단함으로써 생활 속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 능력을 기른다.

가. 자신과 세계의 조화를 모색하고, 시각 문화의 가치와 역할을 이해하며, 미술을 통한 사회 참여 방안을 탐색하는 능력을 기른다.

나. 주체와 매체를 다양한 방식으로 확장하며 창의적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.

다. 미술 문화의 다양성과 교류를 이해하고 예술 작품의 가치를 판단하는 능력을 기른다.

라. 미술 활동을 통해 자신과 동료의 능력을 확인하고 시대에 맞는 민주시민공동체의 발전에 참여하는 태도를 기른다.

2. 평가의 방향과 방침

가. 미술 교과 역량에 기반한 과정 중심, 수행 중심의 평가를 계획하고 실행한다.

나. 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.

다. 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.

라. 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되며, 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.

마. 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.

바. 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 조형 원리에 맞는 표현 방법, 발표 및 토론법, 독서 노트와 감상문 작성 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.

사. 교사의 학생 평가 외에 학습자 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검하고 성찰할 수 있는 기회를 제공한다.

아. 본 계획에서 정하지 아니한 사항은 본교 학업성적관리규정을 적용하고, 본교 학업성적관리규정을 적용할 수 없을 경우 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장의 승인 후 시행한다.

3. 평가 유의사항

가. 본교의 2024학년도 학업성적관리규정에 준하여 평가를 실시하며 객관성, 공정성, 투명성, 신뢰도를 확보하도록 한다.

나. 평가는 교수·학습 활동과 연계하여 과정중심 수행평가로 실시하며 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 평가하지 않는다.

다. 학기 초에 성취기준과 평가 기준을 마련하여 교수 · 학습에 활용하고, 이에 근거하여 평가한다.

라. 학기 초에 수행평가의 시기, 영역, 방법, 횟수, 기준, 반영 비율 등을 사전에 공지한 후 평가한다. 단, 변경사항이 있을 경우 수정하여 평가 시행 전에 재공지한다.

4. 평가의 종류와 반영비율

평가 종류		수행평가				합계
반영 비율		100%				
횟수/영역		조형표현	주제발표	독서감상	관찰태도	
반영 비율	영역 만점	40% (100점 만점)	30% (100점 만점)	20% (100점 만점)	10% (100점 만점)	100%
평가 시기		3~7월	3~7월	3~7월	3~7월	
관련 성취기준		[12미01-01] [12미02-02] [12미02-04]	[12미03-01] [12미03-02] [12미03-03]	[12미03-03] [12미03-04]	[12미01-03] [12미02-04] [12미02-05] [12미03-04]	

5. 수행평가 과제별 세부 계획

가. 조형표현

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12미01-01]
자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색 할 수 있다.
[12미02-02]
조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.
[12미02-04]
주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~7월</td><td>반영비율</td><td>40%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☐구술·발표 ☐ 토의·토론 ☑ 프로젝트제작
☑ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th>평가요소</th><th colspan="2">배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">주제의 특징과 목적표현</td><td rowspan="3">40</td><td>상(40점)</td><td>주제의 특징과 목적을 구체적으로 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 잘 나타나도록 독창적으로 표현한다.</td></tr>
<tr><td>중(30점)</td><td>주제의 특징과 목적을 알고 다양한 관점에서 탐색하여 효과적으로 느낌이 나타나도록 표현한다.</td></tr>
<tr><td>하(20점)</td><td>주제의 특징과 목적을 부분적으로 알지만 탐색하여 표현하는데 미흡하다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">조형의 요소와 원리를 활용한 표현</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리를 구체적이고 조화롭게 표현하였으며, 주제의 특징을 살려, 창의적으로 표현한다. 주제의 특징을 생동감을 살려 잘 표현했으며 효과적으로 표현한다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리에 적합한 방법으로 조화롭게 표현한다. 주제의 특징을 살려 표현했으며 효과적으로 표현한다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>주제 표현에 맞는 조형의 요소와 원리가 부족하고 대상의 특징이 잘 나타나지 않는다. 주제의 특징과 어울리지 않고 효과적이지 않다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">재료 용구사용 및 표현 의도와 정리</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>주제의 특징과 목적에 알맞은 재료와 용구의 특성을 잘 이해하고, 안전하게 표현 방법에 따라 효과적으로 사용한다. 표현과정을 스스로 점검하여 문제점을 인식하고 자기 주도적으로 해결 방안을 모색하고 정리한다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성을 이해하고 안전하게 표현 방법에 따라 사용한다. 표현 과정에서의 문제를 해결하는데 관심을 갖고 정리한다</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>주제의 특징과 목적에 맞는 재료와 용구의 특성에 대한 이해가 부족하고 안전한 표현 방법에 따른 사용이 미흡하다. 표현 과정에서의 문제를 해결하는데 부족하며 정리를 못한다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 개인의 표현 능력을 존중하고 작품이 완성하기까지 성실하게 표현할 수 있도록 지도한다.</td></tr>
</table>

나. 주제발표

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12미03-01]
역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.
[12미03-02]
시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.
[12미03-03]
미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~7월</td><td>반영비율</td><td>30%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th colspan="2">평가 요소</th><th>배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">주제 내용</td><td rowspan="3">40</td><td>상(40점)</td><td>제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 매우 우수한 수준으로, 해당 내용을 정확하게 이해하고 조사하여 설명을 잘한다.</td></tr>
<tr><td>중(30점)</td><td>제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 보통인 수준으로, 해당 내용을 개략적으로 이해하고 조사하여 말할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>하(20점)</td><td>제시된 주제에 맞게 지식, 기능, 태도에 대한 이해와 수행이 미흡한 수준으로, 해당 내용을 관련 자료를 이용하여 조사를 했다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">분석 및 판단</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>작가와 작품에 대한 내용을 폭넓은 지식과 이해를 가지고 있으며 작품을 바르게 분석하고 사실에 근거한 여러 지식을 종합하여 설명을 잘한다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>작가와 작품에 대한 내용을 이해하고 분석하지만, 사실에 근거한 여러 지식을 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하고 설명이 보통이다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>작가와 작품 내용이 사실에 근거한 분석 및 공감적 이해가 부족하고 설명하기 미흡하다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">매체 활용</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 우수하다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 보통이다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>발표내용에 맞게 프로그램 활용 및 기자재활용이 미흡하다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의 사항</td><td colspan="5">- 서양미술사의 전반적인 흐름을 이해하고 개인별 주제를 사전 조사하여 학습하도록 한다.
- 개인별 주제는 사전에 매체 활용을 주도적으로 찾아보고 인지하도록 한다.
- 발표를 하면서 주제 내용을 스스로 알고 느끼는 과정에서 동료 간 상호 질문하고 성실히 대답하려는 자세를 가지도록 한다.</td></tr>
</table>

다. 독서감상

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12미03-03]
미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
[12미03-04]
미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~7월</td><td>반영비율</td><td>20%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☑ 서술·논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☐ 실험·실습 ☑ 독서노트 포트폴리오 ☐ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th colspan="2">평가 요소</th><th>배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">주제 내용</td><td rowspan="3">40</td><td>상(40점)</td><td>제시된 주제에 맞게 3가지 이상 정확히 분석하여 빠짐없이 성실하게 사실적으로 서술하였다. 도서 내용을 전체적으로 구체적으로 파악하고 서술하였다.</td></tr>
<tr><td>중(30점)</td><td>제시된 주제에 맞게 2~3가지를 서술하거나, 2항목 이하에 오류가 있거나 작성하지 못했다. 도서 내용을 부분적으로 파악하고 서술하였다.</td></tr>
<tr><td>하(20점)</td><td>제시된 주제에 맞게 1가지 정도를 서술하거나, 4가지 중 3가지 이상의 오류가 있거나 작성하지 못했다. 도서 내용을 파악하기 어렵고 서술하지 못한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">일관성 이해도</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>도서 및 제시된 작가와 작품에 대한 폭넓은 지식과 이해를 하고 있으며 작품을 바르게 분석하고 여러 요소를 종합하여 감상, 비평문을 작성한다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>도서 및 작가와 작품을 이해하고 분석하지만, 여러 요소를 종합하고 판단하는 능력에 일관성이 부족하다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>도서 및 작가와 작품에 대한 분석 및 공감적 이해가 부족하여 작성하기 어렵다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">문장구조</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>도서와 작품감상에 맞는 문장구조가 짜임새 있고, 적절한 단어를 많이 사용한다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>도서와 작품감상에 맞는 문장구조가 짜임새 있고, 단어의 사용이 무난하다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>도서와 작품감상에 맞는 문장구조와 단어의 사용이 미흡하거나 부적절하다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의사항</td><td colspan="5">- 주1회 도서관을 활용하는 수업으로 자유롭게 독서활동을 하도록 한다.
- 독서를 하면서 사전에 배부한 독서노트 서식에 맞게 간략한 내용을 정리하며 작성하도록 한다.
- 성실한 독서습관을 강조하고 도서관 활용 방법을 수시로 안내 지도한다.
- 교과도서를 읽고 도서 감상문 작성은 별도 안내를 통해 제출하도록 한다.</td></tr>
</table>

라. 관찰 태도

<table>
<tr><td>성취 기준</td><td colspan="5">[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.
[12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.
[12미02-05] 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
[12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>평가 시기</td><td>3~7월</td><td>반영비율</td><td>10%</td><td>영역만점</td><td>100점</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="5">☐ 서술·논술 ☑ 구술·발표자세 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트
☑ 표현·실습 ☑ 포트폴리오 ☑ 기타</td></tr>
<tr><td>평가 요소 및 채점 기준</td><td colspan="5">
<table>
<tr><th colspan="2">평가 요소</th><th>배점</th><th>채점 기준</th></tr>
<tr><td rowspan="3">기능 표현 참여</td><td rowspan="3">40</td><td>상(40점)</td><td>생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 효과적으로 계획하고 쓸모 있고 개성 있게 표현할 수 있으며, 과제수행에 모범적이며 적극적으로 참여하고 매우 창의적이다.</td></tr>
<tr><td>중(30점)</td><td>생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 계획하고 쓸모 있게 표현할 수 있으며, 주어진 과제를 수행하지만 적극성이 부족하다. 수업에 참여하며 창의적이다.</td></tr>
<tr><td>하(20점)</td><td>생활 속에서 활용할 수 있는 조형물이나 디자인을 표현할 수 있으며, 주어진 과제를 불성실하게 수행한다. 수업에 참여하기 어려우며 불성실하다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">감상 이해</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 있다.
수업 시간마다 매우 솔선수범해서 준비한다. 매우 성실한 자세로 스스로 주변을 정리하며 타인에 모범이 된다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>미술 작품과 작가를 역사, 정치, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 설명할 수 있다. 수업 준비물을 2회 이상 미지참한다. 성실한 자세로 주변을 정리한다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>미술 작품과 작가를 이해하지 못하며 자신의 견해를 담아 설득력 있게 설명할 수 없다. 수업 준비물을 3회 이상 미지참한다. 불성실한 자세로 주변을 정리하지 않는다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">정리</td><td rowspan="3">30</td><td>상(30점)</td><td>성실한 자세로 주변을 잘 정리하고 예의있는 자세를 한다.</td></tr>
<tr><td>중(20점)</td><td>성실한 자세로 주변을 잘 정리한다.</td></tr>
<tr><td>하(10점)</td><td>불성실한 자세로 주변을 정리하지 않는다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>유의사항</td><td colspan="5">- 성실히 수업에 참여하고 실습하는 과정을 교사의 관찰을 통해 수시 기록하고 평가한다.
- 학생의 적극적이고 능동적인 자세로 즐거운 수업에 참여하도록 유도한다.
- 작품 제작과정, 주제발표, 독서 과정에 성실하게 참여하고 주변 정리를 깨끗하게 하도록 한다.</td></tr>
</table>

6. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

7. 수행평가 결시자와 학적 변동자 처리 기준(인정점 포함)

가. 실기 작품 및 주제 발표 자료, 독서 감상문 등 미제출한 자는 각 수행평가 영역별 세부평가 점수에서 기본 30점을 부여한다.

나. 장기 결석자의 경우 해당 영역 수행평가 평균점수를 기준으로 공결은 100%, 질병 등 인정 사유는 80% 인정점수를 부여하고, 미인정 결석자는 20%를 부여한다.

다. 학적 변동자는 본교에서 실시하는 수행평가 참여를 원칙으로 한다. 단, 학기말처리가 임박하여 전입하는 등 수행평가를 실시할 수 없으면 원적교의 수행평가 점수를 100% 반영한다. 수행평가를 실시할 수 없고 반영할 원적교의 수행평가 점수가 없으면 본교 성적산출단위(학과별) 해당 영역 수행평가 평균점수의 100%를 부여한다.

라. 본 평가 계획에 없는 사항은 교과협의회의 협의와 본교 학업성적관리위원회 심의 결과에 따라 처리한다.

* 인정점 성적처리과정상의 소수점은 소수점 첫째 자리에서 반올림하여 정수로 부여한다.

8. 평가 결과 활용

가. 평가 결과를 분석해, 교수 · 학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구 개선 자료로 활용한다.

나. 수행평가 과정과 결과에 나타난 학생의 장점과 강점, 노력과 성장한 점 등에 대한 구체적 피드백을 통해 학습자의 성장을 돕는다.

다. 수행평가 과정과 결과를 누적하여 학습자에게 적절한 피드백을 제공하여 학생들이 자신의 미술 학습 상황을 진단하고, 스스로의 성장과 발달을 도모할 수 있도록 지원한다.

라. 평가 과정과 결과를 고려하여 미술 수업에 참여한 학생들의 잠재적 능력을 발휘한점, 노력과 발전의 결과 등 특기사항을 학교생활기록부 과목별 세부능력 기록의 자료로 활용한다.